

Zeitschrift: Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata

Herausgeber: Association suisse de littérature générale et comparée

Band: - (2010)

Heft: 41: Autoritäre Moderne = Autorité et modernité = Authority and modernity

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Colloquium Helveticum 41/2010

Inhalt / Table des matières / Table of Contents

Thema

Autoritäre Moderne
Autorité et modernité
Authority and Modernity

JENS HERLTH

Vorwort 11

YASMINE ATLAS

“Hermes! Er weiss nicht, wer das ist, und ist es selbst!”

Die Autorität des Mythos in Thomas Manns *Felix Krull* 19

Abstract 34

THOMAS AUSTENFELD

Pigs, Ghosts, and a Ship of Fools

Katherine Anne Porter's Response to Totalitarian Europe 35

Abstract 51

BERNHARD BÖSCHENSTEIN

Der Dichter als Herrscher, Religionsstifter, Erzieher

Stefan Georges Autorität im Wandel der Formen von

Algabal (1892) bis zum Ersten Weltkrieg..... 53

Abstract 63

FABIEN DUBOSSON

L'autorité littéraire à l'épreuve d'elle-même

Les contre-lectures de Maurice Barrès

par Gide, Delteil et Aragon..... 65

Abstract 85

ANTONIA EDER

Pentheus' Labyrinth

Autorität als Raum- und Textmodell in Hugo von Hofmannsthals <i>Pentheus</i> -Fragment.....	87
Abstract	105

ANNICK ETTLIN

Mallarmé et la versification

Pour une liberté conditionnelle?	107
Abstract	123

LAURA HERNIKAT SCHALLER

Pastiches et parodies chez Théodore de Banville

La réécriture au service de la modernité	125
Abstract	144

THOMAS HUNKELER

Le cubisme

Art barbare ou art national?	145
Abstract	159

WOLFGANG STEPHAN KISSEL

Kulturelle Autorität und autoritärer Habitus

Das Feld der Exilliteratur in V. Nabokovs Roman <i>Die Gabe</i>	161
Abstract	186

BORIS PREVIŠIĆ

*Autorität und Autor, Kanon und kontrapunktische
Polyphonie in der Moderne*

Literaturtheorie in musikalischer Verschärfung	187
Abstract	202

SABINE SCHNEIDER

“Die Welt der Bezüge”

Hofmannsthal zur Autorität des Dichters in seiner Zeit	203
Abstract	221

ROXANA VICOVANU

*Entre "antitradition futuriste" et "tradition du nouveau"**"L'esprit nouveau" d'Apollinaire.....* 223*Abstract.....* 240

CHRISTINA VOGEL

*Paul Valéry**De la crise à l'autorité de l'esprit.....* 241*Abstract.....* 252

Lectorium..... 253

Mitarbeiter / Collaborateurs / Collaborators..... 269

Prospectus..... 273

Band 42 · 2011..... 275

