

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 22 (1884)
Heft: 44

Artikel: Boutades
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-188410>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

On iadzo à tsaud, et après lè z'avài frottà, revegniront ti trà à la vià et lo lendemain matin, quand lo dzudzo eut interrogà la fenna, lo cormoran et lè trà lulus ressuscità, ye ve que n'javài min d'assassins, ni dè bregands, mà que s'ein étai passà de 'na tota galéza et sè peinsà que sè volliavè diverti on bocon.

Ti lè cinq aviont 'na gruletta dâo diablo : lo cormoran, d'avài tsampà trà iadzo lo bossu avau, kâ sotegnâi que n'ein avài tsampà què ion, dou iadzo moo et on iadzo vi ; la fenna avài poàire d'être aqchenâie d'avài tiâ lè dou bossus et d'avài fé niyi se n'homo. Barbecan n'étai pas à se n'ése vu que s'étai mau conduit avoué sè frârs, et lè dou bossus craignont lè z'estrivierès po cein que quand furont à la cava s'étiot met à fifâ coumeint dâi pompiers, que lâi s'étiot eindroumâi et que ne saviont perein cein que s'étai passà.

A la tenablio dâo dzudzo, fe d'aboo arrevà la fenna que lâi dese la vretâ, et que contâ que lè trà frârs se resseimbliaivont tant que l'étai prâo molési dè lè recognâitrè.

— Eh bin ne veint vairè cein, se dit lo dzudzo, et fe eintrâ lè trà bossus. Lo quin est voutre n'homo ?

Et coumeint la fenna hésitavè, tant l'étai ébayâ et ben'ése de retrovâ son Barbecan et sè frârs, lo dzudzo fe âi lulus : Que cé qu'est l'homo à clia fenna, s'approtsâi.

M'einlêvine se ne s'approutsont pas ti lè trà, que tot lo monde sè mette à recaffâ et lo dzudzo assebin, que sè peinsavè que lè dou frârs sè volliâivont veindzi dè Barbecan.

— Se vu savâi lo quin est l'homo à clia fenna, se dit lo dzudzo, c'est po lâi fère administrâ cinquanta coups dè bâten po sa crouie concheince rappoo à sè dou frârs. Ora que clia que ne sont pas l'homo à clia fenna sè reteréyont !

Et lè trà lulus se ramassont. Ma Barbecan fe 'na tant drola dè frimousse que lo dzudzo lo recriâ et lâi fe : l'est vo !

Adon Barbecan sè met à dzénâo ein s'avoueint coupablio d'avài bailli lo coup dè couté dâo teimps iò l'étiot tsi lào pére et que l'avài étâ la causa que sè dou frârs aviont du quittâ lào pàys, et que l'étiot dinsè misérablio ; mà que promettâi du z'ora d'être bon por leu et que conseintâi à lào bailli à tsacon onna lottâ d'écus nâovo, et sè recoumandavè à dzudzo.

Lo dzudzo, qu'étai on brav'homo, n'ein condanâ min ; mà lào fe on petit prédzo su coumeint sè dusont conduire dâi frârs, et lè fe reteri.

La fenna chàotâ à cou dè son Barbecan et lo tchaffâ per dévânt tot lo mondo, dâo tant que l'étai benhirâosa et baillâ on louis et dou francs cinquanta à cormoran, que ne sè cheintâi pas dè dzouio. Barbecan fé 'na bouna pé avoué sè frârs et lào baillâ l'ardzeint promet, et lè dou lulus, tot bossus que l'étiot, troviront, grace à lào z'ardzeint, duè galézés fennès, et tot cé mondo a vicu du adon tant qu'à la moo.

Recette.

Encaustique pour parquets ou pour carreaux mis en couleur. — Dans trois litres d'eau chauffés sur un bon feu, faites fondre 500 grammes de cire jaune coupée en menus fragments, 125 grammes de savon de Marseille et 100 grammes de potasse blanche. On mélange le tout sans faire entrer le liquide en ébullition ; on retire du feu et on remue constamment jusqu'à complet refroidissement. Pour faire usage de cette composition, on l'étale en couche mince, au moyen d'une brosse, et on la frotte énergiquement quand elle est sèche.

Nous attirons tout particulièrement l'attention sur l'annonce d'une soirée qui sera donnée au Théâtre par *M. Guimet*, avec le concours de l'Orchestre de la Ville et de Beau-Rivage, au profit des **Orphelins français**. Les séances données à Paris par *M. Guimet*, qui a longtemps habité le Japon, ont eu grand succès, au dire de plusieurs journaux français. Le sujet traité est des plus piquants : *Le théâtre japonais*. Voir la feuille d'annonces.

Boutades.

Un caissier en vacances vient de lire, par extraordinaire, un volume de poésies extra-lyriques, dans lequel il est dit, entre autres choses, que les étoiles sont les âmes des hommes trépassés.

Tout à coup, le caissier rêveur aperçoit une étoile filante.

— Tiens, se dit-il avec recueillement, l'âme d'un confrère.

La cascade de Pissevache, ou le *Voile de la fiancée* comme la nomment assez généralement les touristes, a émerveillé une dame anglaise, au point que, donnant un jour la description de la toilette de sa fille, lors de son mariage, disait : *Aho ! si vo saviez comment Arabella il était joli avec un pissevache sur le tête !*

Le médecin d'un hôpital, faisant sa visite du matin, s'approche d'un lit et tâte le pouls d'un malade.

— Oh ! s'écrie-t-il, il va bien mieux qu'hier.

— C'est vrai, monsieur le docteur, répond l'infirmier, mais ce n'est pas le même ; le malade d'hier est mort, et celui-ci a pris sa place.

— Alors... c'est différent... Eh bien... qu'on lui continue la même tisane !...

Un homme affligé d'une corpulence gênante pour ses voisins, calcule mal son mouvement et bouscule un gamin avec son abdomen.

Le gamin, d'un air railleur :

— A quoi qu'ça sert, alors, d'avoir trouvé la direction des ballons !

L. MONNET.