

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 37 (1899)  
**Heft:** 12

**Artikel:** Le traitement du corps et de l'âme  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-197473>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## A n'on recrutémeint.

Dein lo teimps, on ne recrutavé pas lo milièro coumeint ora.

Lè campins, lè novieints, lè sordiaux, lè bossus et autro pourro diabblio mau fottu, étiont franes, dza po lo dépou, mà clliào qu'étiont bons dévessant sè préseinta à 'na rihiuva àobin à n'avant-rihiuva, io on lè recrutavé : lè pe grands dein lè grenadiers et lè z'autro dein lè vortigeu et lè mouscatéro.

Clliào que volliànt eintrà dein lè carabinièrs dévessant fèrè l'essai po vairè se l'étiont dâi tot bons po maniè on pètau et se l'aviènt reimplià lè condechons, on l'ao baillivè lo tsapè à plionnés.

Po lo recrutémeint, on fasâ don pas tant de commèro coumeint ora, que l'ont einveintâ lo thorax et que faut què clliào dzouvenos valottets aulant à la vesita, io on lè fa tot dévèti po vouaiti se la carcasse est bouna.

Et faut vairè coumeint font à clliào vesitès : on l'ao mesourè la panse avouè 'na chevillière ; on lè fe passâ dézo on grand pi de cordagni appoyi contre la mouraille, po vairè se sont prâo longs ; on lè fa toussi on part de iadzo ein l'ao rollieint derra l'ao casaquin po s'assurâ se l'ont on piémont d'attaque ; on l'ao fâ liairè l'ABC à 'na veingtanna de pas, po, se dâi iadzo l'étiont biellio ; on l'ao fe levâ lè pi po vairè se l'ont dâi agaçons pè lè z'artets ; enfin quiet, on lè vouaitè bin adrai du lè pi tantqu'ia la teta et clliào que n'ont rein de mau sont recrutâ.

Et n'est pas lo tot, lo dzo dâo recrutémeint, on l'ao fa onco passâ 'na vesita tot coumeint à l'écoula ; ia on régent que l'ao fâ fèrè dâi règles et on thème ; on lè fa recitâ l'histoire bibliqua et lo catéchisme po vairè se n'ont rein déperdu du l'écoula. Vont assebin à la carta et clliào qu'ont dâi crouvés notès, salut po ètrè caporat ! kâ ora, on a bio avâi grossa courtena, lè matoles de burò à capitèno ne font rein dâo tot po avâi dâi galons ; s'agit d'avâi de la cabosse.

Cauquies dzo dévânt lo recrutémeint, lo Frèdèri ào martsau, que dévessâi justameint passâ la vesita, s'étâi eimpougni avouè on autro pè la pinta dâi Trâi-Bocans, rappo à de l'ardzeint que l'autro l'âi niyivè et ma fai, sè sont trovougni ferme ; lè coups de pi, lè coups de poueing plioevessant rai què bala et l'ont zu bin dâo mau po lè déponde.

Dein la bagarra, l'autro qu'êtâi pe vi et pi foo què lo Frèdèri, avâi pu accrotsi on tabouret pè 'na piauta et l'âi ein avâi roilli on part de iadzo avouè su la teta et pè la frimousse, qu'on ne sâ pas coumeint lo pourro corps n'a pas étâ étèrti. Mâ, l'êtâi tot parâi einsagnolâ qu'on dianstre, kâ l'avâi duès grossès balafres, iena que pregnai du n'orolhiè et qu'alâvè tantqu'io meinton et on autro que legnâi du on ge tantquè su lo pifre.

Ma fai, lo pourro Frèdèri étâi bin mau astiquâ po allâ sè fèrè recrutâ.

« Que dâo dianstre mè faudra-te l'ao derè quand mè demandèront du io cein vint ? se sè desâi ein sè vouaitieint ào meriâo. Ne vu pas ouzâ derè que mè su taupâ avouè cé chameau de gaillâ ; foudra bin ruminâ oquiè po que clliào mâidzo ne mè preignant pas po on battailèu et on chenapan ; onna vesadzirè aodrâi rein de mi, mâ, pas moyan ! Enfin, quiet, vu prâo m'ein teri ! »

Lo dzo de la vesita, noutron gaillâ l'âi va, et à l'avi que l'eintrè dein lo païlo io sè tegniènt lè mâidzo, ion de leu, on majo, quand l'eut vu cllià frimousse, l'âi dese :

— Vo z'itès galé, vo ! io vo z'itès-vo fè clliào niâfrès ? Est-te que l'est lo tsat que vo z'a égrategni ? Vo vo z'itès taupâ ? àobin se l'est voutrâ bou n'amie, ein volliènt vo z'embrassi à pincettes, que vo z'a marquâ de cllià façon ?

— Ne mè su pas taupâ, l'âi reponde lo Frè-

deri, clliào niâfrès vignont de famille et l'est la marqua de dou coups de sabro que mon père-grand avâi reçu ào Sondrebond, mon père lè z'avâi et mè, vo vâidès, lè z'è assebin !

\*\*\*

## Dames voyageant seules.

Madame Marie de Saverny, qui donne dans son intéressant ouvrage : *La femme hors de chez elle*, de si sages conseils aux dames, indique comme suit l'attitude qu'une femme voyageant seule doit observer en chemin de fer.

« Tout d'abord, nous dit-elle, je réponds à cette question faite si souvent :

— Si je voyageais seule, faudrait-il monter dans le compartiment réservé aux dames seules ?

— Oui et non.

*Dames seules !* Deux mots bien simples qui provoquent chez beaucoup d'aimables voyageuses une grimace légère.

— Commode, mais ennuyeux, pensent-elles, sans trop oser le dire.

Elles ont raison ; je le dirai tout haut pour les encourager.

Une femme qui voyage de nuit, et qui a, par conséquent, besoin de s'accommoder à l'aise ; une malade dont l'état nécessite des soins spéciaux ; une mère qui nourrit, dont le bébé exige les soins particuliers de la première enfance, et dont les cris sont un cruel ennui pour d'autres que pour la maman, etc. ; voilà plusieurs des circonstances dans lesquelles on est enchantée de pouvoir se réfugier dans le compartiment des dames.

Mais une femme qui voyage seule, le jour, ne doit nullement se croire obligée à se priver de la société des autres femmes et de celle des hommes, dont les conversations, les allées et venues, les physionomies, souvent amusantes, sont une distraction des plus innocentes.

On dit à cela, non sans quelque raison, qu'une femme voyageant seule est exposée à être l'objet d'importunités désagréables.

C'est parfois vrai, mais n'y a-t-il pas souvent un peu de leur faute ?

Le voyageur français comprend trois types distincts : l'indifférent, l'homme du monde bienveillant et courtois ; et enfin le voyageur volontiers disposé à être plus que poli.

Au premier, on rend sa monnaie ; du second, on peut accepter, avec réserve, de légers services ; quant au troisième, il faut sans timidité le remettre à sa place par un mot sec et poli : affaire de tact. Les hommes savent très bien juger de suite à qui ils s'adressent.

C'est pourquoi il faut se tenir à distance égale de la hardiesse, chose détestable, et de la pruderie, chose bête et maladroite.

Attirer l'attention en parlant haut, en s'agitant, en occupant tout le monde, ou bien prendre à tout propos des attitudes de ville assiégée, sont deux manières également blâmables, et qui vaudront souvent des mésaventures ennuyeuses ou ridicules.

Des manières simples, un air réservé, une tenue parfaite, voilà qui place à son rang et fait toujours respecter une femme du monde, aussi bien quand elle est jeune et jolie, que quand elle ne l'est plus. »

**Le traitement du corps et de l'âme**, tel est le titre d'un ouvrage de M. le professeur *Atur*, édité par *M. Hüfker-Julliard*, libraire, à Genève ; prix : fr. 2,50. C'est un tort commun à presque tous les écrits traitant de ces questions, de céder plus ou moins à l'exagération. Le professeur *Atur* n'a pas su éviter l'écueil, mais, à côté de cela, son petit volume contient d'excellents conseils, dont tout le monde et les jeunes gens, en particulier, pourront tirer profit. L'auteur a la conviction — et il pourrait bien avoir raison — que la plupart de nos souffrances physiques et morales proviennent du fait que

nous ne vivons plus d'une vie naturelle. Nous ne saurions impunément nous affranchir des lois de la nature, auxquelles sont soumis tous les êtres, l'homme aussi bien que les autres. Retournons donc peu à peu à la nature et nous nous en trouverons mieux. Telle est, en résumé, la conclusion de M. *Atur*.

**Une bonne nouvelle.** — Répondant à de nombreuses demandes, la *Muse lausannoise* s'est décidée à donner, demain soir, une quatrième et dernière représentation de **Judith Renaudin**, l'intéressante pièce de Pierre Loti. Le soin avec lequel cette pièce a été montée, le succès des premières représentations nous dispensent d'en dire plus. Que les personnes qui ne l'ont pas encore entendue ne manquent pas l'occasion ; c'est la dernière. — Rideau à 8 heures. Billets chez MM. *Tarin* et *Dubois* et à l'entrée.

## Boutades.

L'empereur d'Autriche, dit un journal, se rend fréquemment à l'Académie militaire de Wiener-Neustadt. Souvent, il arrive sans se faire annoncer et pénètre dans les classes. Ceci lui arriva dernièrement : après avoir fait signe au professeur de continuer, il s'était appuyé contre le premier banc, sur lequel il avait déposé son chapeau, et écoutait attentivement la leçon commencée.

Un élève, placé derrière le souverain, allongea subrepticement la main et déroba une plume au chapeau de l'empereur, et bientôt sollicité par ses camarades, détacha successivement plusieurs autres plumes qu'il leur fit passer. Le plumet commençait à offrir une pitteuse apparence. Soudain, le chapeau tomba en frôlant l'empereur, qui, s'étant retourné, surprit le « malfaiteur » une plume à la main.

— Que comptez-vous faire de cette plume ? demanda le souverain au jeune élève.

— La garder en souvenir de Votre Majesté.

— Et une seule vous suffit ?

— Non, Majesté, mes camarades en demandent aussi chacun une.

— Mais alors, fit l'empereur, il ne me reste plus qu'à vous laisser le plumet.

Ce qu'il fit.

Dans une maison de commerce :

L'employé. — Monsieur, je fais la même besogne que mon collègue Dupont et je gagne 30 francs par mois de moins. Est-ce juste ?

Le patron. — Non, mon ami, vous avez raison. Je vais diminuer Dupont de 30 francs...

— C'est curieux, docteur, chaque fois que je fume après le repas, j'ai des éblouissements. Qu'est-ce que je pourrais donc faire pour cela ?

— Eh ! mais, dit le docteur avec un sourire, ne fumez pas.

Le consultant parut interloqué ; il n'y avait pas pensé.

L. MONNET.

## Papeterie L. MONNET, Lausanne.

3, RUE PÉPINET, 3

## Fournitures de bureaux.

Papier à lettre et enveloppes avec en-tête. — Factures. — Circulaires.

Cartes d'adresse et de visite.

Faire-part.

MENUS ET CARTES DE TABLE

|                                                                                                                                                                      |   |                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OCCASION</b>                                                                                                                                                      |   | Les grands stocks de marchandises pour la Saison d'automne et hiver, telle que : |
| Etoffes pour Dames, fillettes et enfants.                                                                                                                            |   |                                                                                  |
|                                                                                                                                                                      |   | dep. Fr. 1 — p. m.                                                               |
| Milaines, Bouxkins, Cheviots p' hommes                                                                                                                               | » | 2 50 »                                                                           |
| Coutil imprimé, flanelle laine et coton                                                                                                                              | » | 45 »                                                                             |
| Cotonnerie, toiles écruës et blanchies                                                                                                                               | » | 20 »                                                                             |
| jusqu'aux qualités les plus fines sont vendues à des prix excessivement bon marché par les Magasins populaires de <b>Max Wirth, Zurich.</b> — Echantillons franco. — |   |                                                                                  |
| Adresse: <b>Max Wirth, Zurich.</b>                                                                                                                                   |   |                                                                                  |

Lausanne. — Imprimerie Guilloud-Howard.