

**Zeitschrift:** Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata

**Herausgeber:** Association suisse de littérature générale et comparée

**Band:** - (2007)

**Heft:** 38: Literarische Landschaftsbilder = Images littéraires du paysage = Immagini letterarie del paesaggio = Images of literary landscapes

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt / Table des Matières / Sommario

Heft / Cahier / Numero 38 / 2007

## Thema

*Literarische Landschaftsbilder*  
*Images littéraires du paysage*  
*Immagini letterarie del paesaggio*  
*Images of Literary Landscapes*

FLORENCE PENNONE

Introduction

Ut pictura poesis? ..... 11

LAURENT DARBELLAY

*Le Voyage en Italie et Corinne*

Pour un imaginaire de la campagne romaine ..... 27

Abstract..... 47

ÉLISABETH DÉCULTOT

La peinture de paysage dans le discours allemand sur l'art

Une histoire européenne ..... 49

Abstract..... 65

VERENA EHRIK-HAEFELI

Landschaftserfahrungen um 1770: Vom Preis Gottes in der  
Natur zur Selbstsuche im wechselnden Spiegel der  
Landschaft

(Sophie La Roche: *Geschichte des Fräuleins von Sternheim*  
– Goethe: *Die Leiden des jungen Werthers*) ..... 67

Abstract..... 93

## LUCAS MARCO GISI

Tahiti

Entdeckung einer realen und Konstruktion einer idealen  
Landschaft im letzten Drittel des 18. Jahrhunderts ..... 95

Abstract ..... 116

## JOSHUA ROBERT GOLD

"Heimkunft / An die Verwandten"

Hölderlin, Poetry, and Politics ..... 117

Abstract ..... 136

## RALPH HÄFNER

Au pays de Sylvain

La mythologie de l'espace selon Gérard de Nerval ..... 137

Abstract ..... 155

## SYLVIE JEANNERET

Vers la disparition du paysage  
dans l'œuvre de Marguerite Duras

(texte et film) ..... 157

Abstract ..... 170

## ANETT LÜTTEKEN

"Heitre Gegend, groß gebildet"

Landschaftsimaginationen im Spätwerk Goethes ..... 171

Abstract ..... 196

## ANNA MAJA MISIAK

"Die Stadt ist ein flaches Blechschild"

Urbane Räume in der Dichtung Debora Vogels ..... 197

Abstract ..... 219

## CLAUDE REICHLER

Le paysage entre convention et envoûtement

dans le *Zauberberg* de Thomas Mann ..... 221

Abstract ..... 240

## MONIKA SCHMITZ-EMANS

- Sebalds Landschaften ..... 241  
 Abstract..... 270

## MARIA ANTONIETTA TERZOLI

- Stratigrafie del paesaggio  
 Luoghi letterari, descrizioni geografiche, guide e mappe  
 nella scrittura di Carlo Emilio Gadda..... 271  
 Abstract..... 294

## SAMUEL THÉVOZ

- Exploration et colonialisme  
 Les valeurs du paysage dans les récits des voyageurs  
 français et anglais au Tibet ..... 295  
 Abstract..... 317

## PATRICK VINCENT

- Comparative Landscapes  
 The Alps vs. the Lake District  
 in Wordsworth's Prose and Poetry..... 319  
 Abstract..... 338

## Varia

## SHARON WORLEY

- The Gentle Art of Persuasion  
 Ethical Aesthetics and Themes of Liberty and Nationalism  
 in Germaine de Staël's *Corinne* and Political Propaganda  
 during the Napoleonic Wars ..... 341  
 Abstract..... 367

- Mitarbeiter / Collaborateurs / Collaboratori ..... 369

