

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 28 (1890)
Heft: 25

Artikel: Boutades
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-191748>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lo sordà et lo présenai.

Ein 47, adon dè la campagne dâo Sonderbon, lè nouôtro sont z'u pè Fribor, et quand bin on espèravè que n'iarai pas fauta dè fèrè cratchi lè bâtons bornus, l'a tot parai faillu pètarâ pè lo bou dai Daillettès, que y'ein a bo et bin z'u dai bas et dai z'estraupia.

Lo Djan à Pétolon, qu'étai dâo bataillon Bolens, dein la quatro, avai bon grâ, mau grâ, du parti avoué lè z'autro, et sè trovavè per lé. L'arai mi amâ restâ à l'hotò po trairè lé truffès et couilli lè pommès, kâ n'étai pas on n'héros; mâ que volliâi-vo! quand la piquetta apportè lè z'oodrès, n'ia pas! faut modâ!

Quand don la niése eut età einmour-djà, Pétolon se terâ on bocon dé coté po s'esquivâ dai bâlles et sè peinsâ dè s'allâ étairè dein on terreau derrai on adze; mâ m'einlévine se ne reincontrè pas derrai on bosson on landstourme fribordzâi que lâi chàotè dessus dévantq ue l'aussè z'ulo teimps dè crâisi la bayonnette, et mon Pétolon grulavè dein sè tsaussès, quand pè bounheu vâi passâ son capitaino ào bet d'on tsamp d'esparcette, avoué on ploton, que fasont on « à gautse. »

— Capitaino! capitaino! lâi tchurlè Pétolon, ye tigno on presenai!

— Eh bin, amenâ lo! repond lo capitaino.

— Ne demando pas mi, fâ Pétolon; mâ clia tsaravouta mè tint, et mè vâo pas laissi corrè!

Solution du problème de samedi :

Pour descendre, la vitesse totale se compose de la vitesse propre du bateau augmentée de celle du courant du fleuve; elle est, par heure, de $\frac{50}{2}$ km. = 25 km.

Pour remonter, cette vitesse est celle du bateau diminuée de celle du courant; elle est par heure de $\frac{50}{10}$ km. = 5 km.

Ajoutant la somme de ces vitesses à leur différence, on aura deux fois la vitesse du bateau; donc la vitesse du bateau égale $\frac{25 + 5}{2} = 15$ km., et celle du courant: $25 - 15 = 10$ km.

Nous trouverons de même la vitesse totale d'un bateau qui emploie $2\frac{1}{2}$ h. pour descendre: $\frac{50}{2\frac{1}{2}}$ km. = 20 km.; la vitesse du courant étant 10 km. la vitesse propre du bateau serait $20 - 10 = 10$ km.

La vitesse du bateau étant égale à celle du courant, il ne pourrait pas remonter et resterait en place.

On peut exprimer cela en disant que la vitesse étant nulle il faudrait un temps infini pour aller de B en A.

Ont donné cette solution, MM. Eugène Dapples, Lausanne; — Café Muza, Genève; — Eugène Bastian, Forel. — La prime est échue à M. Dapples.

Problème.

Un aveugle est le père de 32 filles, — quel embarras pour un aveugle! — Pour s'assurer, le soir, qu'elles sont toutes rentrées, il les fait ranger autour de sa chambre, de façon à ce qu'il y en ait 9 de chaque côté. Le second jour de son énumération, 4 filles restent dehors; le surlendemain, 4 autres, c'est-à-dire 8; trois jours après, 4 autres encore, c'est-à-dire 12. Cependant, chaque côté de la chambre paraît être occupé par le même nombre. Quelles dispositions ont prises les filles présentes pour dissimuler l'absence de leurs sœurs?

Prime: 100 cartes de visite.

Recettes.

Pour souder l'ambre, on passe sur les bords de l'ambre une couche d'huile de lin; on presse les deux parties l'une contre l'autre sur des charbons de bois incandescents. Au lieu d'huile de lin on peut employer une solution de potasse caustique.

Taches de café. Lavez d'abord à l'eau pure, puis à l'eau de savon. Si l'étoffe est de couleur délicate, lavez avec un jaune d'œuf délayé dans l'eau tiède et rincez. Si les taches sont anciennes, ajoutez au mélange 8 à 10 gouttes d'esprit-de-vin.

Taches de graisse sur les vêtements. Pour les enlever, on fait dissoudre 20 à 30 grammes de borax dans 200 grammes d'eau bouillante et on s'en sert après refroidissement. Ce liquide se conserve très bien.

Réparation des porcelaines. Faites bouillir dans l'eau un morceau de verre blanc; retirez-le et trempez-le subitement dans l'eau froide pour le rendre plus friable. Pilez-le, passez-le à un tamis très fin et mêlez-le avec du blanc d'œuf. Broyez ce mélange sur un marbre de façon à le rendre aussi ténu que possible. Rejoignez avec ce ciment les morceaux d'un vase brisé. Le vase se cassera à un autre endroit plutôt que de séparer les parties rejointes.

Boutades.

Lili, âgée de cinq ans, et Dédèle sa sœur, qui en a sept, couchent dans le même lit. Lili s'étale au beau milieu.

— Eh bien! voyons, Lili, lui dit sa maman, tu prends toute la place; qu'est-ce qui restera à ta sœur?

— Je lui laisse les deux côtés.

Un mendiant assis au bord du chemin a devant lui une sébille avec cet écriteau: « Ici, l'on reçoit les pièces du Chili et de la Roumanie. »

Une demoiselle qui prend des leçons de piano et fait des gammes toute la journée s'est pris le doigt dans une porte.

— Oh! dit-elle à l'un des locataires de la maison, c'est vraiment désolant!... Me voilà trois semaines sans pouvoir jouer du piano!...

— Hélas! quelle privation.... pour vous.

Un vieux berger reçoit de la Société protectrice des animaux une médaille et un peu d'argent pour les bons soins donnés à ses moutons.

— Et maintenant, mon brave, lui dit le président, en lui serrant la main, nous vous attendons ce soir à 7 heures au banquet où votre place vous est réservée.

— Bien fâché, répond le bonhomme, mais c'est à c' t'heure-là qu'on donne à manger aux bêtes, vous souperez sans moi.

Devant le tribunal :

— Vous aviez l'intention de tuer le plaignant?

— Non, mais de le voler, monsieur le président.

— Alors, pourquoi aviez-vous un revolver chargé sur vous?

— Oh! ça, vous comprenez... la nuit, on peut rencontrer des malfaiteurs!

Cueilli dans nos feuilles d'annonces :

— On demande une jolie chambre avec un lit où l'on puisse faire du feu.

— A vendre 200 bouteilles vide, propres, n'ayant contenu que du vin et un fer à repasser.

Madame à sa cuisinière :

— Sophie, le veau d'hier n'était pas assez cuit.

— Je le sais, madame, et je l'ai fait cuire pour moi et la bonne, nous n'aurions jamais pu le manger comme ça.

THÉÂTRE. — Jeudi, 26 juin, représentation extraordinaire donnée par les artistes de l'Odéon,

La Vie à deux,

comédie en 3 actes, de MM. de Courcy et Bocage. Mlle Rejane et MM. Dumény et Cornaglia joueront les rôles qu'ils ont créés. — Malgré la saison avancée, chacun voudra profiter de la bonne aubaine et aller applaudir des artistes aussi distingués.

Papeterie L. Monnet

rue Pépinet, 3, Lausanne

Cartes de visite. — Cartes d'adresse.

Cartes de bal, etc.

Faire-part de fiançailles, avec monogrammes

Faire-part de décès.

Papier à lettre et enveloppes avec entête.

Factures, etc.

Étiquettes pour bouteilles.

L. MONNET.

ACHAT ET VENTE DE FONDS PUBLICS

Actions, Obligations, Lots à primes.

Encaissement de coupons. Recouvrements.

J'offre net de frais les lots suivants: Ville de

Fribourg à fr. 12,75. — Canton de Fribourg à fr. 20

— Communes fribourgeoises 3 % différé à fr. 40

— Canton de Genève 3 % à fr. 100. — Principauté

de Serbie 3 % à fr. 81. — Bari, à fr. 70. — Barletta,

à fr. 42. — Milan 1861, à fr. 42. — Venise, à fr. 25.

Ch. BORNAND, Successeur de J. Guilloud,

4, rue Pépinet, LAUSANNE

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD.