

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 25 (1887)
Heft: 20

Artikel: Réponses et questions
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-189801>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

désire; mais il avait quitté précipitamment sa mansarde pour aller se loger dans un autre quartier, et elle ne le revit pas le soir.

Éperdue et sentant qu'elle ne pourrait vivre loin de lui, elle le pria dans des billets touchants qu'elle lui envoya à son atelier, de ne pas lui garder rigueur, de reprendre le chemin de la rue Saint-Antoine, de croire à sa sincérité, à son honnêteté, à son dévouement pour lui. Il ne répondit pas d'abord; néanmoins, un dimanche, tourmenté, lui aussi, par sa passion, il adressa à la fleuriste la lettre suivante:

« Rose, je veux bien t'épouser, mais je ne veux pas être ridicule. Je ne prétends pas que la petite fille soit de toi, je dis qu'en t'obstinant à garder cette orpheline, tu donnes à penser que tu es réellement sa mère. Tu n'es pas assez riche pour qu'on admette que tu te consacres, par charité, aux enfants des autres. Maintenant je t'avertis une dernière fois: si tu refuses de faire ce que je désire, je partirai après-demain pour Rouen, où l'on me propose une place avantageuse, et ce sera fini entre nous: nous ne nous reverrons jamais. Au revoir ou adieu.

» FÉLIX ABLON. »

(La fin au prochain numéro).

Vatse et felhie.

Quand l'est qu'on a einviâ d'atsetâ onna vatse, on s'ein va à la faire, on vouâitè 'na bête que vo convint, et après quiet on demândè lo prix, et s'on vâi que y'a moïan dè fèrè oquiè, on martchandè on bocon et on sè dépatse dè fini lo martsî, dè poaire qu'on ne vignè pas vo subliâ la bête. Tandî que s'on la fâ trâo tchai suivant cein que le vo plié, on dit âo marchand: à on autro iadzo! » et on va vouâiti pe liein.

Se l'est onna fenna et na pas onna vatse, dont vo z'aussi fauta, cein coumeincè à pou prés la méma tsouza: on vouâitè d'aboo 'na grachâosa; mâ n'ia pas fauta d'allâ espret decé, delé, po cein, kâ lo pe soveint c'est per hazâ qu'on einmourdzè on bet d'accordâiron, à mein qu'on aussè dza fé onna promesse dè veinta eintrè bouébo et bouébeta; mâ po clliâo que n'ontonco rein, que sâi onna danse, onna faire, onna fête, on batsi, onna noce, onna vesita à ne n'ami, âo mémameint on einterrâ âo bin on incendie, n'ein tsau rein, s'on vâi 'na galéza pernetta que vo z'eintrè dein lo tieu et que ne fâ pas la potta quand vo lâi ridè contrè, cein porrâi bin bailli oquiè, et coumeint lè dzouvenès dzeins preignent vito fû, on fâ cognessance, et *crac!* vouaiquie 'na frequen-tachon einmodâie, que bin soveint cein va la mâiti mi ein ménadzo què quand lè pareints miquema-quent lè mariadzo po appondrè dou bets dè tsamp âo po déguelhî on mitoyein.

Ora, quand l'est qu'on a choisi et qu'on est d'ac-coo, n'est pas lo tot, l'est coumeint po 'na vatse, faut débattrè lo prix, kâ la *Jeunesse* à quoui appar-tint la lurena ne vo laissè pas quitto dinsè, kâ n'ia pas! cé que vint dévalisâ lo troupe dâi grachâosès d'on veladzo dâi bo et bin payî sa pernetta tot cou-meint se l'étâi 'na modze, et ma fai gâ lo tserrivari avouélè toupins, lè senaillès, lè bernâ, lè cornets et autrès musiquès, s'on fâ lo rance et s'on nebaillè rein. Po étrè ein repou, faut mi s'arreindzi âo pe vito et payî riqueraque po pas étrè esposâ coumeint

on brâvo valet, bon paysân, que dévessâi mariâ 'na felhie qu'avâi ma fai bin oquiè. Parait que lè valets demândâvont pi trâo et l'amoeirâo, qu'avâi nom Daniet, renasquâvè dè lâo bailli atant, et tandî que marchandâvont, ion dâi valets dè la *Jeunesse*, qu'on lâi desâi Charles dè la Saletta, qu'étâi on pou quequellion, et après quoui lè felhiès ne corressont diéro, lâi fâ:

— Eh! eh.. eh.. bin Da... a... a... aniet, se te n... n... ne la vâo pas po cé prix, la.. la la la preigno po mon compto!

Daniet s'est décidâ tot lo drâi.

Réponses et questions.

La réponse à la la devinette du précédent numéro est: *J'ai été assez cahoté dans cette maudite voiture.* — 20 réponses justes. La prime est échue à M. Aug. Vœgeli, café de la Côte, au Locle.

Problème.

Au moment de ma naissance, ma mère avait le tiers de l'âge actuel de mon père; mais trois fois l'âge de mon père égale cinq fois mon âge; et l'âge de ma mère multiplié par le dixième de celui de mon père, dépasse mon âge de 300 ans. Quel est l'âge des trois personnes?

Prime: Un carnet de poche.

Cervelles de veau à la poulette. — Faites fondre un morceau de beurre, délayez-le avec une pincée de farine et une cuillerée à potage de bouillon. Ajoutez-y des champignons, des petits oignons, du sel, du poivre et des épices. Laissez cuire pendant une heure. Au bout de ce temps, mettez vos cervelles dans cette eau; dix minutes après, liez avec des jaunes d'œufs, et servez après les avoir arrosées avec un jus de citron.

Moyen de se débarrasser d'un fâcheux. — Il nous vient d'une personne qui, par état, est obligée de recevoir tout le monde:

Avoir sous son bureau, à portée du pied, un bouton correspondant à la sonnerie d'un employé. Voici l'alphabet:

Un coup de bouton: venir dire qu'on demande monsieur.

Deux coups de bouton: annoncer que le ministre demande monsieur.

Trois coups de bouton: dire qu'on a volé la caisse.

Quatre coups de bouton: le feu est à la maison.

Si après cela l'intrus ne se sauve pas, il n'y a plus qu'à l'inviter à dîner.

OPÉRA. — On nous annonce pour le commencement de la semaine prochaine le **Grand Mogol**, qui n'a pas encore été donné sur notre scène, et dont la musique est, dit-on, charmante. La saison s'avance et chacun voudra profiter des dernières représentations de l'excellente troupe de M. Thaön.

L. MONNET.