

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 32 (1894)
Heft: 31

Artikel: Pas de chats !
Autor: X.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-194407>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

dans sa partie inférieure des cavités assez grandes pour qu'un homme puisse s'y introduire sans trop de difficultés.

Le lendemain, une bonne heure avant celle fixée la veille par nos chasseurs, le gendarme, en uniforme cette fois, s'introduisait dans une des cavités de la *Grosse pierre* et y attendait patiemment les quatre Nemroïls.

Ils ne tardèrent pas à venir, les uns après les autres, par des chemins différents, afin de ne pas être remarqués.

Une croustille et quelques gorgées à la gourde fut le léger pique-nique qu'ils firent en arrivant et, fusil à l'épaule, chacun se disposa à commencer.

— Voyez, dit l'un d'eux en indiquant de sa main, l'autre jour j'en ai vu une troupe passer là, puis redescendre par là; ils ne doivent pas être bien loin.

— Toi, X., tu iras jusqu'à-là-haut vers ce gros sapin que tu vois, et tu attendras...

— Toi, X., tu iras t'embusquer de l'autre côté, là bas, au pied de ce petit rocher.

— Toi, X., tu iras contourner un peu plus haut, etc.

A ce moment, le gendarme sort de sa cachette et leur dit :

— Et moi, où me faudra-t-il aller?...

Vous voyez d'ici la mine que firent nos quatre compagnons; je me passerai donc de vous la dépeindre. Ils rageaient. Avoir fait une si longue trotte pour se laisser pincer aussi adroitement! Ah! si l'on avait pu découvrir ce qui se passait au-dedans d'eux en ce moment, quelle bouillante colère, que de torrents d'imprécations y aurait-on trouvé à l'adresse de ce pauvre gendarme!

Ils avaient été pris, pris comme dans un piège, et force leur fut de se soumettre. Le gendarme s'empara des quatre fusils, qu'il dut se charger de porter lui-même jusqu'à Aigle; car nos chasseurs étaient vexés à tel point qu'aucun d'eux n'eut la pitié de le soulager dans cette besogne. Tout n'est donc pas rose dans le métier de Pandore!

L'épilogue de cette histoire se termina au bureau de la préfecture, où bon gré mal gré nos quatre compagnons durent soulager leur bourse de quelques beaux louis, en songeant, mais trop tard, à ce dicton patois :

Cein qu'on fâ à catson,
Baillé jamé rein dé bon!

C. T.

Pas de chats!

Cette fois, je le sentais, mon cœur était pris! Deux beaux yeux avaient opéré le miracle, et le papillon, après avoir voltigé de fleur en fleur, venait d'en découvrir une dont il voulait res-

pirer le parfum jusqu'au dernier de ses jours.

Ah! quel bon temps! quelles heures délicieuses passées à contempler mon idole! Elle me paraissait parfois trop parfaite, et la crainte de perdre ce trésor de beauté, de douceur, de perfection me faisait trembler.

Hélas! il suffit de peu pour détruire la plus grande félicité, et l'on pourrait faire sur ce sujet de bien longs discours!

Un jour, je vis ma bien-aimée sortir de sa poche un mouchoir mignon et parfumé, et je remarquai qu'il était endommagé et comme rongé dans un de ses coins brodés.

« Pauvre chérie, me dis-je, les souris mangent ses mouchoirs de poche et, avec son caractère d'ange, elle n'a pas même la pensée de s'en plaindre! »

Pour lui faire une surprise, j'eus vite décidé quelque chose au-dedans de moi.

Le lendemain, à l'heure où j'allais faire la cour à mon adorée, je me présentai devant elle avec un beau petit chat, au joli museau rose, au poil blanc comme neige. Triomphant, j'allais le placer dans ses bras, lorsque ma future se mit à pousser des cris d'indignation et de colère.

— Oh! quelle horreur! un chat! un vrai chat! Ne savez-vous donc pas que je n'aime pas ces bêtes? Lancez celui-là dehors ou je m'enfuis!

— Mais, chère amie, lui dis-je, qu'arrivera-t-il plus tard?... Il va sans dire que nous ne pourrions nous passer de chat dans notre ménage. Tout notre linge finirait par être rongé, comme l'était le joli mouchoir de poche dont vous êtes servie hier.

— Ah! vous avez des idées aussi étroites? vous espionnez même les mouchoirs dont je me sers? Eh bien! non, nous n'aurons pas de chat dans notre ménage!

— Mais, chère amie...

— Pas de chats! Je déteste ces bêtes, et si jamais il vous prenait fantaisie d'en avoir une dans notre maison, je la laisserais mourir de faim et de soif.

— Chérie! lui dis-je tendrement, ma mère m'a dit une fois que celle qui n'aimait pas les chats n'aimerait jamais son mari. Ne blessez pas mon cœur, voyez ce doux museau qui se tourne vers vous avec confiance, acceptez ce petit animal, et j'aurai l'espérance alors d'être aimé de vous plus tard.

— Je ne veux pas de chats!

— Mais que deviendra notre linge, ma bien-aimée?

— Les hommes ne doivent pas s'occuper de ces détails; c'est mesquin, et je vous répète, pour la dernière fois, que jamais bête de cette espèce n'habitera chez moi.

Pendant ce temps, mon minon blanc

attendait sur mes genoux, en ronronnant doucement, que son sort se décidât; mais prières, caresses, tout fut inutile, et je dus rapporter sous le toit paternel mon beau petit chat blanc.

Le résultat de tout ceci fut que, un an après, cédant aux conseils de ma mère, j'épousais une jeune fille médiocrement jolie, mais qui n'aime rien tant après son mari que ses deux chats, qu'elle caresse à tour de rôle. Ménagère soigneuse et femme aimante, elle charme mon regard quand, tout en causant avec moi, elle passe doucement la main sur le dos de ses bêtes préférées.

Celui qui m'a remplacé auprès de mon ancienne passion m'inspire une grande pitié quand je le vois, la tête baissée, fuir son logis, où les souris mangent tout et où retentit la voix acerbe de sa belle femme sans cœur.

Jeunes gens à marier, ne manquez pas, avant d'engager votre parole, d'offrir un chat comme premier présent à celle qui aura su vous plaire. Comme elle traitera la petite bête, elle traitera son mari!

Un homme averti en vaut deux.

X.

La maison du sultan.

CE QU'ELLE COUTE

Veut-on savoir de quoi se compose la maison impériale proprement dite du sultan? Les détails suivants sur le sérail du Grand Turc sont extraits de la *Turquie officielle* :

Un grand maréchal du palais; un premier ou grand eunuque dont on ne peut traduire le titre réel que par ces mots : *le grand gardien ou maître de la porte de la félicité*; c'est un personnage dont l'influence est considérable et qui touche des appointements de 6700 francs par mois.

Un directeur des dépenses de la famille impériale; dix chambellans; quinze secrétaires; un grand maître des cérémonies, introducteur des ambassadeurs; deux imans ou aumôniers; deux secrétaires de la cassette particulière du sultan.

Un intendant du trésor impérial et deux secrétaires; un chef de cabinet politique ou chef de la police secrète; deux intendants et un sous-intendant du palais; un directeur du cortège impérial; un *Bac Mussaib*, ou commandant des Mussaibs; un directeur des écuries impériales; un chef des portiers; un chef d'office; un médecin en chef et particulier ayant le grade de maréchal.

Vingt-huit à trente médecins ordinaires, chargés du service du sérail ou palais; un vétérinaire en chef ayant sous ses ordres plusieurs collègues; un chimiste et un pharmacien en chef; deux fermiers de porte; un chef des eunuques subalternes et plusieurs valets de chambre; un bibliothécaire; un chef des traducteurs des journaux étrangers; un premier garde robe; un chef barbier, et ce n'est pas là le poste le moins important; un dégustateur en chef, *Kouschtji-bachi*.

Un directeur des amusements et du théâtre