

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 30 (1892)  
**Heft:** 27

**Artikel:** Curiosités sur l'an quarante  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-193036>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# CONTEUR VAUDOIS

## JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

Paraissant tous les samedis.

### PRIX DE L'ABONNEMENT :

SUISSE : un an . . . 4 fr. 50  
six mois . . . 2 fr. 50  
ÉTRANGER : un an . . . 7 fr. 20

On peut s'abonner aux Bureaux des Postes ; — au magasin MONNET, rue Pépinet, maison Vincent, à Lausanne ; — ou en s'adressant par écrit à la Rédaction du *Conteur vaudois*. — Toute lettre et tout envoi doivent être affranchis.

### LES ABONNEMENTS

datent du 1<sup>er</sup> janvier, du 1<sup>er</sup> avril, du 1<sup>er</sup> juillet ou du 1<sup>er</sup> octobre.

### Catastrophe de Jaman.

Sous ce titre nous publions les lignes suivantes d'un de nos abonnés de Vevey :

Monsieur le rédacteur,

Votre intéressant article de samedi dernier sur le chemin de fer de *Glion-Naye* m'a remis en mémoire le récit d'une catastrophe sur le lac de Jaman, publié dans le numéro ci-joint du journal le *Temps*, de juin 1870. Ce récit a été repris par l'*Univers illustré* du 11 du dit mois, et accompagné d'une grande vignette reproduisant d'une façon fort dramatique cette noyade imaginaire.

Comment et par qui le *Temps* avait-il été renseigné ? Avait-il été dupe d'une fumisterie ? Telles étaient les questions que chacun se posait ; car rien de plus faux que cette émouvante histoire.

Mais, en somme, on en a ri de bon cœur.

Votre ancien abonné.

D.

La Société chorale de Vevey, qui compte dans son sein les personnes les plus honorables de la localité, avait décidé de se rendre dans les Gruyères, pour donner un concert au profit de l'orphelinat de Bulle, tout en saisissant l'occasion d'opérer son retour par la charmante vallée d'Allières.

Sur le plateau de Jaman existe un lac alimenté par les gorges des rochers de Naxe et de la Dent de Hautendon. Les bergers des environs y pêchent une petite truite délicieuse, recherchée par les gourmets, et le traversent au moyen de radeaux.

Une trentaine de membres de la chorale, un peu animés par la course, s'embarquent sur un de ces radeaux, sans doute mal construit. Arrivés au milieu du lac, qui est large d'environ dix-huit cents pieds, mais très profond, les sociétaires sentent tout à coup le radeau se disloquer et s'effondrer sous leurs pieds.

Saisis par le froid glacial de l'eau, quoique presque tous nageurs, une vingtaine ont disparu dans les profondeurs du lac.

La ville de Vevey toute entière est encore sous le coup de cette horrible catastrophe.

Parmi les noyés on compte des magistrats, des députés, des industriels et le rédacteur de la chronique locale de Vevey, M. Fumaux.

Ajoutons, comme renseignement, que le joli petit lac de Jaman, tout près duquel passe la ligne du *Glion-Naye*, et qui sera de plus en plus visité, est situé en-

tre la Dent du même nom, l'arête de Naye et les pics de Bonaudon. Il occupe le fond d'un vallon couvert, d'un côté, de débris accumulés par les siècles, et de l'autre d'un vert gazon ; sa forme est à peu près ronde ; son circuit est de 700 et quelques pas ; ses eaux pures et limpides, mais sans aucun poisson, servent d'abreuvoir et de bain aux troupeaux du voisinage : il n'a que quelques pieds de profondeur ; plusieurs massifs de rochers se sont arrêtés sur ses bords : quatre se sont jetés dans son bassin et y présentent des îles proportionnées à son étendue.

Ce lac en miniature vivifie admirablement cette solitude, surtout dans la saison où les troupeaux se promènent aux environs ; tout autour, la flore des Alpes a versé sa brillante corbeille, et jeté sur les gazons, dans les fentes des rochers et le long des rivages, les plus belles plantes de ses parterres.

Le lac de Jaman est le produit de la fonte annuelle des neiges, mais il est alimenté par un ruisseau limpide qui, s'échappant à cent pas au dessus, de deux sources très rapprochées, baigne une pelouse semée de *zendriette cordiforme* ; à quelques pas de son embouchure s'entr'ouvrent des bancs de schiste dans les fentes desquels ses eaux se perdent avec un bruit de cascade qui avertit agréablement l'oreille de leur fuite. Le ruisseau renaît au pied de la colline, serpente le long d'un pâturage et va se précipiter dans un vaste entonnoir.

### Curiosités sur l'an quarante.

Le numéro *quarante* a toujours été considéré comme fatal dans le cours des siècles et dans la loterie du temps. D'où vient cette superstition ? Les plus savants l'ignorent ; mais le fait n'est pas douteux et un proverbe en a consacré l'authenticité. On dit en forme de bavardage : *Je m'en moque comme de l'an quarante*.

Dans le siècle dernier, aux plus belles années du règne de Louis XV, les almanachs annonçaient que l'an 1740 serait fatal et verrait éclore et s'accomplir de grands et terribles événements. Ce fut

alors, et pour la première fois, qu'en considérant l'avenir prédit, les politiques se servaient de cette belle et pittoresque expression : « L'horizon se rembrunit de jour en jour. »

Le roi, qui avait toutes les faiblesses et dont la petite imagination se frappait aisément, conçut de graves craintes au sujet de ces prophéties. Il s'en montra très affecté, et ce fut alors que, pour dissiper les ennuis du monarque, et lui rendre le courage et la sécurité, les courtisans accablèrent l'oracle de leurs plaisanteries et de leurs dédains. Les flatteurs de l'Oeil-de-Bœuf (\*) inventèrent, en 1739, le proverbe : *Je m'en moque comme de l'an quarante*.

Sa Majesté parut se rassurer un peu ; cependant on refusa l'approbation et le privilège du roi à quelques nouveaux almanachs qui se présentaient porteurs des sinistres prédictions. Les historio-graphes, les poètes et les novellistes de la cour s'empressèrent de publier de petits livres où toutes les joies du ciel et de la terre étaient promises à la fatale année ; ils annoncèrent que 1740 verrait s'élever au plus haut degré la gloire et la prospérité de la France ; chaque jour de cette année bienheureuse devait être marquée par une félicité ; la misère du peuple allait cesser et les paysans pouvaient se préparer à faire quatre récoltes au lieu d'une. Les sinistres prédictions furent obligées de se faire imprimer en Hollande et de passer la frontière en fraude.

Comme cela arrive toujours en pareil cas, la police alors négligea les voleurs pour se mettre à la piste des almanachs de mauvais augure. Plusieurs maisons furent pillées de fond en comble, un grand nombre d'individus furent dévalisés et assassinés dans les rues de Paris ; mais aussi les agents de la sûreté publique arrêtèrent en flagrant délit sept ou huit débitants de sombres prophéties qui furent enfermés à la Bastille.

Les prophéties s'expliquèrent et se résumèrent en un seul article, et le public fut averti de se tenir prêt pour la fin du monde. Le jugement dernier fut

(\*) Antichambre du grand appartement du roi, à Versailles, qui était éclairée par un oeil-de-bœuf, et où les courtisans se rassemblaient avant d'entrer chez le roi.

positivement annoncé pour l'an quarante, an de grâce et de châtimeut.

Une pareille nouvelle devait causer une grande sensation, et l'imagination porta l'effroi des populations à son comble.

### L'empereur et le maître de poste de Rouvray.

De tous les hommes qui poussèrent jusqu'au fanatisme leur admiration et leur vénération pour la personne de l'empereur, un des plus remarquables fut très certainement le maître de poste de Rouvray, en Bourgogne. C'était en quelque sorte du délire que son amour pour Napoléon. Cet homme eût sacrifié sa fortune, la vie de sa femme, celle de ses enfants, la sienne, au moindre désir de celui qu'il regardait comme le maître du monde. Je l'ai vu rire, pleurer, gémir, bondir, s'indigner, frissonner, se signer, s'agenouiller en parlant de l'Empereur.

Rien ne flattait plus le grand homme que cet attachement exalté et sans bornes dont tant de gens furent saisis pour lui. Il aimait qu'on lui signalât et qu'on lui fit connaître ceux auxquels sa gloire inspirait une passion si vive. Le maître de poste de Rouvray fut un de ceux qu'il affectionna le plus. Aussi M. Bizouard avait-il accès aux Tuileries toutes les fois qu'il le voulait. Il ne manquait jamais, lorsqu'il venait à Paris, d'aller faire une visite à l'Empereur, et cela sans façon et avec moins de cérémonie que lorsqu'il était obligé d'aller rendre ses devoirs à M. le Directeur général des Postes.

Un jour, à peine descendu de voiture, sans autre vêtement que son costume de voyage, il osa se présenter au grand guichet du Pavillon de l'Horloge, interpellant tout le monde pour savoir si l'Empereur était au château comme on aurait demandé :

— M. Chose est-il chez lui?...

Les uns lui rirent au nez et les autres l'envoyèrent promener : ce que voyant et entendant, M. Bizouard se mit dans un tel état de colère que l'officier de garde fut obligé de le faire conduire au poste.

— Ah! dit-il, messieurs les faquins, vous arrêtez Bizouard, vous manquez au maître de poste de Rouvray; vous allez voir tout à l'heure! Qu'on me donne de l'encre et du papier, je veux écrire à l'Empereur! Oui à l'Empereur : cela vous étonne, mon officier?... Il y aura du nouveau dans un instant.

Et M. Bizouard écrivit ce qui suit :

« Sire,

Je suis ici au violon, ni plus ni moins qu'un perturbateur, moi, le maître de poste de Rouvray, votre meilleur ami et le plus fidèle de tous vos sujets; — ce que, du reste, vous savez bien. Je ne me soucie pas de croquer le marmot plus longtemps; et d'ailleurs, je serais bien aise de vous voir tout de suite. Dépêchez-vous, s'il vous plaît. »

« Le maître de poste de Rouvray,  
» Bizouard »

L'Empereur reçut cette singulière épître, la lut, non sans sourire, et, comme pour réparer d'une manière éclatante l'injure faite à M. Bizouard, il le fit délivrer par l'un de ses chambellans.

Pourrait-on s'étonner, après cela, de la douleur, du désespoir de M. Bizouard, quand les déplorables événements de 1814 vinrent

lui enlever l'objet de son culte, son idole, son Dieu? Pas plus assurément que de la joie qu'il dut éprouver lorsque, le 17 mars 1815, au retour de l'île d'Elbe, Napoléon, franchissant à pas de géant, au milieu des populations empressées, la distance de Fréjus à Paris, arriva, sans être attendu, à la poste de Rouvray.

Peindre l'étonnement, l'extase, les transports de M. Bizouard à la vue de l'Empereur, serait pour nous chose impossible. Rien ne pourrait exprimer tant de bonheur et de ravissement. Et combien sa satisfaction ne dut-elle pas redoubler, lorsque l'Empereur lui dit :

— Allons, Bizouard, mon vieux et fidèle ami, des chevaux vite; on m'attend à Paris.

Il en perdait la tête, le digne maître de poste. Néanmoins, en un clin d'œil, il eût fait la toilette obligée, et bientôt, le front radieux et le visage pourpre, il put s'approcher de l'Empereur, qui s'apprêtait à remonter en voiture. Une idée le préoccupait violemment, car contrairement à ses habitudes, il était sérieux et il ne jurait pas. C'est qu'en effet une pensée des plus étranges, une idée bizarre venait de surgir dans son esprit émerveillé.

L'instant du départ était venu; les chevaux, comme s'ils eussent été fiers d'être attelés au char de la victoire, se montraient pleins d'orgueil et d'impatience.

Les deux fils de M. Bizouard sont à leur poste, attendant le dernier commandement de leur père. Celui-ci seul est en retard; tout le monde s'en étonne et chacun se dispose à l'interroger, quand, tout à coup, reprenant ses allures de tous les jours, il se met à rire et s'écrie :

— Ma foi tant pis; s'il se fâche, nous serons deux.

Et, s'adressant à l'Empereur, il lui dit :

— Qu'on est bête lorsqu'on veut avoir de l'esprit! voilà dix minutes que je rumine afin de savoir comment je m'y prendrai pour vous adresser une requête, et, foi de Bizouard, je n'en suis pas plus avancé.

— Qu'avez-vous donc à me dire?

— Oh! sire, je n'oserai jamais; c'est par trop singulier.

— C'est égal, je veux le savoir : parlez!

— Vous le voulez? Eh bien! sire, voilà : j'ai déjà eu l'honneur de vous conduire cinq fois... et bon train, je m'en vante; celle-ci fera la sixième. Je ne vous ai jamais rien demandé, parce que, moi, je ne suis ni un intrigant ni un solliciteur, que je vous aime pour vous... et pas plus. Cependant, j'ai aujourd'hui une grande faveur à solliciter, une énorme grâce à vous demander. Vous allez vous moquer... peut-être vous fâcher; mais vous l'avez voulu. Voici : je serais le plus heureux des hommes si vous m'accordiez...

— Quoi?

— La permission de vous embrasser.

— Comment! mon pauvre Bizouard, ce n'est que cela?

— Pas autre chose, sire.

— Alors, mon cher, à votre aise.

M. Bizouard ne se le fit pas répéter. Il usa largement de la permission. Après quoi, plus fier que s'il eût obtenu les lauriers de la gloire ou la palme du génie, plus heureux que l'avare qui vient de déterrer un trésor, il enfourcha lestement son porteur et donna le signal du départ. Moins d'une heure après,

la voiture de l'empereur s'arrêtait à la poste d'Avallon. Jamais, sans doute, les chevaux du maître de poste de Rouvray n'avaient mieux secondé le zèle et l'empressement de leur maître; jamais aussi Napoléon n'avait fait autant de chemin en si peu de temps. C'est que M. Bizouard est un rude postillon lorsqu'il mène l'Empereur, et aujourd'hui, surtout, ses forces et son habileté semblent avoir doublé. C'est que l'auréole de Napoléon a la puissance d'éclairer et de vivifier tout ce qui l'environne.

Cependant M. Bizouard va prendre congé de l'Empereur, non sans verser d'abondantes larmes de reconnaissance et d'amour. Ses vœux et ses adieux sont empreints de la tristesse que ressent une mère au moment où elle se sépare d'un fils tendrement chéri, de cette tristesse que l'on éprouve lorsqu'on est sur le point de quitter l'objet d'une respectueuse et ardente affection. Pressentirait-il déjà, le maître de poste de Rouvray, le dernier acte du drame des Cent jours?... Ce qu'il y a de certain, c'est qu'il part l'œil humide et le cœur oppressé. Les cris de *Vive l'Empereur!* qui se font entendre à ses côtés et que les échos d'alentour se plaisent à répéter, peuvent à peine ramener un sourire sur ses lèvres décolorées et serrées. C'est que peut-être l'hydre de Waterloo lui apparaissait dans son affreuse et hideuse perspective. Waterloo!... le cauchemar de nos vieux soldats!... nom fatal et qui devait porter un coup mortel à la famille Bizouard...

En effet, moins de quatre mois après cette mémorable et désastreuse époque des Cent Jours, le maître de poste de Rouvray fut destitué, arrêté, trainé de cachots en cachots jusqu'à Riom, où, devant la cour d'assises du Puy-de-Dôme, il eut à rendre compte de son attachement à la bonne comme à la mauvaise fortune de l'Empereur, et à se justifier d'une accusation emportant la peine de mort.

Tant de coups portés à la fois durent amener un affreux changement dans la position de Bizouard; sa santé, si robuste jusqu'alors, s'altéra sensiblement; de riche qu'il était, il devint bientôt pauvre, et, pour comble d'infortune, il eut la douleur de voir mourir sa femme qui n'eut pas la force de supporter d'aussi cruels revers.

La révolution de 1830 trouva M. Bizouard labourant... non ses champs, — à la Restauration il avait tout perdu, — mais les terres d'autrui.

Une grande injustice était à réparer; elle le fut; non pas sans que la haine, l'envie, le dépit, toutes les mauvaises et mesquines passions ne vinsent tendre des embûches et susciter des entraves à l'homme que l'Empereur avait honoré de sa bienveillance et de son amitié. Mais, grâce à l'intervention du duc d'Orléans, les réclamations de l'ancien maître de poste de Rouvray, soutenues devant le Conseil d'Etat et déposées au pied du trône, furent enfin entendues. M. Bizouard rentra dans la possession de son brevet de maître de poste.

### Nouvelle bonne.

On connaît les tableaux de mœurs tracés par la plume spirituelle de Ch. Monselet, où la finesse d'observation s'allie à la plus mordante ironie. Un de ces