

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 20 (1882)
Heft: 47

Artikel: Les nouveaux bains d'Ouchy
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-187213>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

Paraissant tous les samedis.

PRIX DE L'ABONNEMENT : SUISSE : un an 4 fr. 50 six mois 2 fr. 50 ÉTRANGER : un an 7 fr. 20	On peut s'abonner aux Bureaux des Postes ; — au magasin MONNET, rue Pépinière, maison Vincent, à Lausanne ; — ou en s'adressant par écrit à la <i>Rédaction du Conteur vaudois</i> . — Toute lettre et tout envoi doivent être affranchis.	PRIX DES ANNONCES : La ligne ou son espace, 15 c. — Pour l'étranger, 20 cent.
--	---	---

Les nouveaux abonnés pour l'année 1883, recevront le journal gratuitement d'ici au 1^{er} janvier.

Les nouveaux bains d'Ouchy.

Il ne fait guère le temps de penser aux bains du lac ; mais les beaux jours reviendront et avec eux le désir si souvent exprimé de voir notre ville posséder un établissement de bains en rapport avec le développement considérable qu'elle a pris depuis une dizaine d'années. Ce désir s'est encore accentué dès le jour où, grâce au funiculaire, le Lausannois put atteindre en quelques minutes les rives du Léman.

Mais nous n'avons pas attendu en vain ; un comité s'est constitué, et après avoir consciencieusement étudié cette question et soumis ses plans aux autorités communales, il a obtenu de celles-ci les concessions nécessaires. Il espère donc pouvoir offrir au public, dans le courant de juin prochain, des bains à la fois spacieux, confortables, et, — chose importante, — à la portée des bourses les plus modestes.

Placés à proximité et à l'ouest de la gare d'Ouchy, leur installation nécessitera le nivellement et l'arrangement de ces bords où il n'existe pas encore de quai, et où des dépôts de matériaux, de terre et autres, forment des monticules d'un aspect peu flatteur à l'œil.

Nous n'entrerons pas dans tous les détails de cette construction nouvelle ; qu'il nous suffise de dire que l'établissement projeté aura 125 mètres de long, et se terminera, à ses extrémités orientale et occidentale, par deux ailes en retour d'équerre. Le tout comportera 100 cabines distribuées en 2 groupes de 50, l'une pour les femmes, l'autre pour les hommes, séparées par une cloison s'avancant dans le lac.

Un gracieux pavillon central, servant d'entrée, sera divisé, au rez-de-chaussée, en trois parties : le vestibule, où se délivreront le linge et les billets ; le bureau et le magasin de linge, où chaque abonné aura sa case ; puis la buanderie. L'étage sera utilisé comme séchoir. Du vestibule on se rendra aux cabines par un large couloir séparant celles-ci de la clôture extérieure.

Toutes les cabines s'ouvriront, au midi, sur une galerie couverte, supportée par de légères colonnes en fer. L'espace réservé aux bains, ne comprendra pas moins de 9375 mètres carrés, et sera limité par des enrochements qui, sans s'opposer au mouve-

ment des flots nécessaire à la limpidité et au renouvellement de l'eau, seront suffisamment élevés pour empêcher le baigneur inexpérimenté de s'aventurer au-delà de son fond. Et quant aux bons nageurs, rien ne leur sera plus facile que de pousser en plein lac.

La plage de sable fin, s'avancant au midi en pente douce, permettra d'entrer graduellement dans l'eau, et constituera une précaution excellente pour les enfants. — Quel plaisir de se baigner là, au grand air, sur un grand espace, et de s'asseoir quelques instants, au sortir du bain ; sur la grève atténuée par les rayons chauds du jour ; puis de retrouver son linge et ses vêtements soignés dans une cabine propre et bien tenue.

Comme tout cela sera plus agréable que les piscines de certains bains dont le dallage cimenté ou le plancher se recouvrent de matières mucilagineuses ; et comme on oubliera vite les bains libres de Cour où l'on se blesse les pieds, où l'on n'a pour siège que des cailloux raboteux, et d'autre abri que les vieux saules du rivage.

A ces divers avantages viennent s'ajouter la facilité des communications et la modicité des prix. Le bain ne coûtera, dit-on, que 25 centimes, et le comité, actuellement en pourparlers avec l'administration du Lausanne-Ouchy, espère pouvoir délivrer des billets de 50 centimes, valables pour un bain et transport aller et retour.

Dans de telles conditions, cet établissement sera pour notre ville un vrai progrès, dont nous devons être reconnaissants aux personnes dévouées qui en ont pris l'initiative ; aussi aimons-nous à espérer, qu'ils trouveront, auprès des Lausannois, la sympathie et l'appui qu'ils méritent.

Le Kursaal de Genève.

Le projet de créer, à Genève, un magnifique Kursaal a beaucoup préoccupé l'opinion publique ; on s'est demandé s'il s'agissait d'un de ces Casinos tapageurs, comme il en existe beaucoup, ou d'une maison de jeu plus ou moins déguisée. A ces questions, un correspondant du *Genevois* donne les détails suivants :

« Vous voulez savoir ce que sera le Kursaal projeté ?... Je vais vous le dire en peu de mots : Imaginez-vous un bel établissement construit en façade sur le lac, au quai des Pâquis, avec l'admirable panorama de Genève, du Léman et des Alpes, de grandes terrasses en plein air, couvertes l'hiver, avec des installations telles qu'on puisse de plein pied avoir accès dans toutes les salles du Kursaal ;