

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 18 (1880)
Heft: 31

Artikel: Coumeint quiet lâi a dâi bordzâi dè Botteins que sont Allemands et mémameint Prussiens
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-185871>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Coumeint quiet lài a dâi bordzâi
dè Botteins que sont Allemands et méma-
meint Prussiens.**

Dâo teimps dâo vilho Napoléion, dè cé que met-tâi son tsapé gansi dè travai, tot coumeint lè z'hus-siers dâo Grand Conset, la Suisse dévessâi lài fourni 16 mille hommo, kâ cé Napoléion qu'avâi dâo goût po lo militéro, tsertsivè rogne à ti lè pàys, et quand fasâi la guerra, se n'avâi pas bailli 'na dédzalaïe à on empereu et dou râi dévânt dédjonnâ, n'avâi rein d'appétit. L'avâi po manti su sa trabilia à medzi onna cartâ d'Uropa et se lài fasâi 'na tatse dè café, dè vin à dè sauce, hardi, tracivè avoué se n'armée à la pliace coffa, et tapàvè.

Djan Héli Daniet d'Abran Samuïet Tsaut, dè Botteins, cherpentier dè se n'état, avâi du parti avoué clliâo 16 mille hommo, et fe envoï tant qu'âo fin fond dâi z'Allemagnès, que su la carta cein sè tràovè âo fin coutset dè la Prusse, découte on grand lé, que lài diont la mer Bartique, et quie fut eimbarquâ avoué sa compagni po allâ dein on île que lài diont Rugène. Tsaut dût montâ la garda dein on veladzo proutso d'on bou, et âo bet dè duè z'hâorès, diabe lo pas qu'on vint lo relévâ dè fakchon. Restè onco duè z'autrès z'hâorès et coumeinça à s'eimpacheintâ, kâ l'avâi fan, savâi pas on mot d'allemand et lè dzeins dè par lé ariont volliu vairè ti clliâo Français dein on crâo à verin. Adon sè décidè à reveni âo coo dè garda, mâ lài tràovè nion. On étâi vito venu lè recriâ po s'allâ tapâ su Prusse et on avâi âobliâ Tsaut que sè trovâvè on bocon einnant, et coumeint n'ïavâi min dè Macaca perquie po lo remenâ ein liquietta, faille dzourè quie.

Vouâiquie don mon pourro Tsaut tot mârè solet, âo diablo, dein cll'île dè Rugène; mâ coumeint savâi travailli su lo bou, s'èin va demandâ dè l'ovradzo pè signo à n'on chôqui et l'eut bintout aprâi à fabrequa lè boû dè chôquès. L'apre à tale-matsi on bocon et m'eimlévine se chix senannès après, ne fe pas on bet d'accordâiron avoué la felhie âo chôqui, que l'eut bintout tota 'na marmaille et que sè trovâ benhirâo qu'on bossu.

Cinq ans après la noce, vouaiquie que tot d'on coup on criè pè lo veladzo que lè Français revegnont, kâ Napoléion étâi coumeint lè z'écochâo : sè conteintâvè pas, quand fasâi la guerra à cauqon, dè dérontrè l'étrô, fasâi onco lè z'autrès tsaudès. Tot lo mondo s'épôaire. Tsaut n'étâi pas tant à se n'ése non plie, peinsâvè qu'on lo porrâi bin fuselhi coumeint déserteu. Adon mon gaillâ, mâlin coumeint ti clliâo dè Botteins, va reinfatâ se n'uniformo, preind son pétâiru et va montâ la garda à la pliace iô arrevâvè lo naviot dâi Français, crâisè la bayonette et lào fâ :

— Qui vive ?

— Coumeint, qui vive ! se repond on certain Gavouliet, dè pè Penâi, qu'étâi sergent-majo, quoui êtes-vo ?

— Su fakchenéro français !

— Et du quand montâ-vo la garda perquie ?

— Du cinq ans, se repond Tsaut....

Adon on s'espliquè ; on va demandâ âo générât cein que faillâi fèrè dè Tsaut et lo maréchat dè France, monsu Davoust, vegne li-mémo po s'espliquâ. Tsaut lo mena à l'hotô iô lài fe bâirè on écoulletta dè café, et quand cé grand générât ve ti clliâo petits *Tstautelions*, ye fe âo père : Ma fâi, respect por vo ; vo z'êtes on tot fin ; n'é pas la concheince dè vo reinmenâ ; vé signi voutron condzi, et teni !... et lài baillâ on part dè beliets dè banqua.

Lè Français sè reimbarquiron tot lo drâi, kâ viront bin que n'ïavâi perquie que dâi brâvès dzeins, et lè dzeins dè per lé, pè recognessance, nommiront Tsaut inspetteu dâo bétail et municipau.

Ora, vouaiquie coumeint cein sè fâ que lài a dâi bordzâi dè Botteins que sont Allemands et méma-meint Prussiens.

Le mariage.

Le mariage est une espèce
De banque et de société,
Où d'abord chacun a compté
Sur le rang et sur la richesse,
Sur l'agrément, sur la tendresse,
Et quelquefois sur la beauté ;
Mais où, d'un et d'autre côté,
Chacun met en communauté
Quelque défaut, quelque faiblesse,
Dont il n'est rien dit au traité.

Un plaisant demandait l'autre jour à un employé aux pompes funèbres : « Eh bien, les affaires vont-elles ? Avez-vous bien des morts ces temps-ci ?... »

— Mon Dieu non, fit l'autre, il fait tellement chaud, tous les médecins sont à la campagne, ça ne va pas fort.

Réponse à la question posée dans notre précédent numéro : Le premier perdant avait 13 francs, le second 7 et le troisième 4. — La prime est échue à M. Arthur Jaccard, accordeur, à la Sagne.

Charade.

Quoique je porte un nom vulgaire,
Chacun m'estime et me chérit,
Voici pourquoi : mon entier désaltère,
Mon premier chauffe et mon second nourrit.

PRIME : 2^{me} série des *Causeries du Conteur*.

L. MONNET.

PAPETERIE MONNET

3, rue Pépinet, 3, à Lausanne.

Grand choix de papiers à lettres pour bureaux ; — papeterie fine. — Impression d'en-têtes de lettres, de factures, de *cartes de visites*. — Pres-ses à copier et copies de lettres à prix très avantageux. — *Papiers à dessin* blancs et tein-tés, en rouleaux et en feuilles.

IMPRIMERIE HOWARD GUILLOUD ET F. REGAMEY.