

**Zeitschrift:** Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata

**Herausgeber:** Association suisse de littérature générale et comparée

**Band:** - (2011)

**Heft:** 42: Jenseits der empirischen Wissenschaften : Literatur und Reisebericht im 18. und frühen 19. Jahrhundert = Au-delà des sciences expérimentales : littérature et relation de voyage au XVIIIe siècle et autour de 1800 = Beyond empirical science : literature and travel report in the 18th century and around 1800

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Colloquium Helveticum 42/2011*

Inhalt / Table des matières / Table of Contents

Thema

*Jenseits der empirischen Wissenschaften.  
Literatur und Reisebericht  
im 18. und frühen 19. Jahrhundert*

*Au-delà des sciences expérimentales.  
Littérature et relation de voyage  
au XVIII<sup>e</sup> siècle et autour de 1800*

*Beyond Empirical Science.  
Literature and Travel Report  
in the 18th Century and around 1800*

M. BERGENGRUEN, F. ROSSET, M. WINKLER	
<i>Vorwort</i> .....	11
CHENXI TANG	
<i>Travel Literature and Modern Natural Law</i> .....	19
Abstract .....	39
MAIKE SCHMIDT	
<i>“Unter dem rauhesten Himmelsstrich”</i>	
Grönland in der Reiseliteratur und Geschichtsphilosophie des 18. Jahrhunderts .....	41
Abstract .....	54

PETER SCHNYDER

*“Der simple Anblick einer Weltkarte”*

Die kartographische Transgression der Empirie in Herders <i>Ideen</i> .....	55
Abstract .....	73

HANS-GEORG VON ARBURG

*“Vom entgegengesetzten Ende der Erde”*

Lichtenbergs Expedition ins Leben .....	75
Abstract .....	94

STEFAN HERMES

*Jenseits des Allgemein-Menschlichen*

Zur völkerkundlichen Anthropologie der Sturm-und-Drang-Dramatik .....	95
Abstract .....	113

RAINER GODEL

*Das Fremde ist das Eigene ist das Fremde*

Epistemologische Modelle in Georg Forsters <i>Reise um die Welt und Ansichten vom Niederrhein</i> .....	115
Abstract .....	136

PETRA WERNER

*Die Wahrnehmung der Tropen*

Zu Alexander von Humboldts präkünstlerischem Gestaltungskonzept .....	137
Abstract .....	151

NATHALIE VUILLEMIN

*“Les ailleurs du savoir”*

La nature américaine entre science européenne et discours indigène dans la réflexion géologique d'Alexander von Humboldt .....	153
Abstract .....	169

## ALEX DEMEULENAERE

*Géographie et aventure*

Ruptures de paradigme dans les récits de voyage de Caillié et Douville.....	171
Abstract.....	190

## UWE HENTSCHEL

<i>Der 'edle Wilde' in den Walliser Alpen</i> .....	191
Abstract.....	208

## SARAH RUPPE

*Jenseits des politischen Engagements?**"Gesellschaftskunst" in Johann Gottfried Ebels**Schilderung der Gebirgsvölker der Schweiz*

(1798/1802).....	209
Abstract.....	227

## CLAUDE REICHLER

*Naturforscher und Phänomen:*

<i>eine Begegnung in Bildern</i> .....	229
--	-----

Abstract.....	252
---------------	-----

## FRANÇOIS ROSSET

*Le Voyage dans quelques parties**de la Basse-Saxe de Jean Potocki*

Éloge équivoque de la "bonhomie d'érudition" .....	253
--	-----

Abstract.....	263
---------------	-----

## Varia

## JULIAN REIDY

*Die Eroberung des literarischen Feldes*

Stefan Georges zielstrebige Selbstinszenierung in den  
*Büchern der Hirten- und Preisgedichte, der Sagen und*  
*Sänge und der hängenden Gärten* .....267

Abstract .....291

Lectorium.....293

Mitarbeiter / Collaborateurs / Collaborators .....299

## Prospectus

*Band 43 · 2012*.....307