

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 16 (1878)
Heft: 1

Artikel: Les poupées
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-184638>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

l'homme le plus généreux est tristement obligé de faire des calculs d'avare, et d'imaginer des expédients de pingre. Mais ce régal d'une absence de quatre ou cinq jours, à cette époque, est fort cher, et je crois devoir en avertir ceux qui par hasard ou autrement, tomberaient dans la même erreur que moi.

A peine êtes-vous revenu, que vos portiers vous accueillent d'un air froid; les garçons du cabaret où vous mangez d'ordinaire ne peuvent dissimuler leur inquiétude; vos connaissances vous félicitent de l'esprit avec lequel vous vous êtes dérobé aux ennuis et aux corvées du premier jour de l'an.

Tout cela, air froid des portiers, anxiété des garçons, et surtout compliments et félicitations de vos connaissances veut dire : avare, pingre, ladre et voleur.

Et alors, vous êtes obligé de prouver et d'établir, non par des raisons, non par la discussion, mais par des faits que ce n'est pas par économie, avarice et ladrerie que vous vous êtes absenté; et il vous faut de toute nécessité augmenter le chiffre de la somme que vous consacrez d'ordinaire aux étrennes.

Consultez donc vos moyens et votre bourse avant de vous permettre la fantaisie de vous absenter pendant les derniers jours de décembre et les premiers jours de janvier. Je vous donne cet avis pour vos étrennes. »

Protestant !

Ayant affaire pour quelque temps dans un village d'Alsace, je m'étais logé dans une petite auberge tenue par une vieille bonne femme avec l'aide de sa petite fille la *belle Madeleine*, qui certes n'avait pas volé son surnom.

On m'avait donné la plus belle chambre de la maison, cette chambre classique que tout voyageur connaît, avec un lit trop tendre, orné de rideaux blancs insultés par les mouches, des fleurs artificielles sous un globe de verre, des *objets d'art* formés d'une agglomération de coquillages, un tapis de filoches sur la table, des meubles dépareillés, etc. Ces braves gens avaient grand soin de moi et je me serais trouvé fort bien, mais... c'était en Carême et on me faisait faire un *maigre* absolu les mercredi, vendredi et samedi.

Et quel maigre ! Chaque jour, à midi, de la carpe frite, tandis que le soir arrivait... de la carpe frite. Or, je puis tenir, au sujet de ce poisson, le célèbre raisonnement inventé à l'usage des épinards : Je n'aime pas la carpe et j'en suis bien aise, parce que, si je l'aimais, j'en mangerais et je ne peux pas la souffrir. Aussi je prenais mon mal en patience et sans me plaindre, vivant de mon mieux avec ces braves femmes.

De leur côté elles avaient poussé la condescendance jusqu'à me donner, un jour, sur ma demande, de la morue au lieu de carpe. Tout allait donc pour le mieux, *quand un jour, jour affreux...* arrive un monsieur de la ville avec qui j'avais

affaire et qui me demande si je me trouvais bien dans ce cabaret. Je lui dis que oui, sauf la rigidité du Carême à laquelle je n'étais pas habitué.

Aussitôt mon imprudent interpelle Madeleine et lui dit : « Vous ne devriez pas faire faire *maigre* à M. C., il est protestant. »

— Oh ! non, répond Madeleine avec indignation, *il n'a pas une figure à ça !*

Je lui avais paru honnête. Tout fut gâté, malgré la dénégation de Madeleine. Le coup avait porté et, quoique on continuât à me bien traiter, l'intimité avait disparu sans retour. E. et C.

Un chroniqueur parisien énumère ainsi les divers avantages qu'on retirera bientôt de l'invention du téléphone :

Si l'emploi qu'on fera de cet instrument est en rapport avec les services qu'il peut rendre, nos villes seront bientôt couvertes de réseaux téléphoniques. La ville semblera enve-
loppée d'une immense toile d'araignée. Toute maison aura ses téléphones. On s'abonnera au spectacle à bon marché, et on entendra *Robert* ou les *Huguenots* sans sortir de chez soi. Citoyen d'un pays libre, il vous faudra votre téléphone parlementaire. De chez vous, vous assisterez aux séances des Chambres. Le roi pourra prononcer le discours du trône au coin de son feu. La Chambre entendra le téléphone, et la parole royale sera comme ces oracles antiques qu'on croyait venir de la bouche de marbre du dieu.

Pour les journaux et leurs comptes-rendus parlementaires, académiques, lyriques, culinaires, scientifiques; pour les meetings, les concerts, les conférences, les théâtres de drame, de comédie et de vaudeville, comme ce sera commode ! Tout, grâce au téléphone, se fera dans les bureaux de rédaction. Chaque parole prononcée à la Chambre arrivera au journal en même temps qu'à l'auditoire. Au lieu de s'abonner aux *Annales parlementaires*, on s'abonnera au téléphone. Quelle volupté pour le critique breveté et assermenté, de n'avoir plus qu'à ouvrir la communication électrique de son téléphone pour assister à la séance de l'Académie, au concert de l'artiste à la mode, pour entendre un discours de Gambetta ou de Castelar, ou pour rendre compte d'une séance du congrès des Etats-Unis ! Quel dommage que je sois si vieux ! C'est seulement demain que, grâce au téléphone, l'âge d'or du journalisme va commencer. Puis, plus de lettres à écrire. Les dépêches télégraphiques en ont déjà supprimé une bonne partie, les dépêches téléphoniques vont encore simplifier la chose.

Car du moment que la distance,
Prétexte ordinaire à l'écrit,
Disparaît, — la correspondance
Tombera vite en discredit.

A quoi bon donc apprendre à lire
Et se tourmenter le sommeil,
Quand tout ici pourra se dire,
Par le tuyau d'un appareil ?

Les Poupées. — Parmi les jouets les plus en vogue à l'époque du jour de l'an figurent les poupées.

Les poupées firent rage sous Néron : fillettes, jeunes filles, jeune femmes, avaient leur poupée et même *leurs poupées*; car il en était pour les jours ordinaires et pour les jours fériés. La poupée était un objet de luxe comme les petits chiens de nos jours; et l'on portait sa poupée en visite et à la promenade, comme on transporte aujourd'hui son kingcharle dans les salons ou sur le boulevard.

Comme les filles françaises, les filles romaines apportaient

dans la toilette de leur poupée un luxe extraordinaire. On ne leur épargnait ni les tuniques, ni les bijoux. Dans certaines maisons patriciennes, la poupée avait sa chambre et ses esclaves, et ces derniers n'étaient pas toujours les mieux traités.

Quelques érudits nous affirment que l'origine de la poupée est dans les petits dieux portatifs en cire dont s'amusaient les enfants.

Au Bengale, même de nos jours, on retrouve à l'endroit des poupées les anciennes traditions romaines. Les poupées y sont mariées! elles ont des enfants! et quand elles meurent on leur fait des funérailles splendides! Les mariages de poupées sont souvent une cérémonie publique.

On donne des fêtes en leur honneur.

Elles ont des appartements particuliers, des serviteurs qui doivent prendre le deuil à leur mort.

On remarque même que les poupées, dans l'Inde, sont plus honorées, plus respectées que les femmes.

Dans la matinée du 1^{er} janvier, le député R... envoyait au pasteur de sa paroisse une magnifique dinde soigneusement enveloppée dans une feuille de papier blanc. Jean, son domestique, sonne une, deux, trois fois sans succès. « Me prend-on peut-être pour un pauvre, dit-il à part lui, c'est un peu fort! » Sur ce, il tire à rompre le cordon. Des pas se font entendre dans l'escalier et le pasteur apparaît.

Jean, contrarié d'avoir attendu si longtemps sur le seuil, et qui, sous une apparence de naïveté, un certain air niais, cache un grand fond de malice, tend le panier en disant : « Bonjour, voilà ce que mon maître vous envoie. »

Le pasteur le fait entrer dans son cabinet et s'adressant à lui d'un ton sententieux : « Je suis très flatté du cadeau que tu m'apportes, mais j'aimerais te voir un peu poli. Tiens, assieds-toi dans ce fauteuil, et suppose un instant que tu es le pasteur de la paroisse. Voilà comment je me présenterais à toi en t'apportant cette volaille :

« Bonjour, Monsieur le pasteur, veuillez, je vous prie, accepter cette petite étrenne de la part de Monsieur le député.... »

Il n'avait pas achevé que Jean, impatienté, se lève en disant : *Eh bien, merci, mon garçon!*

Un coiffeur qui avait rasé et coiffé sans interruption de nombreux clients durant la veille de l'an, entre au café et s'assied d'un air abattu.

— Vous me paraissez fatigué, lui dit quelqu'un qui voulait entrer en conversation.

— Travaux de tête, monsieur, travaux de tête!...

Trait de mœurs parlementaires au Japon :

Le président de l'assemblée, posant une question, s'exprime ordinairement en ces termes :

« Que ceux qui sont de l'avis du gouvernement lèvent la main ; — que ceux qui sont d'un avis contraire s'ouvrent le ventre. »

On assure qu'il y a fort rarement de l'opposition.

Madame B... et une de ses amies parlent de leur âge.

— Moi, dit Mme B... j'ai vingt-neuf ans.

— Il me semblait, ma chère, que vous deviez en avoir au moins tren....

— Vingt-neuf ans!.... Demandez plutôt à mon mari; il le sait bien.

— Oui, mon amie, je dois le savoir, car voilà bientôt huit ans que tu me le dis.

On racontait un jour dans le salon de Mme de R..., et en présence de sa fille, les désastres causés par de récentes inondations.

— Oh ! mon Dieu ! comme c'est triste ! Quel malheur ! s'écria la jeune personne.

Puis elle reprit :

— Ma mère, n'aurons-nous pas un bal au profit des inondés ?

— Certes nous ne pouvons faire moins pour eux !

— Ah ! quel bonheur ! ma mère.

Un agriculteur de Bex achetait dernièrement d'un de ses amis de Noville deux petits porcs, qui lui furent expédiés quelques jours après. A la réception de ces animaux, l'acheteur fut désagréablement surpris de les trouver beaucoup plus petits qu'il ne l'avait supposé.

Pourquoi ne m'as-tu pas choisi les deux plus gros de la portée ? dit-il à son ami sur un ton de reproche.

— C'est dans ton propre intérêt, mon cher, répliqua ce dernier ; ne comprends-tu pas que tu aurais eu beaucoup plus de port à payer.

Théâtre. — Nous ne saurions que recommander vivement la représentation de demain à tous ceux qui n'ont pas assisté aux deux premières. *L'ami Fritz* leur fera passer une charmante soirée. Le spectacle sera terminé par *Les Trois Epiciers*, vaudeville du Palais-Royal.

Mardi 8, deuxième représentation de *Jean Dacier*; jeudi 10, *La Cagnotte* et *L'amour d'une Ingénue*.

L. MONNET.

PAPETERIE L. MONNET

Rue Pépinet, Lausanne

Agendas de poche et de cabinet pour 1878. — Fournitures de bureaux et d'écoles. — Registres en tous genres et confection. — Presses à copier. — Impression de têtes de lettres, de cartes de visites et d'enveloppes avec raison de commerce. — Papeterie fine, maroquinerie. — Timbrage du papier à lettres en couleur et à sec. — **Jumelles de théâtre** à prix très avantageux, etc., etc.

Causeries du Conteur vaudois, 1^{re} et 2^e séries (se vendent séparément.)

LAUSANNE — IMPRIMERIE HOWARD-DELISLE ET F. REGAMEY.