

Lo grabudzo ein France : (suite)

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **15 (1877)**

Heft 47

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-184424>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

restait là, causant et discutant jusqu'à onze heures ou minuit, en prenant comme prétexte et pour se donner une contenance un petit verre d'eau-de-vie. En retournant chez lui, il passait au café de la Régence, où il trouvait Alfred de Musset avec qui il faisait une partie d'échecs. Musset demeurait alors quai Voltaire; il le reconduisait, et, allant et venant le long de la Seine, les deux amis restèrent bien souvent à causer d'art et de poésie jusqu'à deux ou trois heures du matin. »

Le feld-maréchal Wrangel.

Tous les journaux ont annoncé la mort récente du *feld-maréchal Wrangel*, sur le compte de qui le *Conteur* publiait, il n'y a pas longtemps, un trait d'amour conjugal parfaitement historique, tout en étant obligé d'atténuer la crudité des termes employés par le vieux guerrier.

Le maréchal est mort à quatre-vingt-treize ans, en état d'enfance ou peu s'en faut. En 1866, lorsque la Prusse déclara la guerre à l'Autriche, le maréchal commençait déjà à perdre la carte. Malheureusement, il n'en avait aucun soupçon et, dès qu'il sut la grande nouvelle, il alla demander quel commandement on comptait lui confier. Le cas était prévu; aussi on lui répondit très sérieusement :

« Mais le commandement de Berlin, parbleu! Vous sentez bien, maréchal, que, le roi accompagnant son armée, il n'est pas possible de laisser la capitale à l'abandon, et Sa Majesté compte sur votre dévouement éprouvé et vos hautes capacités militaires pour mettre Berlin à l'abri d'un coup de main. »

Le maréchal fut enchanté, prit son commandement au sérieux et consacra à la défense de la ville un zèle et une intrépidité qu'on n'eût pas dû oublier.

Et voilà comment, en 1866, Berlin ne fut pas pris par les Autrichiens. »

Lo grabudzo ein France.

(Suite.)

Quand l'est que Monsu Thiai l'a z'u renonci à bouli et que s'est zu reintornà à l'hotô, lè z'autro ont vouâiti cauquon po mettrè à sa pliace, et l'ont trovà on certain troupièr que l'avâi assebin étâ à Sédan, iô volliâvè ti éterti lè Prussiens; mà lo gaillâ n'a pas su sè demoustelhi per lé et l'a étâ prâi coumeint 'na ratta dein onna trappa. L'avâi soi-disant reçu on boulet pè lè z'hantsès, mà y'ein a que diont que tot cein l'est dâi gandoisés.

Quand l'allâ s'établi dein lo bureau à Monsu Thiai, prêtâ sermeint à la républika et promette dè la bin manteni tant qu'è ein houetanta, que l'a don étâ eingadzi po tant qu'adon. Cein allâ prâo bin on part dè teimps, kâ dein lo fond, n'étâi pas onna crouïe dzein. L'avâi choisi dâi municipaux que l'é-tiont dâi bons citoyens et que gouvernâvon adrà bin; mà tot parâi l'étâi mau à s'n'ése; sè desâi : « Ne sé pas dein lo mondo què féré; clliâo municipaux sont dâi dzouliès dzeins s'on vâo, mà mè z'amis

sont pas conteints; Brego mè fâ la potta dè cein que su bein avoué leu; Brollion est râi qu'on pou-fai quand passé perquîè; Trossegnac est fotu dè m'einsurtâ assebin, li qu'est tant boeilan, et cllia pourra Janette! l'a portant adé éta bin bouna por mè et ma Marienne; l'est portant foteint dè la laissi dinsè. Et pi! qu'é yo à féré avoué clliâo tsancro dè républiens, cé Simon que m'a dza prâo eimbétâ, et cé Tsambetta que mè bâi lo sang et ti lè z'autro que sè foton dè mè pé derrâi. » Adon baillâ lo con-dzi âi municipaux hormi à duè girouettés, et l'ein nonmâ dâi z'autro dè clliâo que volliavon remette su lo trône lo bouébo à la véva.

Ma fâi cein verâ mau; le coo légissatif, qu'est coumeint on derâi bin lo conset comunat, coumeincâ à cresenâ. Lâi s'ein desont pî què peindre dein l'âo tenâbliès et lo troupièr que vayai que cein n'allavè rein que vaillè por li, desè à sè municipaux : faut cein féré botsi! Adon lo 16 dè Mai, lo dzo dè la faire dè Combrémont, l'a cotâ la porta dâi tenâbliès et l'a de âi conseillers : N'ia perein d'ovradzo por vo, allâ-vo z'ein tsacon tsi vo et ne châi reveni pas. On farâ revôtâ et tantqu'adon vu prâo féré solet.

L'ont don revôtâ, et l'est arrevâ que lè républi-tiens sont quasu ti revegnâi, que lo sordâ et lè z'autro sont couyenâ, et la niéze a recoumenci; mà vouai-que ma fenna que mè criè; n'é pa lo teimps dè t'ein mè derè, à revairè!

— A revoi!

Un coiffeur de Villeneuve, qui a fait usage de la pommade de Samuel Crausaz, la recommande en ces termes dans la *Feuille des avis officiels* du 9 courant :

« M'étant servi de plusieurs pommades différentes, pour faire recroître les cheveux à ma femme, dont la chute avait été complète, mais aucune n'a réussi, excepté la pommade de M. Samuel Crausaz, à Lausanne, fabriquée par lui-même. Je puis par conséquent certifier l'entière réussite d'une chevelure très forte et très fournie. »

Nous empruntons le passage suivant à un article de Mme Emeline Reymond, dans la *Mode illustrée* :

« Enregistrons tout d'abord, dit-elle, l'apparition des jupes presque rondes pour les toilettes destinées aux courses faites à pied. Sans doute on voit, même dans la rue, même à pied, des jupes à queue, mais il ne faut pas oublier que, d'une part, il y a beaucoup de robes longues à user, que, d'une autre, la mode n'a plus le caractère absolu et dominateur qu'on lui a connu depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Toujours est-il que les toilettes simples, faites chez les bonnes couturières, ne sont pas faites à queue. Après cela, tout le monde est libre; on ne s'expose ni au carcan ni au pilori si l'on veut continuer à traîner derrière soi un appendice poussiéreux, crotté, qui a la propriété d'enlever les immondices aux rues pour les transporter dans les salons. »