

**Zeitschrift:** Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata

**Herausgeber:** Association suisse de littérature générale et comparée

**Band:** - (2012)

**Heft:** 43: Die Literatur und ihr Spiel = La littérature et son jeu

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Inhalt / Table des matières /  
Table of Contents

Thema

*Die Literatur und ihr Spiel*

*La littérature et son jeu*

SONJA KLIMEK, JULIAN REIDY, MARKUS WINKLER

*Vorwort*..... 10

YAHYA ELSAGHE

*Wie Jappe und Do Escobar boxen – oder sich doch nur prügeln?*

*Sport in Thomas Manns Erzählwerk*..... 18

*Abstract*..... 48

ALAIN HAURIE

*La Théorie des jeux dans la littérature économique, politique et sociale : une perspective historique*..... 49

*Abstract*..... 63

ANNETTE SIMONIS

*Ästhetische Spielformen und medienüberschreitende Tendenzen*

*im französischen und belgischen Surrealismus* ..... 64

*Abstract*..... 81

DAGMAR REICHARDT

*Kreative Spiele der literarischen Sinnhaftig- und Sinnlosigkeit.*

*Giuseppe Bonaviris Roman Il fiume di pietra (1964) und*

*Paul Willems' Theaterstück La ville à voile (1969)*..... 82

*Abstract*..... 95

TILL KUHNLE

*Sisyphes sur le terrain de foot – ou quand le jeu devient sérieux*..... 96

*Abstract*..... 110

<b>DOMINIQUE BRANCHER</b>	
<i>Le sens bi-game.</i>	
<i>Jeux du bilinguisme et de la digraphie au 16<sup>e</sup> siècle .....</i>	111
<i>Abstract.....</i>	133
<b>RUTH FLORACK</b>	
<i>Galanterie und Spiel .....</i>	134
<i>Abstract.....</i>	146
<b>THOMAS CLAVIEZ</b>	
<i>Rancièrè, Schiller, and "Free Play": Politicizing the game.....</i>	147
<i>Abstract.....</i>	160
<b>OLIVER LUBRICH</b>	
<i>Gespielte Naivität?</i>	
<i>Thomas Wolfes Abreise aus dem olympischen Berlin, 1936.....</i>	161
<i>Abstract.....</i>	187
<b>SANDRO ZANETTI</b>	
<i>Mehr als bloßes Spiel.</i>	
<i>Paronomasien bei Nietzsche, Roussel, Joyce .....</i>	188
<i>Abstract.....</i>	204
<b>FABIEN PILLET</b>	
<i>La littérature est un jeu, mais est-elle un jeu universel? .....</i>	205
<i>Abstract.....</i>	221
<b>TOBIAS LAMBRECHT</b>	
<i>Ehre im Spiel. Die Figur des Glücksspielers als Bastion</i>	
<i>traditioneller Werte in der Literatur des ausgehenden</i>	
<i>zwanzigsten Jahrhunderts?.....</i>	
<i>Abstract.....</i>	222
<i>Abstract.....</i>	243
<b>SONJA KLIMEK</b>	
<i>Illusion, Immersion und Identifikation im Erzählrollenspiel .....</i>	
<i>Abstract.....</i>	244
<i>Abstract.....</i>	266
<b>JEAN RIME</b>	
<i>Arlequin journaliste, ou le personnage en jeu :</i>	
<i>du théâtre à la scène médiatique .....</i>	
<i>Abstract.....</i>	267
<i>Abstract.....</i>	287

## Varia

### *PHILIPPE FORGET*

*De la Textonomie* ..... 290

*Abstract*..... 314

*MitarbeiterInnen / Collaborateurs / Collaborators* ..... 316

### *Prospectus*

*Band 44 (2013)*..... 323

