

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 25 (1887)
Heft: 2

Artikel: On crâno petit tailleu : (fin)
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-189633>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Docile, le cheval s'arrêta.

— Hé bien ! nous y arriverons tout de même, murmura-t-il, les dents serrées par la rage ; si ce n'est pas en char, ce sera en traîneau.

Il détela, noua les traits à la caisse, se rassit, et la Grise entraîna philosophiquement ce véhicule d'un nouveau genre. Le diable, à coup sûr, s'en mêlait. Après quelques instants d'une course fantastique, les traits se rompirent, et la Grise, libre comme l'air, galopait de plus belle. Nouveau rappel, agrémenté de jurements furibonds. Abandonnant les restes de ce char ensorcelé, Frantz enfourcha la Grise, et arriva en ville sans nouvel accident. Là, cependant, ne devaient pas se borner les calamités de cette soirée néfaste. Au retour, le cheval, rendu de fatigue, se laissa choir au haut d'une montée.

— *Crâiva quie, bête d'au diablo, mé raudzâi que té remîno à l'hotô*, dit-il exaspéré en se mettant en route.

Dix minutes après, la Grise le devançait à triple galop, regagnant son écurie. Auguste, on le conçoit, ne se vanta jamais de cette frasque.

C. J.-C.

On crâno petit tailleu.

(Fin.)

Lo râi, eimbétâ dè vairè onco reveni lo tailleu san-kè-net, lo remachâ tot parâi et lâi demandâ onco on serviço, mâ lo derrâi, devant la noce. C'étâi d'allâ dein on outro bou à la tsasse d'on seinglliâo qu'eimbétâvè lè dzeins que n'ousavont pas lâi allâ fèrè dâi dzévallès. Lo tailleu, que rein n'époâirè, lâi part avoué lè tsachâo dâo râi ; mâ lè fâ restâ ein dé frou dâo bou, que furont rudo benéze, kâ cé guieux dè seinglliâo lè z'avâi dza mé d'on iadzo fé grulâ dein lâo tsaussès.

Lo tailleu va don solet et bintout reincontrè lo seinglliâo furieux, que lâi tracé dessus. Lo tailleu n'eut què coâitè dè sè vito sauvâ ; mâ pè bounheu que sè trovâvè tot proutso onna petita mâison dè foratâi, qu'étâi âoverta, mâ iô nion ne demâorâvè. Lo tailleu s'einfatè vito dedein ; mâ lo seinglliâo lâi arrevè quasu ein mémo teimps, et lo tailleu, po s'esquivâ, rechâotè frou pè la fenétra. La bête couidi bin châtâ après, mâ sâlu ! l'étâi trâo pesanta, et lo tailleu, vi qu'on pesson, rebailè lo tor dè la barâqua et va clliourè la porta devant que la bête aussè z'u lo teimps dè ressailli, que le sè trovâ coumeint 'na mayeintse dein 'na dzéba.

Après cein, criâ lè tsachâo po veni vairè la bête que l'avâi soi-disant fourrà que dedein, et retornâ vai lo râi, que fut d'obedzi dè preparâ la noce et dè fèrè dâi brecés. Lâi eut on grand tire-bas et lo tailleu dévegne dinsè on petit râi.

Cauquiè teimps après, onna né que tot lo mondo droumessâi, la felhie dâo râi, qu'étâi don la fenna dâo tailleu, l'out que révâvè tot foo et que fasâi : « Allein, tsaropa ! dépatse-tè dè repétassi cllia veste et dè retacounâ cé tiu dè tsausse, âo bin gâ lo passe-carreau ! » Cllia pourra djeinna fenna sut dinsè que se n'hommo n'étâi qu'on misérablio petit tailleu, et l'eut vergogne dè l'avâi mariâ. Assebin lo leindé-

man l'allâ lo derè à son pére qu'ein fut furieux assebin et que dit à sa felhie, po la consolâ :

— Eh bin sta né, ma felhie, ne cota pas la porta dè voutra tsambra, et quand lo gaillâ sarâ eindroumâi, fari veni la garda que l'attatsèrâ coumeint on vé et hardi via su on naviot po lo niyi coumeint on tsat.

Mâ lo cocher dâo râi qu'étâi ami dâo tailleu et qu'avâi tot cein oïu allâ lo lâi contâ, et lo, tailleu lâi fe : n'ausse pas poaire, ne m'ont pas onco !

Lo né d'après, l'allâ donsé cutsi coumeint dè coutema, et fe état dè ronclliâ quand bin ne droumessâi pas. Sa fenna, que crut que pionsivè bin adrâi, sè lâivè tot balameint et va âovri la porta po que lè sordâ pouéssont eintrâ ; mâ lo tailleu que fasâi adé asseimblant dè ronclliâ sè met à derè tot foo : « Allein, tsaropa ! dépatse-tè dè repétassi cllia veste et dè retacounâ cé tiu dè tsausse, âo bin gâ lo passe-carreau ! Y'ein é escofiyi 7 d'on coup, y'é tiâ dou géants, attatsi onna licorna et prâi viveint on seinglliâo, aré-yo poaire dè clliaô gringalets que sont derrâi la porta et que vé astiquâ âo tot fin ?

Ma fâi, quand lè sordâ oïront cein, sè rebattiront avau lè z'égras po s'einsauvâ, et du adon nion n'ousâ perein fèrè contrè lo petit tailleu, qu'héretâ cauquiè teimps après dé son bio pére, qu'étâi z'u moo. Et dinsè faseint, lo tailleu tsandzâ dè meti et laissâ lo passe-carreau po être râi.

Au bon temps des milices.

Un ancien commandant, qui a toujours le mot pour rire, nous racontait l'autre soir, avec beaucoup d'entrain, quelques bons mots recueillis durant sa carrière militaire.

A l'école de théorie :

Durant la leçon, l'officier L. s'endort sur son banc. Le colonel, qui le remarque, lui demande : « Après le commandement que je viens d'indiquer, quel commandement feriez-vous ?

— Réponds, lui fait son camarade en le réveillant d'un coup de coude, on te demande quel commandement tu ferais.

— Ah !... dit-il en se frottant les yeux, je commanderai : En place, repos !

— Lieutenant B..., que vient-il après la première section dont je viens de vous parler ?

L'interrogé reste pensif, lève les yeux au plafond et cherche vainement une réponse.

— Mais, reprend l'instructeur d'un ton paternel, ... il vient la seconde section.

— Silence, messieurs !... Nous sommes donc aux mouvements de conversion. Dans la marche de front par pelotons, et lorsqu'on veut opérer un mouvement tournant, on commande par exemple : Tête de colonne, à gauche !

Vous faites alors un huitième de tour.... et quelquefois... seulement un quart de tour. Avez-vous bien compris ?...

Revues et avants revues :

Dans les grandes revues, on portait le pantalon