

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 30 (1892)  
**Heft:** 27

**Artikel:** Nouvelle bonne  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-193038>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

positivement annoncé pour l'an quarante, an de grâce et de châtimeut.

Une pareille nouvelle devait causer une grande sensation, et l'imagination porta l'effroi des populations à son comble.

### L'empereur et le maître de poste de Rouvray.

De tous les hommes qui poussèrent jusqu'au fanatisme leur admiration et leur vénération pour la personne de l'empereur, un des plus remarquables fut très certainement le maître de poste de Rouvray, en Bourgogne. C'était en quelque sorte du délire que son amour pour Napoléon. Cet homme eût sacrifié sa fortune, la vie de sa femme, celle de ses enfants, la sienne, au moindre désir de celui qu'il regardait comme le maître du monde. Je l'ai vu rire, pleurer, gémir, bondir, s'indigner, frissonner, se signer, s'agenouiller en parlant de l'Empereur.

Rien ne flattait plus le grand homme que cet attachement exalté et sans bornes dont tant de gens furent saisis pour lui. Il aimait qu'on lui signalât et qu'on lui fit connaître ceux auxquels sa gloire inspirait une passion si vive. Le maître de poste de Rouvray fut un de ceux qu'il affectionna le plus. Aussi M. Bizouard avait-il accès aux Tuileries toutes les fois qu'il le voulait. Il ne manquait jamais, lorsqu'il venait à Paris, d'aller faire une visite à l'Empereur, et cela sans façon et avec moins de cérémonie que lorsqu'il était obligé d'aller rendre ses devoirs à M. le Directeur général des Postes.

Un jour, à peine descendu de voiture, sans autre vêtement que son costume de voyage, il osa se présenter au grand guichet du Pavillon de l'Horloge, interpellant tout le monde pour savoir si l'Empereur était au château comme on aurait demandé :

— M. Chose est-il chez lui?...

Les uns lui rirent au nez et les autres l'envoyèrent promener : ce que voyant et entendant, M. Bizouard se mit dans un tel état de colère que l'officier de garde fut obligé de le faire conduire au poste.

— Ah! dit-il, messieurs les faquins, vous arrêtez Bizouard, vous manquez au maître de poste de Rouvray; vous allez voir tout à l'heure! Qu'on me donne de l'encre et du papier, je veux écrire à l'Empereur! Oui à l'Empereur : cela vous étonne, mon officier?... Il y aura du nouveau dans un instant.

Et M. Bizouard écrivit ce qui suit :

« Sire,

Je suis ici au violon, ni plus ni moins qu'un perturbateur, moi, le maître de poste de Rouvray, votre meilleur ami et le plus fidèle de tous vos sujets; — ce que, du reste, vous savez bien. Je ne me soucie pas de croquer le marmot plus longtemps; et d'ailleurs, je serais bien aise de vous voir tout de suite. Dépêchez-vous, s'il vous plaît. »

« Le maître de poste de Rouvray,  
» Bizouard »

L'Empereur reçut cette singulière épître, la lut, non sans sourire, et, comme pour réparer d'une manière éclatante l'injure faite à M. Bizouard, il le fit délivrer par l'un de ses chambellans.

Pourrait-on s'étonner, après cela, de la douleur, du désespoir de M. Bizouard, quand les déplorables événements de 1814 vinrent

lui enlever l'objet de son culte, son idole, son Dieu? Pas plus assurément que de la joie qu'il dut éprouver lorsque, le 17 mars 1815, au retour de l'île d'Elbe, Napoléon, franchissant à pas de géant, au milieu des populations empressées, la distance de Fréjus à Paris, arriva, sans être attendu, à la poste de Rouvray.

Peindre l'étonnement, l'extase, les transports de M. Bizouard à la vue de l'Empereur, serait pour nous chose impossible. Rien ne pourrait exprimer tant de bonheur et de ravissement. Et combien sa satisfaction ne dut-elle pas redoubler, lorsque l'Empereur lui dit :

— Allons, Bizouard, mon vieux et fidèle ami, des chevaux vite; on m'attend à Paris.

Il en perdait la tête, le digne maître de poste. Néanmoins, en un clin d'œil, il eût fait la toilette obligée, et bientôt, le front radieux et le visage pourpre, il put s'approcher de l'Empereur, qui s'appêtait à remonter en voiture. Une idée le préoccupait violemment, car contrairement à ses habitudes, il était sérieux et il ne jurait pas. C'est qu'en effet une pensée des plus étranges, une idée bizarre venait de surgir dans son esprit émerveillé.

L'instant du départ était venu; les chevaux, comme s'ils eussent été fiers d'être attelés au char de la victoire, se montraient pleins d'orgueil et d'impatience.

Les deux fils de M. Bizouard sont à leur poste, attendant le dernier commandement de leur père. Celui-ci seul est en retard; tout le monde s'en étonne et chacun se dispose à l'interroger, quand, tout à coup, reprenant ses allures de tous les jours, il se met à rire et s'écrie :

— Ma foi tant pis; s'il se fâche, nous serons deux.

Et, s'adressant à l'Empereur, il lui dit :

— Qu'on est bête lorsqu'on veut avoir de l'esprit! voilà dix minutes que je rumine afin de savoir comment je m'y prendrai pour vous adresser une requête, et, foi de Bizouard, je n'en suis pas plus avancé.

— Qu'avez-vous donc à me dire?

— Oh! sire, je n'oserai jamais; c'est par trop singulier.

— C'est égal, je veux le savoir : parlez!

— Vous le voulez? Eh bien! sire, voilà : j'ai déjà eu l'honneur de vous conduire cinq fois... et bon train, je m'en vante; celle-ci fera la sixième. Je ne vous ai jamais rien demandé, parce que, moi, je ne suis ni un intrigant ni un solliciteur, que je vous aime pour vous... et pas plus. Cependant, j'ai aujourd'hui une grande faveur à solliciter, une énorme grâce à vous demander. Vous allez vous moquer... peut-être vous fâcher; mais vous l'avez voulu. Voici : je serais le plus heureux des hommes si vous m'accordiez...

— Quoi?

— La permission de vous embrasser.

— Comment! mon pauvre Bizouard, ce n'est que cela?

— Pas autre chose, sire.

— Alors, mon cher, à votre aise.

M. Bizouard ne se le fit pas répéter. Il usa largement de la permission. Après quoi, plus fier que s'il eût obtenu les lauriers de la gloire ou la palme du génie, plus heureux que l'avare qui vient de déterrer un trésor, il enfourcha lestement son porteur et donna le signal du départ. Moins d'une heure après,

la voiture de l'empereur s'arrêtait à la poste d'Avallon. Jamais, sans doute, les chevaux du maître de poste de Rouvray n'avaient mieux secondé le zèle et l'empressement de leur maître; jamais aussi Napoléon n'avait fait autant de chemin en si peu de temps. C'est que M. Bizouard est un rude postillon lorsqu'il mène l'Empereur, et aujourd'hui, surtout, ses forces et son habileté semblent avoir doublé. C'est que l'auréole de Napoléon a la puissance d'éclairer et de vivifier tout ce qui l'environne.

Cependant M. Bizouard va prendre congé de l'Empereur, non sans verser d'abondantes larmes de reconnaissance et d'amour. Ses vœux et ses adieux sont empreints de la tristesse que ressent une mère au moment où elle se sépare d'un fils tendrement chéri, de cette tristesse que l'on éprouve lorsqu'on est sur le point de quitter l'objet d'une respectueuse et ardente affection. Pressentirait-il déjà, le maître de poste de Rouvray, le dernier acte du drame des Cent jours?... Ce qu'il y a de certain, c'est qu'il part l'œil humide et le cœur oppressé. Les cris de *Vive l'Empereur!* qui se font entendre à ses côtés et que les échos d'alentour se plaisent à répéter, peuvent à peine ramener un sourire sur ses lèvres décolorées et serrées. C'est que peut-être l'hydre de Waterloo lui apparaissait dans son affreuse et hideuse perspective. Waterloo!... le cauchemar de nos vieux soldats!... nom fatal et qui devait porter un coup mortel à la famille Bizouard...

En effet, moins de quatre mois après cette mémorable et désastreuse époque des Cent Jours, le maître de poste de Rouvray fut destitué, arrêté, trainé de cachots en cachots jusqu'à Riom, où, devant la cour d'assises du Puy-de-Dôme, il eut à rendre compte de son attachement à la bonne comme à la mauvaise fortune de l'Empereur, et à se justifier d'une accusation emportant la peine de mort.

Tant de coups portés à la fois durent amener un affreux changement dans la position de Bizouard; sa santé, si robuste jusqu'alors, s'altéra sensiblement; de riche qu'il était, il devint bientôt pauvre, et, pour comble d'infortune, il eut la douleur de voir mourir sa femme qui n'eut pas la force de supporter d'aussi cruels revers.

La révolution de 1830 trouva M. Bizouard labourant... non ses champs, — à la Restauration il avait tout perdu, — mais les terres d'autrui.

Une grande injustice était à réparer; elle le fut; non pas sans que la haine, l'envie, le dépit, toutes les mauvaises et mesquines passions ne vinsent tendre des embûches et susciter des entraves à l'homme que l'Empereur avait honoré de sa bienveillance et de son amitié. Mais, grâce à l'intervention du duc d'Orléans, les réclamations de l'ancien maître de poste de Rouvray, soutenues devant le Conseil d'Etat et déposées au pied du trône, furent enfin entendues. M. Bizouard rentra dans la possession de son brevet de maître de poste.

### Nouvelle bonne.

On connaît les tableaux de mœurs tracés par la plume spirituelle de Ch. Monselet, où la finesse d'observation s'allie à la plus mordante ironie. Un de ces

morceaux, intitulé : *Première bonne*, qui vient de nous tomber sous la main, nous a fait passer de gais instants ; aussi ne pouvons-nous résister à l'envie d'en détacher quelques lignes pour nos lecteurs.

Il s'agit de deux époux qui se concertent sur le choix d'une bonne. Ils cherchent depuis trois semaines ; mais voulant une bonne comme il n'en existe pas, comme il n'en existera jamais, c'est en vain qu'ils se sont renseignés de tous côtés.

Il leur a fallu forcément recourir aux bureaux de placement, et dès lors plus de cinquante bonnes ont défilé devant madame, qui, en désespoir de cause, a fini par prendre la première venue.

Voici l'allocution qu'elle lui adressa à son arrivée à la maison :

— Ma fille, la maison n'est pas dure, mais il y a de quoi s'occuper. Je m'en vais vous dire en quoi consistera votre travail ; écoutez-moi bien, afin que je n'aie plus besoin d'y revenir. D'abord j'entends que vous soyez levée tous les jours à six heures ; être matinale entretient la santé. Vous commencerez par faire la salle à manger, ensuite les chaussures. Monsieur salit beaucoup. Vous battez ses habits sur le palier et vous nettoierez mes robes à la fenêtre. Nous déjeunerons à neut heures, parce qu'il faut que monsieur soit à dix heures à son ministère ; nous nous contentons des restes du diner et d'un plat, soit d'œufs, soit de légumes. Après le déjeuner, vous aurez à faire la chambre à coucher ; vous n'époussèterez pas les étagères ; il y a des choses très susceptibles ; ce soin me regarde. Vous aurez une demi-heure pour vous habiller ; je n'aime pas la coquetterie, mais je veux que l'on soit toujours propre. Votre tablier devra vous durer deux jours. Une fois habillée, vous vous occuperez du diner. Je descendrai tout à l'heure avec vous, afin de vous faire connaître les fournisseurs. Nous sommes assez regardants, monsieur et moi, pour la nourriture. Tous les jeudis, le pot-au-feu ; tous les dimanches, le gigot de mouton ou une volaille. Il est rare que nous ayons du monde à diner plus de deux ou trois fois par mois. Nous avons du vin en cave et du charbon. On nous monte l'eau et le pain. Vous voyez qu'il ya bien des petites douceurs. Par exemple, vous savonnerez et vous repasserez une fois par semaine, vous frotterez tous les jours. Il faudra aussi que votre cuisine soit lavée chaque soir avant de vous coucher : ne remettez jamais la vaisselle au lendemain, c'est un très mauvais système. Quand vous aurez un moment de loisir dans la journée, vous aiguisez les couteaux, vous entretenez les boutons de porte, vous nettoierez les peignes. Je ne peux pas souffrir

qu'une bonne reste à rien faire, la bouche ouverte comme b, a, ba. Le soir vous raccommodez le linge. Vous aurez un jour de sortie par mois. Je n'ai pas besoin de vous recommander la modestie au dehors ; si j'apprenais que vous ayez mis le pied dans un bal public je vous renverrais sur-le-champ. Je n'aime pas votre nom de Joséphine ; vous vous appellerez Marie. Toutes les bonnes s'appellent Marie. Evitez de vous lier avec les autres domestiques de la maison ; ne vous familiarisez pas avec le concierge, et n'entrez dans la loge que le moins possible. Ah ! j'oubliais : vous vous coucherez sans chandelle, de peur des incendies. C'est tout. — Je crois que vous vous plairez beaucoup ici, ma fille.

### L'afféré Martin.

Dào teimps iò n'ira dézo la patta dè l'or, ne lâi fasâi pas adé tant bio po lè Vaudois. S'on sé conteintâvé dè laissi fèrè lo dimiâo, dè payi lè z'impoù sein renasquâ, et qu'on n'âobliâi pas dè portâ dè bounan à monsu lo bailli, cein n'allâvé pas onco tant mau ; mâ failâi pas bordenâ, ni âo cabaret, ni à catson, kâ sè trovâvé adé dâi dzapets po vo dénonci âo bailli, et hardi ! failâi traci âo cliou. Lo brâvo majo Davet, dè son viveint, avâi bin coudi essiyi dè fèrè botsi cé comerce ; mâ lo pourro coo n'a pas su lâi s'èin preindrè et, coumeint vo sèdè, cein a mau fini por li.

Mâ quand lo grabudzo a coumeinci ein France, dào teimps dè Thévenaz et dè Louis Dize-houit, on a assebin coumeinci à ronnâ pè chàotrè, kâ cliâo galés dè pè Berna aviont tant d'apétit qu'on étâi d'obedzi dè l'âo bailli la metse dé pan et que ne no restâvé què lo pâi ; et quand viront qu'on cresenâvé, furont pi què la gratta po cliâo que menâvont lo mor.

L'est adon que sè passâ l'afféré Martin, que tot cein est imprimâ dein on lâivro que lâi a su la foretta : *Le Pays de Vaud de 1789 à 1791, par Paul Maillefer*, on professeu dè pè Lozena.

Vaitsé don cein qu'èin est :

Lo seigneu dè Carodze, dein lo distrit d'Ouron, qu'avâi petètrè dâi felhiès à mariâ et que trovâvé que la dima dào bliâ lâi rapportâve pas prâo po l'âo fèrè on bio trossé, avâi z'u lo toupet dè mettrè la dima su lè truffès, que cein ne s'étâi onco jamé vu ; assebin lè paysans dè Mézire et dè Carodze alliront reccliamâ. Mâ lo seigneu amâvé tant lo ramequin et l'étâi tant fou dè la papetta âo poret, que ne vullie pas ouèrè parlâ dè ne pas dimâ lè truffès, et l'âo fe que porrà petètrè l'âo rabatrè su oquîè d'autro ; mâ coumeint n'avâi pas lizi dè distiutâ avoué leu, l'âo dit d'allâ ein derè dou mots âo tsatellan Reymond, greffier dè la justice dè Mézire.

Lè paysans, quand l'ouïont cein, demandont âo menistrè, qu'étâi monsu Martin, d'avâi la bontâ d'allâ tsi stu Reymond po tâsi dè s'esquivâ dè la dima dâi truffès.

Monsu Martin, qu'étâi on crâno zigue et on bon Vaudois, lâi va et tràovè lo gratta papâi Reymond ein tenâblia dè justice. Lâi fâ :

— Ditès vâi, monsu lo secretéro, que ditès-vo dâi truffès ?

L'autro, que ne savâi pas iò l'èin volliâvé veni, lai repond :

— Eh bin, lè truffès, que le séyont boulâitès, frecachès, âo bin dein la soupa, l'est on boun'afféré.

— N'est pas cein que vo demando, fe Martin, mâ quin n'espèce dè recorta est-te cein ; est-te dè la granna âo bin dào jerdinadzo ?

Lo gratta papâi que coumeincè à com-preindrè, lâi dit : « Ma fai, monsu lo menistrè, l'est bin molèsi dè vo repondrè tot lo drâi, kâ c'est oquîè que demandè à ètrè ruminâ on bocon. »

— Ao bin pas tant què cein, repond Martin ; dein ti lè pays dào mondo, lè truffès ne sont pas dè la granna, mâ bo et bin dào jerdinadzo, coumeint lè tchoux, lè favioulès et lo tserfouliet, et ne dusont pas ètrè dimâiès. Qu'èin ditès vo, monsu Nicolâ ? se fe à l'assesseu dè Mézire.

L'assesseu fe signo què na.

— Eh bin, se fe Martin, cliâo dè Carodze et dè Mézire refusont la dima su lè truffès, et l'ont réson ; n'est pas coumeint vo, monsu Emery, se fe à l'assesseu dâi Tiulâiès, que vo z'ai conseinti à tot dein voutra coumouna, mâ vo volliâi prâo vo z'èin repeintrè.

Ma fai Martin l'âo z'a de l'âo z'afférés sein quequelhi ; mâ lo tsatellan a tot redipettâ âo seigneu, qu'a tot redipettâ pè Berna, et m'einlèvine se dou dzo après lè gendarmes ne sont pas vègnâi eimpogni lo menistrè po lo menâ à Berna.

Mâ quand on a cein su, on a coumeinci à ronna dein tot lo canton dè Vaud, que lè monsus dè Berna n'ont pas ousâ mettrè lo menistrè à l'ombro, et l'on reinvoyi à Mézire ; mâ tot parâi cein a étâ on afféré que cliâo qu'étiont dâi z'epoâiriâo ont coumeinci à cheintrè que la patta dè l'or pèsâvé on bocon trào, et petit z'a petit sè sont allurâ tant qu'âo momeint iò on a fé reinfatâ la bite dein sa tanna et iò on a pu sè redzoï à la fita dào quatoozè.

### Cocotte et Lady.

Une des grandes maisons de commerce de la Suisse française possédait un charmant attelage : deux chevaux gris pommelé, qui se ressemblaient comme des jumeaux dans l'allure, la taille et la couleur. Tout le monde les regardait passer et admirait le trot gracieux de ces deux