

Zeitschrift: Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata

Herausgeber: Association suisse de littérature générale et comparée

Band: - (2008)

Heft: 39: Die Topographie Europas in der romantischen Imagination = La topographie de l'Europe dans l'imaginaire romantique = The topography of Europe in the romantic imagination

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Colloquium Helveticum 39/2008

Inhalt / Table des Matières / Table of Contents

Thema

*Die Topographie Europas
in der romantischen Imagination*

*La topographie de l'Europe
dans l'imaginaire romantique*

*The Topography of Europe
in the Romantic Imagination*

FLORENCE PENNONE, RALF SIMON, MARKUS WINKLER

Vorwort

Die Topographie Europas
in der romantischen Imagination 11

ANGELA ESTERHAMMER

Trophies, Triumphs, Tourism,
and the Topography of History
Byron's *Childe Harold's Pilgrimage* and Its Contexts 25
Abstract..... 42

INA HABERMANN

"What sounds are those, Helvellyn?"
William Wordsworths geistige Landschaften 43
Abstract..... 62

REGINA HARTMANN

Ultima Thule und ihr Gegenbild 63
Abstract..... 82

JENS HERLTH

- Exklusion oder Inklusion?
 Zygmunt Krasiński und die Grenzen
 der europäischen Identität 83
 Abstract 100

UWE JAPP

- Die diskursive 'Imagination' Europas
 bei August Wilhelm und Friedrich Schlegel 101
 Abstract 118

ALAIN MONTANDON

- La Nuit, espace européen du romantisme 119
 Abstract 137

BORIS PREVIŠIĆ

- Die topologische Festschreibung Südosteuropas
 aus dem Geist der Dichtung
 Goethe und Vuk Karadžić 139
 Abstract 156

HELMUT J. SCHNEIDER

- Mobilisierung der Natur
 Bemerkungen zur romantischen Landschaft
 und ihrer Genese aus der Aufklärung 157
 Abstract 178

RALF SIMON

- Schlachtfeld, Stimmen (E.T.A. Hoffmann) 179
 Abstract 197

MICHEL VIEGNES

- Identités européennes à l'épreuve de l'universel
 Le regard des derniers voyageurs romantiques 199
 Abstract 209

PATRICK VINCENT

Europe's Shifting Topographies	
Switzerland and Italy in the Romantic Age	211
Abstract.....	230

Varia

FRIEDRICH SCHMIDT

Nietzsche und die Romantik	
Unter besonderer Berücksichtigung	
der deutschen Frühromantik.....	233
Abstract.....	260

MITARBEITER / COLLABORATEURS / COLLABORATORS..... 261

