

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 3 (1865)
Heft: 14

Artikel: [Anecdotes]
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-178019>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

que de pénétrer dans le sanctuaire de Pervenche ! Mais j'avais une si grande peur d'être indiscret.... Et puis, j'ignorais si elle était rentrée....

Comme je réfléchissais à tous ces détails, Pervenche repassa rapidement devant mon échoppe, en me disant :

— Ne me rapportez pas cela maintenant.... dans deux heures.

A peine avait-elle achevé cet ordre, que déjà elle avait disparu dans la maison d'en face.

— Tiens ! me disais-je tout chagrin, pourquoi donc ce retard?... N'a-t-elle pas d'argent ? Alors, je vais courir chez elle....

— Mais si elle en attend dans deux heures, il ne faut pas blesser son amour-propre.... Attendons aussi.

Cependant elle m'avait autorisé à aller chez elle. J'allais donc voir cette retraite, que pendant longtemps l'amour avait embellie, dont la solitude devait, depuis une année, avoir fait pour elle une horrible prison, un vaste et insupportable cachot !

Un peu avant neuf heures, je la vis ressortir, avec le même paquet que j'avais remarqué le matin sous les plis de son châle. Quarante-cinq minutes s'écoulèrent ; oh ! je les ai comptées aux battements de mon cœur ! Enfin, elle reparut, allégée de son fardeau, comme toujours.

— Venez.... me dit-elle avec un geste bon et gracieux.

J'étais au premier étage en même temps que la svelte jeune fille, qui cependant avait gravi l'escalier en courant avec la légèreté d'une gazelle.

C'est là que mon vieux cœur battit !...

Nous traversâmes plusieurs pièces qui, depuis bien des mois, semblaient inhabitées, et elle m'introduisit dans sa chambre à coucher. J'entrai avec hésitation, avec respect, en saluant certes plus bas que je ne l'eusse fait devant le trône du roi le plus terrible ! La fenêtre donnait sur ce coin du balcon où elle avait vu son amant pour la dernière fois ; où moi, pour la première fois, je l'avais contemplée dans la touchante beauté de son désespoir. C'était à cette chambre, encore pleine de souvenirs du bonheur passé, que Pervenche avait borné sa demeure.

Elle jeta son châle sur la couchette, et chercha vivement dans son sac pour ne pas me faire attendre, la bonne demoiselle ! Elle était au-dessus d'une petite console. En tirant son mouchoir, quelques pièces de menue monnaie roulèrent sur le marbre ; puis un papier plié en quatre, papier grisâtre, épais, mais au travers duquel se devinent des barres et des caractères grossiers. Pervenche devint toute rouge et le resserra avec précipitation dans son sac. Il était déjà trop tard, et j'avais compris l'histoire des paquets que je voyais sortir et jamais rentrer au bras de la jeune fille. Je venais de reconnaître avec douleur un de ces papiers que, nous autres pauvres gens de la grande ville, nous connaissons si bien !...

C'était une reconnaissance du mont-de-piété !

Que de mal me fit cette triste découverte !... J'étais très-attaché à cette chère et douce enfant. Comment cela s'était-il fait ? je l'ignore ; mais elle était devenue nécessaire à mon existence. Sa pensée charmait ma vieillesse ; son souvenir était le compagnon fidèle de mon travail. Et puis, je ne vous ai pas tout dit : souvent elle jouait du piano, parfois même elle chantait vers le soir. Je passais des heures entières à l'écouter, longtemps, longtemps encore après qu'avait cessé le chant de sa voix divine et de son instrument désolé ; j'écoutais dans cette bienheureuse et naïve extase qui rend si touchants ces ouvriers, ces bons bourgeois qui jouissent, sans y rien comprendre, des talents dont ils ont gratifié leurs fils et leurs filles.

Cependant, Pervenche revenait souvent à mon échoppe. Elle sortait peu ; mais avant d'avoir recours à moi elle avait usé toute la garde-robe de ses pieds mignons. C'étaient des raccommodages impossibles, et dont je venais à bout pourtant à force de temps et de soins. Les jours où je lui rapportais quelque ouvrage me semblaient des jours de fête. Peu à peu elle m'adressa quelques mots bienveillants ; j'aurais payé chacune de ses paroles d'un mois de ma vie !

On vante la diplomatie de certains cabinets de l'Europe ! Ah !

qu'elle est loin de celle que j'employai pour lui persuader que je n'aimais pas à recevoir de petites sommes.

— C'est, lui disais-je, me rendre un service que de me payer de loin en loin, plusieurs notes à la fois. Je n'ai pas d'ordre, je dépense tout au cabaret ; ne me donnez pas d'argent, je vous en prie, mademoiselle. Je lui disais cela, monsieur, moi, moi qui ne bois que de l'eau !

Un jour, j'allais lui remettre une paire de bottines qui n'existaient plus que par artifice et par magie. Je sonnai, on ne répondit pas. Deux ou trois autres tentatives obtinrent le même résultat. J'essayai de tourner le bouton de la serrure, la porte s'ouvrit. Je traversai toutes les chambres en frappant successivement à chaque porte, et sans que personne ne donnât signe de vie.... Enfin, j'arrivai à la chambre à coucher.

— Entrez ! me dit une voix faible et éteinte.

J'entrai d'un bond dans la chambre. Un triste pressentiment m'avait serré le cœur ! Pervenche était couchée dans son petit lit blanc.... Sa pâleur m'épouvanta.... La mort semblait avoir déjà touché ce front de dix-sept ans.

— Pardon ! murmura-t-elle, pardon !... depuis deux jours je suis souffrante et je ne me suis pas levée.... Vous allez me prendre pour une paresseuse....

Cette fois notre entretien fut long et animé. Bon gré mal gré, il fallut que Pervenche consentît à m'accepter comme commis-sionnaire et comme intendant. Nous convînmes qu'elle garderait le lit, tandis que j'irais chercher tout ce dont elle aurait besoin, et, dès le jour même, j'entrai en fonctions. Avec quel bonheur je m'acquittai de cette tâche !... Quelle joie maligne et délicieuse, lorsque je lui faisais payer à la moitié de leur valeur les choses nécessaires à sa santé, et souvent même des fruits, des fleurs, des friandises que la pauvre malade n'eût certes pas osé me demander !...

La première fois qu'elle m'appela son ami, je crus que j'allais devenir fou !...

Oh ! oui, j'étais son ami ! j'en prends à témoin mes angoisses, qui croissaient aussi rapidement que le mal terrible dont elle était dévorée !...

(La suite au prochain numéro).

Une grande compagnie anglaise va entreprendre la culture du coton dans l'île de Sardaigne, car il faut malheureusement avouer que pour une cause ou l'autre, la production de ce précieux textile ne s'est point acclimatée en Algérie aussi bien qu'on l'espérait.

Dans les Indes, au contraire, les résultats sont magnifiques et l'on cite des fortunes prodigieuses dues à la culture du coton. On parle d'un Hindou qui, en trois ans, aurait gagné 65 millions. C'est Bombay qui est le centre de cette culture et de ce commerce.

On cite un exemple inouï de guérison opérée par la Revalesscière :

Un soldat français qui avait eu l'oreille emportée par un coup de sabre à la bataille de Magenta, a vu, après avoir fait usage pendant quelques semaines de ce médicament, recroître non-seulement son oreille, mais encore l'anneau qu'elle portait.

Une bonne femme qui venait de perdre son mari disait toute éplorée :

— Après quarante ans de mariage, me laisser seule, toute seule ! quand nous commençons à nous entendre !...

Pour la rédaction : L. MONNET.