

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 1 (1863)
Heft: 5

Artikel: Pierro Tatifotze : lo cabaret et lé quartette
Autor: Favrat, L.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-176536>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

qui en fut investi par Frédégaire, comte du palais. Le vignoble du Rheinthal, près du lac de Constance, date de 918.

(*Lausanne dans les temps anciens,*
par M. R. Blanchet.)

Les arbres célèbres.

Le plus ancien végétal du monde est un arbre de l'île de Ceylan, planté 288 ans avant l'ère chrétienne. Ce patriarche de la végétation est donc âgé de 2150 ans. Les gens du pays l'appellent *l'arbre saint du Seigneur victorieux et illustre*. L'Europe, qui n'a pas le même climat, ne nous offre pas de semblables merveilles. Elle possède cependant dans le parc de Clipston (Angleterre) un chêne dit du Parlement, qui n'a pas moins de 1500 ans. A deux kilomètres de Flers (département de l'Orne), se trouve un if énorme âgé de 8 à 900 ans; son tronc compte 33 $\frac{1}{2}$ pieds de tour et l'intérieur un espace vide de 26 $\frac{1}{2}$ pieds de circonférence; de sorte que cet arbre, quoique très-vigoureux, n'a son tronc composé que d'une croûte légère. Pendant que cet arbre se développe chaque année à l'extérieur, les parois intérieures, en s'écaillant insensiblement, laissent agrandir la cavité qui peut contenir une quarantaine de personnes. Il y a peu de temps encore qu'un perruquier venait s'y installer chaque dimanche pour raser ses pratiques.

Plusieurs forêts de la Suisse sont connues pour la haute taille de leurs sapins; on en cite qui ont atteint jusqu'à 150 pieds de haut et 24 de circonférence. N'oublions pas le tilleul de Prilly, qui a 22 pieds de tour et qui n'est certainement pas jeune, puisqu'un document constate que Sébastien de Montfaucon, dernier évêque de Lausanne, y fit afficher un édit en 1519. Une fête villageoise se fait chaque année près de cet arbre qui abrite ce jour-là sous l'ombrage de ses larges rameaux quatre ou cinq marchandes de pains d'épices, une table à boire où prennent place une vingtaine de personnes, des jeux de hasard entourés de curieux, des vieillards assis sur le gazon, un immense carrousel avec ses nombreux engins et tous les enfants de la localité.

PIERRO TATIPOTZE.

III

Lo cabaret et lé quartetté.

Lo desando d'apri, lo père qu'étai z'allà veindre de, truffé s'ein alla baire sa quartetta à sta pinta de l'Hallai mât sein dere ne çosse ne cein. Tot étai plliein: lo père, la fellie et onna serveinta servessant. Cein avai prau bouna façon. L'é bon. Quand fut saillai, s'ein alla tot lo drâi su la Palud, vers son Pierro, et lei dese dinse: acuta-vâi: N'a-t-e rein que ellia fellie, lo cabaretier?

— Na, n'a rein que elliaquie.

— Eh bin! faut budzi et sé dépatzi. La fellie a bouna façon, paraît 'na forla gaillarda; du que l'a oquié, faut budzi.

Et lo Pierro budza: l'alla vè lo père dé la fellie et lei dese dinse et dinse, que son père l'avâi on bon domaine à Fraidevela, que çosse, que cein, et que re-preindrai lo cabaret. Et va-te-quie les annonces que corrant, et va-te-quie la noça. Falliâi vère noutron Pierro, coumeint se dressivé ora, quand montavé pè lé d'amont! L'avâi 'na montra, onna pucheinta tzaîna, onna bagua et dei bottés fête tzi on cordagni dé vela, na pas tzi elliau tire-lugnu dé pè lé d'amont, so desâi. Et pu, failliâi l'oure! volliâvé fère çosse, volliâvé fère cein, léi avai de l'ardzein à gâgni. Mâ l'étâi coumeint tant d'ôtros, l'avâi mē dé braga que dé fé, et petit z'à petit s'étâi met à quartettâ avoué Pierro, Dzâquié et Djan, et vos sède prau que l'è on meti dé la métzance. Se n'avâi fé que baire quôquie verro tzi li, onco pachince; mâ l'avâi lo dianstro po felâ decé delé, po fère dei martzi dé viniô lei avâi de l'ardzein à gâgni, so desâi, et quand la patze étâi bouna, diabe lo pas que l'avâi ôquie dé bon! freccassivé tot. Et quand la patze n'avâi rein valliu, freccassivé tot parâi. Jô, vos compreinde, ei commerce n'étâi pas on commerce à fère; sein comptâ que la fenna, qu'avâi étâ élevaie dein la vela, fasâi prau la dama: l'avâi adi met dei solas de patté, dei biaux bounets, dei biaux tzapis copas, et onna sorta dé panâire, de panâi à tzerbon, per déso sé gredés, que l'è on affère que lei dian dei crinolines. Po tot derei l'homme terivé dé son coté, et la fenna dau sin, et lé z'étias roulâvant asse rido que la rebatta dau moulin de Breteigny. Pierro étâi portant on boun eifant, mâ l'étâi ion dé eliaux boun eifants que rupant tot, que cauchenant et sé fan cauchenâ, tant qu'on biau matin, ne lei a ne çosse ne cein, faut chauta. Que seyo bin pou? vegne dei z'eifants per dessus lo martzi, et chi z'an apri s'itre mariâ, noutron Pierro monta la to dé Gâuza; vos sède prau cein que cein va à dere.

(A suivre.)

L. FAVRAT.

CAUSERIE

Les magasins se parent de leurs plus riches marchandises, les feuilles d'avis regorgent d'annonces, les journaux flattent leurs abonnés: les domestiques sont plus diligents qu'à l'ordinaire; les enfants apprennent mieux leurs leçons; les facteurs sont moins grognards; tout annonce que le jour de l'an s'approche. — La jeune épouse, encore dans les douceurs de la lune de miel, brode en secret dans son boudoir quelque objet de fantaisie pour celui qui partage son bonheur, et bondit de joie à la pensée de la charmante surprise qu'elle va procurer et des douces caresses qui l'attendent en retour. Sa voisine plus âgée, et qui connaît déjà les peines du cœur, les vicissitudes de la vie, prépare pour son mari un cadeau moins frivole auquel elle joindra intentionnellement quelque livre intitulé: *La vie de famille* ou *L'époux fidèle*. L'amoureux de vingt ans entre timidement dans un magasin et demande en balbutiant le prix d'un bijou, en ayant soin de répéter au