

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 8 (1870)
Heft: 44

Artikel: [Anecdote]
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-180963>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

eut redouté ce qu'il s'attendait à entendre, tandis que l'autre hésitait à parler. Ce fut ainsi qu'ils atteignirent le haut de la colline qui borde le lac. Là, trois vigoureux chênes étalaient leur vaste couronne au feuillage évasé et d'un beau vert. Au pied de ces arbres se trouvait le lac agreste, légèrement ridé par la brise du soir. Le baron Siegfried s'arrêta en ce lieu, s'appuya contre le tronc d'un de ces arbres dont il admira la fraîche verdure. « Voilà, se dit-il, les chênes dont elle m'a parlé. » Ceci le ramena à l'objet de la conversation qu'il désirait avoir avec son père. Ce dernier, qui l'avait précédé, descendait déjà le sentier qui serpente en descendant vers le lac. En deux bonds, Siegfried se trouva à ses côtés.

— Pourquoi, père, exclus-tu Hilda du salon chaque fois que nous recevons des visites? Voilà le second cas de ce genre depuis le peu de jours que je suis revenu.

Le père ne détourna point les yeux du sol qu'il fixait en marchant lentement, quoique d'un pas ferme. — C'est encore une enfant! répondit-il brèvement et avec quelque brusquerie.

— Non, elle n'est plus une enfant! reprit Siegfried avec feu. Du moins, ajouta-t-il, dans notre pays, quand une jeune fille a seize ans et qu'elle a fait sa première communion, il n'est pas d'usage de la considérer encore comme une enfant.

Pendant ce dialogue, nos deux interlocuteurs étaient arrivés au bord de l'eau. Le vieux baron poussa avec humeur du bout du pied une pierre dans le lac, puis, d'une voix si basse que son fils dut y mettre toute son attention pour l'entendre, il ajouta : « Eh bien, sache-le, elle est la fille d'une femme du peuple, c'est-à-dire de basse, d'ignoble origine, et qui, de plus, n'était point l'épouse du père de l'enfant! »

Le jeune baron garda un moment le silence, en regardant avec surprise le visage de son père; mais celui-ci ne sourcilla point, quoique un certain attendrissement parut poindre dans ses traits, et qu'il pâlit légèrement.

— Tu ne saurais, en conscience, en faire un reproche à cette pauvre enfant, poursuivit Siegfried d'une voix attendrie, elle n'en est pas moins la fille de ton frère, élevée chez nous en cette qualité; c'est notre sang qui coule dans ses veines, elle est, en conséquence, parfaitement notre égale. Puis, parmi les habitués de notre maison, en est-il un seul qui sache autre chose, sinon qu'elle est ta propre nièce? Sa basse origine, du côté de sa mère, est d'autant moins connue, que son père n'a jamais habité notre contrée.

Tandis que le jeune homme s'exprimait de la sorte, la pâleur envahissait de plus en plus le visage du vieillard dont les lèvres tremblaient. — Mais, ici, on connaît sa mère, et elle lui ressemble de jour en jour davantage. Ce fait suffit, à lui seul, pour trahir la bassesse de son extraction.

— Et alors, la pauvre enfant doit vivre désormais enfermée comme un oiseau, et doit sentir à chaque instant que ses alentours ont honte d'elle, rougissent de sa présence, elle si pure, si innocente, fraîche comme la fleur qui vient d'éclorre, elle sortie, comme nous, des mains du Créateur! On lui fera expier durement, injustement, inexorablement, la faute commise par ses parents? Mais, mon père, est-ce juste? est-ce noble? Est-ce que nous, qui par notre naissance et notre fortune, nous trouvons au haut de l'échelle sociale dans ce pays, nous ne pouvons pas jeter de côté, avec horreur et dégoût, la lourde chaîne des préjugés, pour agir, le cœur pur et le front haut, selon que notre conscience, le sentiment d'humanité et la religion que nous professons nous l'ordonnent? Elle n'a que nous sur la terre, nous seuls pour la protéger contre les injustices du monde, et ce serait précisément nous qui lui porterions le premier coup au cœur, et autoriserions, par notre exemple, tous et chacun à lui jeter la pierre? Cette enfant dont le babillard innocent te faisait sourire, tandis que tu la tenais sur tes genoux; cette enfant qui passait avec amour son bras autour de ton cou, lorsque tu la promenais dans le parc, cette enfant qui te prodiguait les noms les plus affectueux, tu veux, en face de tes amis, la repousser de ta table et la bannir de ta présence!...

A mesure que le jeune homme parlait, le vieillard semblait céder à une émotion invincible, il passait lentement la main sur son front; ses traits si raides et si durs s'attendrissaient et prenaient une expression de mélancolie, sa stature altière se courba comme sous le poids d'un sentiment ense-

veli depuis longtemps. Cependant il refoula promptement ses émotions au plus profond de son cœur. Il releva la tête avec plus de hauteur encore, son visage reprit toute sa fierté. Il prit le jeune homme par le bras, pour continuer sa promenade sur le rivage, et lui dit avec froideur :

— Je vois, Siegfried, que tu as rapporté d'Italie les manières de voir empestées du libéralisme. Je veux bien encore espérer que, durant les quatre années que tu as passées dans ce pays, comme artiste, tu n'as développé en toi que le sentiment et le goût des beaux-arts, et que les choses que tu viens de me dire émanent d'une imagination d'artiste. Mais, maintenant que tu rentres dans le cercle de ta famille et de tes amis, comme héritier de mon fief et de mon nom, j'attends de toi que tu reviendras aux idées et aux manières de juger de la vieille noblesse, en te pénétrant bien que nos opinions ont pour elles la sanction des siècles. Il ne te faudra que peu de temps pour reprendre l'habitude de nos mœurs traditionnelles, en revenant à ne plus penser autrement que moi.

A l'ouïe de ces paroles, Siegfried dégagea vivement son bras de celui de son père.

— Jamais! non jamais! s'écria-t-il d'une voix vibrante, jamais je ne partagerai ta manière de voir, et, si tu veux persister à mortifier cette innocente enfant, comme je te l'ai vu faire ces jours derniers, eh bien! je partagerai son exil. Tu connais maintenant ma manière de voir. Adieu, père! adieu pour ce soir, je vais faire une course à cheval, j'en ai grand besoin.

(A suivre.)

Une très jolie femme, qui avait peu d'esprit, se plaignait à l'une de ses bonnes amies d'être sans cesse tourmentée par la foule de ses adorateurs :

— Ah! madame, lui répliqua celle-ci en souriant, il vous est bien facile de les éloigner : vous n'avez qu'à parler.

Age de quelques généraux et hommes d'état français et prussiens.

Napoléon III, né en	1808
Louis, prince impérial	1856
Palikao	1796
Thiers.	1797
Uhrich	1802
Mac-Mahon	1808
Lebœuf	1809
Canrobert	1809
Jules Favre	1809
Bazaine	1811
Trochu	1815
Félix Douay	1816
Emile Ollivier	1825

Guillaume I	1797
Frédéric-Guillaume, prince royal	1831 *
Frédéric-Charles, prince de Prusse	1828
Hartmann	1795
Steinmetz	1796
Herwarth de Bissenfeld	1796
Vogel de Falkenstein	1797
Moltke	1800
Roon, ministre de la guerre.	1803
Bismark	1813

* Le 18 octobre, anniversaire de la bataille de Leipsik, 1813.