

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 20 (1882)  
**Heft:** 37

**Artikel:** [Nouvelles diverses]  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-187137>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

z'étâi réservâ dè bâirè onco l'*arabi*, benhirâo sarein no se ne faut pas sè mettrè dou po ein avalâ on verro.

Et portant diéro n'ariâ z'u fauta de 'na boune annâie ! L'arâi faillu bon, bon martsî, et prâo ; na pas tant po lè vegnolans, que sarâi portant bin justo que l'aussont dè quiet pâyi lâo z'intérés et que pouéssont niâ lé dou bets ; mâ po que lo *mame*, la *dzauna*, lo *fi dè fai*, et tota ellia bourtiâ dè *bringo* et dè *gotta* sâi méprejà, délavâie, per ti lè bons ci-toyeins et mémo pè lè z'autro, et qu'on n'ein revâyé pas pliein on dé, cà cein fâ tant dè mau per tsi no, que se l'*arabi* poivé la déboquâ et la reimpliâci, on perdenérâi à son parein d'escoffiâi ti lè z'Anglais que sont dein lè z'Afriqué, et cé vin novè, tot crouïo et tot *arabi* que sarâ, vaudrà onco mé què lo 65 d'Yvorne, lo 34 dè La Vaux et lo 11 dè La Côûta. Que fassé don la guerra à tota ellia coffiâ dè *bringo*, et l'arâ mretâ dou iadzo son nom ; kâ fâ pedi lè vairè dâi z'homo dè sorta, dâi bio valets, dâi galés lurons, allâ s'eincrottâ dein 'na pinta po bâirè dè ell'abominachon dè schenaps. que ne lâo fâ què dâo mau, que lè z'abruti, lè fâ potus, bordons, grindzo pè l'hoto ; lâo fâ paidrè lo goût dè sè bin teni, dè sè razâ, dè sè pegni ; enfin quiet ! cein lâo baillè poueta façon ; cein lè z'eintoupenè et lè fâ drumi su lè trablîs dâo cabaret ; na pas qu'on verro dè bon vin redzoïè lo tieu, fâ tsantâ, fâ racontâ dè elliaò bounès gandoisès que font crèvà dè rirè, qu'on est diè què dâi tiençons, et qu'on est benhirâo, bin ein-teindu s'on ne tserdzè pas trâo.

Ora tant pis se lo novè dè sti an n'est pas bon ; binsu qu'on n'amé pas lo penatset ; mâ se cé novè est bon martsî et se l'est causa que du z'ora ein lé on vâi mé dè litrès su les trablîs dâi pintès, què dè petsolettès d'on déci, eh bin ! honneu à li, et quand bin ne sondérâi pas mé que l'hédhie dè Bret, et que sarâi onco pe crouïo que l'Arabi qu'a fé bourla lè cambusès à Pharaon, on derâ quand mémo : vive l'*arabi* !

**Le plomb de chasse.** — Il est peu de personnes qui connaissent comment se fabriquent ces grains de plomb connus sous le nom de grenaille. Pour obtenir que ces grains soient d'une forme parfaitement sphérique, on coule le plomb dans des vases percés d'ouvertures de différentes grosseurs ; mais, comme en passant par les trous de ces sortes de passoires, le plomb ne formerait que des gouttelettes allongées, on a soin de lui faire traverser une grande colonne d'air avant qu'il aille se refroidir précipitamment dans l'eau froide.

Pendant leur chute, ces gouttes de plomb fondu prennent, par suite de la pression de l'air, la forme sphérique des gouttes de pluie, et, en arrivant dans l'eau froide et s'y solidifiant, elles conservent cette forme. C'est pour cela que, dans les fabriques de plomb de chasse, les passoires se trouvent établies sur le haut d'une tour ou d'un puits profond.

Quand on a recueilli le plomb après le refroidissement, on le passe dans des tamis ou cribles de dimensions variées, selon le numéro qu'on veut obtenir et en rapport avec les trous des passoires dans lesquelles le plomb a été coulé. Enfin, on achève de séparer le plomb informe du plomb arrondi en faisant rouler tous les grains sur un plan incliné, où s'arrêtent les grains défectueux.

Pour accomplir la dernière opération, qui est celle du lissage, on fait tourner les petits plombs avec un peu de plombagine dans des rodoirs ou tonneaux mus sur un axe horizontal.

On lisait il y a quelques jours dans les principaux journaux l'annonce suivante :

*Guérison instantanée des nez rouges.* S'adresser à M. X, en envoyant deux francs.

Un de nos braves concitoyens affligé d'un nez plus que cramoisi et ne demandant pas mieux que de voir disparaître cet objet de terreur pour le beau sexe, s'empressa d'envoyer ses deux francs en avisant le destinataire par carte postale.

Deux jours après il reçut cette réponse par carte postale :

« Continuez à boire jusqu'à ce que votre nez passe au violet. »

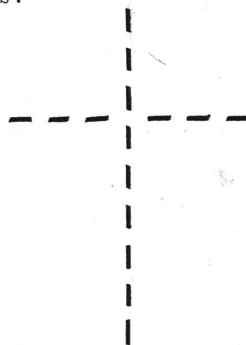
La farce était décidément cruelle.

M. X... traversait un bois la nuit dernière, lorsqu'un homme en blouse se jeta tout à coup sur lui : — Il me faut ta bourse ! s'écrie le misérable, ou tu me forceras à faire une chose que je n'ai jamais pu faire de ma vie.

M. X... prend son portemonnaie, le donne au détraqueur et lui dit : « Maintenant que vous m'avez dépouillé, pourrais-je savoir ce que vous auriez fait ? »

Le bandit regarde sa victime et répond froidement : « j'aurais travaillé ! »

Un de nos abonnés propose ce nouveau problème des allumettes :



Disposer 15 allumettes en forme de croix (comme ci-dessus) ayant 9 allumettes du haut en bas et 9 allumettes du bas à chaque extrémité d'aile.

Enlever 2 allumettes de façon qu'il reste une croix ayant toujours 9 allumettes du haut en bas et 9 du bas à chaque extrémité d'aile.

## Papeterie L. MONNET

En-têtes de lettres ; — enveloppes avec raison de commerce ; — factures ; — cartes de visite ; — cartes de convocation, de bal, de banquet, etc. Copie de lettres, presse à copier, **encre nouvelle** à copier, de 1<sup>re</sup> qualité. Assortiment de registres et autres fournitures de bureaux.

L. MONNET.

IMPRIMERIE HOWARD GUILLOUD & C<sup>ie</sup>