

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 22 (1884)
Heft: 44

Artikel: Boutades
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-188410>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

On iadzo ao tsaud, et après lè z'avài frottà, revegniront ti tràì à la vià et lo lendemain matin, quand lo dzudzo eut interrogà la fenna, lo cormoran et lè tràì lulus ressuscità, ye ve que n'ìavài min d'assassins, ni dè bregandès, mà que s'èin étài passà de 'na tota galéza et sè peinsà que sè volliàvè diverti on bocon.

Ti lè cinq aviont 'na gruletta dâo diablo : lo cormoran, d'avài tsampà tràì iadzo lo bossu avau, kâ sotegnâi que n'èin avài tsampà què ion, dou iadzo moo et on iadzo vi ; la fenna avài poàire d'ètrè aqchenâie d'avài tià lè dou bossus et d'avài fé niyi se n'homo. Barbecan n'ètài pas à se n'èse vu que s'ètài mau conduit avoué sè fràrès, et lè dou bossus craignent lè z'estrivieràs po cein que quand furont à la câva s'ètiont met à fifà coumeint dâi pompiers, que lài s'ètiont eindroumâi et que ne saviont perein cein que s'ètài passà.

A la tenablio dâo dzudzo, fe d'aboo arrevà la fenna que lài dese la vretà, et que contà que lè tràì fràrès se resseimbliont tant que l'ètài prâo molési dè lè recognâitrè.

— Eh bin ne veint vairè cein, se dit lo dzudzo, et fe eintrâ lè tràì bossus. Lo quin est voutre n'homo ?

Et coumeint la fenna hésitâvè, tant l'ètài ébayà et ben'èse de retrovâ son Barbecan et sè fràrès, lo dzudzo fe ài lulus : Que cé qu'est l'homo à cliia fenna, s'approtsâi.

M'einlèvine se ne s'approutsont pas ti lè tràì, que tot lo monde sè mette à recaffà et lo dzudzo assebin, que sè peinsâvè que lè dou fràrès sè volliâvont veindzi dè Barbecan.

— Se vu savâi lo quin est l'homo à cliia fenna, se dit lo dzudzo, c'est po lài fère administrâ cinquanta coups dè bâten po sa crouie concheince rappoo à sè dou fràrès. Ora que cliiâo que ne sont pas l'homo à cliia fenna sè reteréyont !

Et lè tràì lulus se ramassont. Ma Barbecan fe 'na tant drola dè frimousse que lo dzudzo lo recriâ et lài fe : l'est vo !

Adon Barbecan sè met à dzénâo ein s'avoueint coupablio d'avài bailli lo coup dè couté dâo teimps iò l'ètiont tsi lào pére et que l'avài étâ la causa que sè dou fràrès aviont du quittâ lào pàys, et que l'ètiont dinsè misérablio ; mà que promettâi du z'ora d'ètrè bon por leu et que conseintâi à lào bailli à tsacon onna lottâ d'écus nâovo, et sè recoumandâvè à dzudzo.

Lo dzudzo, qu'ètài on brav'homo, n'èin condanâ min ; mà lào fe on petit prédzo su coumeint sè dusont conduire dâi fràrès, et lè fe reteri.

La fenna chàotâ ao cou dè son Barbecan et lo tchaffâ per dévânt tot lo mondo, dâo tant que l'ètài benhirâosa et baillâ on louis et dou francs cinquanta ao cormoran, que ne sè cheintâi pas dè dzouio. Barbecan fé 'na bouna pé avoué sè fràrès et lào baillâ l'ardzeint promet, et lè dou lulus, tot bossus que l'ètiont, troviont, grace à lào z'ardzeint, duè galézés fennès, et tot cé mondo a vicu du adon tant qu'à la moo.

Recette.

Encaustique pour parquets ou pour carreaux mis en couleur. — Dans trois litres d'eau chauffés sur un bon feu, faites fondre 500 grammes de cire jaune coupée en menus fragments, 125 grammes de savon de Marseille et 100 grammes de potasse blanche. On mélange le tout sans faire entrer le liquide en ébullition ; on retire du feu et on remue constamment jusqu'à complet refroidissement. Pour faire usage de cette composition, on l'étale en couche mince, au moyen d'une brosse, et on la frotte énergiquement quand elle est sèche.

Nous attirons tout particulièrement l'attention sur l'annonce d'une soirée qui sera donnée au Théâtre par *M. Guimet*, avec le concours de l'Orchestre de la Ville et de Beau-Rivage, au profit des **Orphelins français**. Les séances données à Paris par *M. Guimet*, qui a longtemps habité le Japon, ont eu grand succès, au dire de plusieurs journaux français. Le sujet traité est des plus piquants : *Le théâtre japonais*. Voir la feuille d'annonces.

Boutades.

Un caissier en vacances vient de lire, par extraordinaire, un volume de poésies extra-lyriques, dans lequel il est dit, entre autres choses, que les étoiles sont les âmes des hommes trépassés.

Tout à coup, le caissier rêveur aperçoit une étoile filante.

— Tiens, se dit-il avec recueillement, l'âme d'un confrère.

La cascade de Pissevache, ou le *Voile de la fiancée* comme la nomment assez généralement les touristes, a émerveillé une dame anglaise, au point que, donnant un jour la description de la toilette de sa fille, lors de son mariage, disait : *Aho ! si vo saviez comment Arabella il était joli avec un pissevache sur le tête !*

Le médecin d'un hôpital, faisant sa visite du matin, s'approche d'un lit et tâte le pouls d'un malade.

— Oh ! s'écrie-t-il, il va bien mieux qu'hier.

— C'est vrai, monsieur le docteur, répond l'infirmier, mais ce n'est pas le même ; le malade d'hier est mort, et celui-ci a pris sa place.

— Alors... c'est différent... Eh bien... qu'on lui continue la même tisane !...

Un homme affligé d'une corpulence gênante pour ses voisins, calcule mal son mouvement et bouscule un gamin avec son abdomen.

Le gamin, d'un air railleur :

— A quoi qu'ça sert, alors, d'avoir trouvé la direction des ballons !

L. MONNET.