

Zeitschrift: Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata

Herausgeber: Association suisse de littérature générale et comparée

Band: - (1997)

Heft: 26: Intertextualité : nouvelles questions - nouvelles réponses = Intertextualität : neue Fragen - neue Antworten

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Table des Matières / Sommario

Heft / Cahier / Numero 26 / 1997

Intertextualität / Intertextualité

Editorial	7
Thema	
Peter Schnyder	
Intertextualité – nouvelles questions, nouvelles réponses. En guise d'introduction	11
Jan Erik Antonsen	
Das Motto als Anzeiger von Intertextualität. Hamann und Horaz	19
Abstract	33
Bernhard Böschenstein	
Trakl im simultanen Zwiegespräch mit Rimbaud und Hölderlin	35
Résumé	49
J.-Christoph Bürgel	
Hafiz, Zarathustra, Goethe – Intuition, influence, intertextualité	51
Abstract	70
Renate Böschenstein	
<i>Der Erwählte</i> – Thomas Manns postmoderner Oedipus?	71
Résumé	101
Henriette Herwig	
Das ewig Männliche zieht uns hinab: <i>Wilhelm Meisters Wanderjahre</i> . Geschlechterdifferenz, sozialer Wandel, historische Anthropologie	103

Varia

Martin Beckmann

- Franz Kafkas Romanfragment "Der Verschollene" 109
 Abstract 144

Lectorium

- Dante, *Oeuvres complètes*. Traduction nouvelle
 sous la direction de Christian Bec, Paris,
 La Pochothèque, 1996 (Denis Fachard) 147
- Machiavel, *Oeuvres*. Traduction de l'Italien par Christian Bec,
 Paris, Robert Laffont, 1996 (Denis Fachard) 148
- Rosaria Patané Ceccantini, *Il motivo del locus amoenus
 nell'Orlando furioso e nella Gerusalemme liberata,
 Quaderni italo-svizzeri*, Sezione di italiano
 dell'Università di Losanna, 1996 (Fabio Dal Busco) 152
- Marco Gerolamo Vida, *La disfida dei tredici campioni*,
 ed. crit., trad. e saggio introduttivo di Pier Maria Mainardi,
 Cremona, Biblioteca Statale, 1995 (Edoardo Fumagalli) 155
- Antonio Stäuble, *Le sirene eterne. Studi sull'eredità classica
 e biblica nella letteratura italiana*,
 Ravenna, Longo, 1996 (Fabio Dal Busco) 157
- Florence Godeau, *Les Désarrois du moi*.
 A la recherche du Temps perdu *de M. Proust et
 Der Mann ohne Eigenschaften de R. Musil*,
 Tübingen, Niemeyer, 1995 (Rosemarie Zeller) 159
- Kein einzig Volk. Fünf schweizerische Zeitstücke 1933-45*,
 hsg. v. Ursula Käser-Leisibach und Martin Stern,
 Bern, Stuttgart, Wien, Paul Haupt, 1993 (Rémy Charbon) . . . 162
- Mitarbeiter / Collaborateurs / Collaboratori 165
- Prospectus 167