

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 20 (1882)
Heft: 5

Artikel: On homo que vâo reveindzi sa fenna
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-186887>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Quand il fut bien revenu de cette émotion immense, il se rendit au bureau télégraphique, où la nouvelle lui fut confirmée.

Alors, fou de joie, ivre de bonheur, il s'élança sur le chemin de l'usine où il arriva vers 2 heures, alors que tous les ouvriers étaient déjà au travail, brandissant en l'air sa liste froissée, comme un conscrit qui vient de tirer le plus fort numéro. Il entra comme une bourrasque, en répétant son cri qui était le seul qu'il pût proférer :

— *Aven gagna! aven gagna lou gros lot!*

— *Es fouélé!* dirent ses camarades en lui voyant faire son entrée.

Gasquet tomba sur une chaise; on lui fit boire un grand verre d'eau, et, quand il fut complètement remis de son émotion, il put donner à ses associés la bienheureuse nouvelle dans tous ses détails.

Alors se passa une scène qu'il est impossible de décrire. Tous ces braves ouvriers, devenus possesseurs de 50,000 francs par un coup inespéré de la fortune, bondissent de joie. Bonnets, tabliers, blouses, vareuses sautent en l'air et tous répètent avec Gasquet ces mots qui deviennent un chant de triomphe :

— *Aven gagna lou gros! aven gagna!*

Les patrons arrivent, félicitent les employés de leur bonne fortune. A l'ivresse du premier moment succèdent les scènes d'effusion, les serremments de main. En quelques minutes l'usine est déserte et chacun des gagnants s'empresse d'aller porter à sa famille l'heureuse nouvelle.

Un d'entre eux qui travaillait à l'usine avec sa femme et sa fille, leur crie :

— *Sia riches, avès plus besoun de vous es-
quinta!*

On homo que vâo revcîndzi sa fenna.

Quand l'est qu'on valet sè met la corda ào cou po fèrè lo grand chô, c'est bînsu que l'est amceirào dè sa miâ, et que dè son coté la gaupa est tota foula dè li. Assebin faut vairè coumeint sont be 'nhirâo d'â premi, kâ n'ont pequa cousin que cau-
quon lâo copâi l'herba dézo lè pi; sè pâovont vairè tant que lo dzo est long, sè cocolâ, sè fèrè 'na masse dè petits serviço, et tandi que la djeina fenna recâod on boton dè diéton, se n'homo lâi allumè lo fû, lâi mâod lo café, âo bin lâi plionmé lè truffès po lâi bailli dâo bon teimps, et que ne sâ-t-on bin pou se ne maniyè pas onco la patta d'éze! Enfin quiet : l'est on vretablio paradis! Mâ pè malheu, bin souveint l'est on paradis que n'a que 'na crouie baragne po lo séparâ dè l'einfai, iô faut bin pou po fèrè regattâ cliiâo z'amoeirào. Lè vilhiès dzeins que vayont bè, lo sâvont dza d'avânço, kâ on lè z'ouît prâo soveint derè quand vayont passâ 'na noce : « Cè pourro djan preind quie on fameux majo, assebin n'est pas li que vâo portâ lè tsaussès. » Ao bin : « Cllia pourra Lisette n'a pas tot pliorâ âo bri. » C'est que lè vilhio savont bin coumeint cein va dein stu mondo. D'â premi que sont mariâ, cliiao jeunesse vont bin,

po cein que font tot cein que pâovont po sè fèrè pliési et que sè catson on bocon lâo défauts; mâ quand l'est que volliont repreneindrè lâo z'èsès et que coumeinçont à sè cognâitrè bin adrâi, va-t-âo diablio! adieu lè cajolâies et lè petits mots. L'homo vint bordon, la fenna rêsse et piorne et adieu lo paradis.

Eh bin l'est dinsè que l'est z'u per tsi Bonbardier. Rien dè pè galé que son ménadzo lè premi teimps; mâ ein après, quand Bonbardier sè fut met à bâirè, ma fâi cein allâ rudo mau.

Onna nè que revegnâi dâo cabaret, la niése coumeinçâ pas petout arrevâ à l'hotô. Lo gaillâ sè mette de 'na tôla colére d'on mot que sa fenna lâi dese, que la vollie tiâ. La fenna preind poaire et sè sauvè tsi sa vesena. Bonbardier tracè après, sè tràovè solet contrè duè pernettès que lâi ein diont pi què peindrè, et lè menacè dè lè tiâ totè duè. La vesena, que ne sè tsaillessâi pas dè passâ l'arma à gautse dè sta manâire, cor criâ se n'homo qu'êtâi pè lo cabaret.

— Vins vito! vins vito, Abran! se le lâi fâ, Bonbardier fâ lo trafî à sa fenna per tsi no et no vâo tiâ totè duè!

Abran que n'avâi pas coâte dè quitta sa quartetta dévânt que le sâi bussa et qu'amâvè bînsu atant sa fenna què Bonbardier la sinna, lâi repond :

— Ah! lo bougro, vo vâo tiâ!... Eh bin laisse lo pi fèrè, et lo trovéri pe tard, cé tsacro dè mâtin!

Bolomey... ey... ey...

On a dit et écrit mainte fois combien était pénible la tâche du pauvre facteur, à la ville comme à la campagne. Là ce sont les longues distances, les chemins boueux, la bise glacée; ici les rues sombres et tortueuses, les pavés fatigants, les corridors et les escaliers casse-cou.

Aussi n'est-il pas bien naturel que le facteur attende, des nombreuses personnes qu'il sert durant toute une année, une petite récompense au nouvel-an.

Le facteur R... était monté des centaines de fois chez une dame Bolomey qui demeurait au quatrième d'une maison de 5 étages. Elle recevait nombre de lettres, de circulaires, de faire-part, de cartes de convocations, etc., car elle faisait partie de divers comités de dames; elle s'occupait de plusieurs œuvres de bienfaisance auxquelles elle paraissait se vouer, en théorie, avec un zèle digne d'éloges, à côté d'autres dames qui faisaient de la charité en pratique; c'est assez vous dire que M^{me} Bolomey déliait difficilement les cordons de sa bourse.

Vers la fin de l'année dernière, les messages de toute espèce pleuvaient donc chez elle; il y avait toujours pour le 4^e étage trois fois plus de lettres et autres missives que pour les quatre autres.

Les premiers jours de janvier, le facteur reçut 3 fr. au 5^e, où logeait un simple industriel, 4 fr. au 3^e, 5 fr. au 2^e et autant au 1^{er}.