

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 22 (1884)
Heft: 11

Artikel: T'einlévâi pî avoué ta lotta !
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-188179>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

T'einlèvâi pî avoué ta lotta !

Cein n'est pas bio dè djurâ ; et cliâo que lo font, dévetront bin tâtsi dè sè corredzi ; kâ à quiet cein lâo sai-te? Cein lè dégonclliè, se diont ; mà après ? n'est pas dè tant teimpêtâ après cein que ne vo va pas que cein pào fèrè tsandzi lè z'affèrès. Quand vo djurâ après on bounosè que vo z'a prâi onna dze-nelhie, cein ne vâo pas la fèrè reveni, et quand vo sacrameintâ après lo protieureu, ne vâo pas avâi mé dè pedi ein après.

Mâ lài a djurâ et djurâ, et lài a dàl galés petits djurèmeints qu'on dit sein être ein colère et sein peinsâ à mau, quand cauquon fâ oquiè dè risiblio. L'est dinsè qu'on ôtè prâo soveint derè : T'einlèvâi pî avoué ta lotta ! que vo ne sédè petètrè pas dè iò cein vint ? Eh bin mè vé lo vo derè.

Parait que dè tot teimps la mouda dè sè bailli oquiè âo bounan a existâ ; que ma fâi l'est 'na prâo bouna mouda po cliâo à quoui on baillè, tandi que po cliâo que dussont bailli, l'est on autre affèrè.

Dâo teimps de Gueyaumo Tè, que lè petits cantons aviont onco dàl bailli po lè governâ, lè pây-sans lâo portâvont adé oquiè lo matin dâo bounan ; et ma fâi coumeint n'aviont pas grand boutequès per lé po atsetâ oquiè dè galé et que l'étâi on bocon liein po veni choisi cauquiè bibi pè lo bazâ vaudois, cliâo brâvo Suisses baillivont tot bounameint dè cein que l'aviont per tsi leu : dè la fruita. Adon à n'on bounan iò l'aviont rappertsi on part de lottâ dè pommès, dou âo tràl croubelions dè peres-collia, et cauquiès panerà dè setsons et dè chenetses, s'ages-sâi dè cein portâ âo bailli, qu'étâi cé certain Guies-lai qu'a z'u pe fâ maille à parti avoué Gueyaumo Tè. Lo matin dâo premi dè janvier, s'eimbautsont don on part dè leu per tsi lo bailli. Y'avâi ti lè municipaux : Waltre Froust, Stoufacre (pas lo Samuët, mà cé que lài desont Verne), lo valet à Mé-queta, et lè z'autro. Quand sont vai lo tsaté, Waltre Froust qu'étâi lo mé aleingâ et que portâvè onna lottâ dè renettès, eintrè lo premi ; mà coumeint l'avâi met dàl chôqués nâovès que n'aviont pas onco étâ ferrâès, à l'avi que l'eintrè dein lo pâilo ique iò étâi lo bailli, et que vâo fèrè 'na revereince, son pî ludzâ su lo pliantsi que lequâvè coumeint la gliace, et ein vollieint sè rateni ye fe dàl tolès cabriolès que sa lotta sè vouedâ à mâiti et que lè pommès alliront regattâ tantquie per dézo lo lhi et lo gardaroba, que y'ein eut méma iena qu'épèclliâ l'assiéta âo tsat et tota la soupa sè toumâ que bas.

— T'einlèvâi pî avoué ta lotta ! lài fe Guieslai ein vayeint son pliantsi tot coffo ; mà quand ve que l'autro étâi prâo capotisâ dè tot cein, ne bramâ pas mé et lè remachâ dè cein que lài apportâvont.

Quand cliâo bravo Suisses furont que dévant po sè reintornâ, l'ein euront po cinq quarts d'hâorè à recaffâ, kâ l'aviont z'u bin dâo mau de sè rateni dévant lo bailli, et se miront à couienâ cé pourro Froust. T'einlèvâi pî avoué ta lotta ! se lài front tot dâo long dâo tsemin et ein après, quand redèvezâvont dè cein, et l'est du adon qu'on sè sert dè cé dzurèmeint.

Curieuse statistique du divorce.

M. Bertillon, statisticien bien connu en France, a donné récemment, à Paris, une conférence très intéressante sur la démographie du divorce. Dans son travail, il détermine la quantité de divorces ou de séparations pour 1000 mariages, dans les différents Etats. En Ecosse, en Russie, en Finlande, en Italie, la moyenne est de 1 à 5 pour 1000. Viennent ensuite la Suède, la Norwège, les Pays-Bas, le Wurtemberg, la Hongrie, la Roumanie, où la moyenne est de 6 à 10. Enfin, le Danemark, la Suisse, la Saxe, les Etats-Unis, où la proportion s'élève de 11 à 28 pour 1000.

Les recherches de M. Bertillon constatent qu'il n'y a aucune relation entre ces chiffres et les lois de chacun de ces pays. La raison des divorces ou séparations est plutôt dans les mœurs.

En Suisse, où les observations statistiques sont les plus contrôlées, pour 100,000 mariages, il y a 283 séparations entre époux protestants, 73 entre époux catholiques, 630 entre mari protestant et femme catholique, 582 entre mari catholique et femme protestante. Ces différences énormes s'expliquent par l'hétérogénéité de mœurs qui correspond aux divers cultes.

Presque toujours, 9 fois sur 10, le divorce est demandé par la femme. D'autre part, les gens qui ont des enfants, divorcent beaucoup moins que ceux qui n'en ont pas. C'est ainsi qu'en France, sur 100,000 ménages, 61 séparations ont été obtenues par des ménages sans enfants et 16 seulement par des ménages avec enfants.

C'est entre époux de 20 à 30 ans que les divorces sont les plus fréquents. Ils atteignent 284 sur 100,000. Entre époux de 30 à 40 ans, ils ne sont plus que de 240 ; de 175 entre époux de 40 à 50 ans ; de 98 entre époux de 50 à 60 ans ; de 55 entre époux de 60 à 70.

M. Bertillon remarque en passant que les veufs, maris ou femmes, ont une tendance au mariage beaucoup plus grande que les célibataires, 421 au lieu de 99 pour 1000, pour la période de 25 à 30 ans. Les divorcés occupent une position intermédiaire. Ils ont donc plus de dispositions au mariage que les célibataires.

CHEZ MON FUTUR

II

Une grande différence existait entre le frère et la sœur. Olivier était grand, robuste comme sa mère. Il n'était pas encore majestueux comme elle, car il n'avait guère que vingt ans, mais il avait déjà des commencements de prestance, et, malgré la fougue de la jeunesse, on le surprenait parfois dans des attitudes imposantes, pleines de noblesse et de bienveillante dignité.

Emmeline, au contraire, était petite, mince, vive comme un oiseau, et tenait beaucoup de défunt monsieur son père. Tout en elle était esprit, feu et flamme. Ce qu'elle avait de plus remarquable, c'étaient deux grands yeux bleus, à la fois audacieux et timides. Timide et audacieux aussi était son caractère, et cet heureux mélange la rendait adorable.

En arrivant devant le petit grenadier, Olivier fit un geste de contrariété.