

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 40 (1902)
Heft: 47

Artikel: Borgognon et le ministre
Autor: Francoeur
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-199664>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONTEUR VAUDOIS

PARAISANT TOUS LES SAMEDIS

Pour les annonces, s'adresser exclusivement à
L'AGENCE DE PUBLICITÉ HAASENSTEIN & VOGLER
Grand-Chêne, 11, Lausanne.

Montreux, Ger 1^{re}, Neuchâtel, Chaux-de-Fonds, Fribourg,
St-Imier, Delémont, Bienna, Bâle, Berne, Zurich, St-Gall,
Lucerne, Lugano, Coire, etc.

Rédaction et abonnements :

BUREAU DU « CONTEUR VAUDOIS, » LAUSANNE

SUISSE : Un an, fr. 4,50; six mois, fr. 2,50.

ÉTRANGER : Un an, fr. 7,20.

Les abonnements dotent des 1^{er} janvier, 1^{er} avril, 1^{er} juillet et 1^{er} octobre.
S'adresser au Bureau du journal ou aux Bureaux des Postes.

PRIX DES ANNONCES

Canton : 15 cent. — Suisse : 20 cent.

Étranger : 25 cent. — Réclames : 50 cent.

la ligne ou son espace.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

Notre histoire.

Nous sommes sans histoire, c'est entendu. Nous n'avons pas conquis la ville de Berne ni aucune autre; nos révolutionnettes ont fait couler plus de vin que de sang et depuis 1845 le mouvement populaire le plus significatif est peut-être celui du bataillon 103, menaçant de fausser compagnie, sous les noyers de Lavey, aux officiers de langue allemande qui le traitaient de troupe d'ivrognes. Mais, parce que, ce jour-là, nos braves miliciens se sont servis de leur langue, en guise d'armes, le canton de Vaud n'a pas d'histoire.

Il possède heureusement ses chroniqueurs et ses historiens. Pierrefleur, le doyen Bridel, Verdeil, Gaullieur, Juste Olivier, l'auteur du poétique et savoureux *Canton de Vaud*, nous ont dit le passé de la douce terre vaudoise. A son tour, M. Paul Maillefer vient d'achever l'*Histoire du canton de Vaud, dès les origines*, dont nous avons déjà entretenu les lecteurs du *Conteur*. Prenez ces ouvrages et laissez dire ceux qui haussent les épaules quand on parle de notre histoire.

Voyez, en les lisant, si nous ne ressemblons pas à une famille bien unie, qu'aucun drame sanglant n'a troublée, qui coule dans le calme et dans la paix des jours où les heures de soleil sont plus nombreuses que les moments de douleur. Cette famille a connu la servitude; elle a eu plusieurs maîtres; puis elle s'est émancipée, la terre qu'elle cultivait pour ses seigneurs est devenue sa propriété. Sa bourse qui longtemps ne renfermait pas un liard s'est emplie peu à peu. A la place de la cabane où elle vivait pauvrement, elle a édifiée une maison cossue. Elle l'a meublée avec confort; elle en a orné les pièces d'objets d'art. En même temps elle a voué tous ses soins à l'éducation de ses enfants, leur donnant de bons maîtres et les armant de son mieux pour le combat de l'existence. Avec le savoir, elle leur a inculqué l'amour pour le patrimoine qu'elle a amélioré et embelli au cours des âges.

Cette histoire-là, pour n'être pas aussi mouvementée que celle de la France ou de l'Espagne, ne mérite-t-elle pas de figurer aussi dans les annales de l'humanité? Ne devient-elle pas singulièrement intéressante et instructive depuis le moment où nous avons volé de nos propres ailes? Sans entraînement dans l'art de gouverner, les patriotes qui furent les premiers à la tête de nos affaires se révélèrent d'emblée hommes d'Etat accomplis. Ils surent doter notre pays d'une administration qu'on peut qualifier de modèle. Avec des ressources minimes, ils firent ce miracle de créer presque de toutes pièces des institutions que leurs successeurs n'eurent plus qu'à développer, si bien que nous fîmes bientôt l'admiration de nos confédérés et que plusieurs cantons, moins novices pourtant dans l'art de gouverner, calquèrent telle de leurs lois sur les nôtres.

Un des derniers reçus dans la famille helvétique, le canton de Vaud a témoigné à maintes reprises combien il était heureux d'être, au même titre que les autres cantons, un libre

Etat de la Confédération. Mais si les Vaudois se piquent d'être d'aussi bons Suisses que leurs Confédérés, ils restent comme eux épris de la petite patrie cantonale, à laquelle les attachent les liens d'un passé plus lointain, et s'ils reniaient celle-ci ils feraient preuve d'une ingratitude qui pourrait faire douter de la force de leurs sentiments patriotiques à l'égard de la Suisse elle-même.

C'est en apprenant à connaître mieux nos origines que nous fortifions notre esprit patriotique et c'est pourquoi nous voudrions que le livre de M. Maillefer fût entre les mains de tout Vaudois. Notre concitoyen a écrit une œuvre populaire dans la meilleure acception du terme. L'*Histoire du canton de Vaud dès ses origines* est conçue d'une façon qui la rend accessible à chacun. Tout en étant d'une rigoureuse exactitude, elle n'a rien d'indigeste ni de pédant. L'auteur y a mis avec son cœur de patriote et sa science d'historien toutes ses qualités d'écrivain élégant, enjoué et charmeur. Quand les échos des fêtes grandioses de 1903 se seront depuis longtemps évanouis, son livre demeurera comme un impérissable monument de cette année mémorable.

V. F.



Aux nouveaux abonnés.

Les abonnés nouveaux, à dater du 1^{er} janvier 1903, recevront gratuitement le journal dès le 15 novembre.

Les petits cochons roses.

Tout propres et tout mignons,
Le poil ras et la peau rose,
Dans le parc à porte close
Courent les petits cochons...

— Que ce mot-là n'effarouche
En vous quelque sentiment:
Ne devient-il pas charmant
En passant par votre bouche?

C'est un amas saugrenu,
Petits groins, oreilles fines,
Petits yeux et queues mutines,
Petits pieds trottant menu.

Ils s'en vont le nez à terre,
Fouillant sans cesse et partout,
Et par l'un ou l'autre bout,
Chacun veut pousser son frère...

On bataille pour un brin
De serpolet ou d'oseille;
On se mordille l'oreille
Pour la conquête d'un grain...

Durant la journée entière,
La troupe prend ses ébats,
Et les plus faibles, hélas!
Cent fois mordent la poussière!

Frères, les petits cochons,
Tout grassouillants et tout roses,
Dans le parc à portes closes,
Dites, sont-ils pas mignons?

E.-C. THOU.

Borgognon et le ministre.

Il est permis de boire un verre à l'occasion; mais il faut aussi savoir être raisonnable. Autrement, les affaires vont tout de travers et on ne fait rien qui vaille, comme ce fut le cas pour le régent Borgognon. Dans le temps qu'il remplissait les fonctions d'église; il y a bien longtemps de ça. Ne s'était-il pas permis un dimanche matin, après une station à l'auberge, de brailler les psaumes au lieu de chanter convenablement, lui qui pourtant avait une si belle voix et qui, lorsqu'il le voulait, savait la conduire au tout fin!

Les gens levaient la tête, se regardaient, ne comprenant pas qu'il osât faire un pareil boucan. Le pasteur, de son côté, honteux pour son chantre, essayait de se cacher derrière la grosse Bible placée devant lui.

« Attends-te voir, Borgognon, pensait-il, je vais te froter les oreilles d'importance quand nous serons seuls! »

Mais bah! autant aurait valu parler à un sourd; Borgognon trouvait toujours des excuses.

— M'avez-vous vu? eut-il le toupet de répondre au pasteur qui l'admonestait sur son inconduite.

— Non, puisque vous étiez au pied de la chaire; en revanche, je vous ai suffisamment entendu.

— Eh bien! alors, monsieur le ministre, vous n'avez pas le droit de m'accuser, puisque vous n'avez rien vu.

Mais le plus beau de l'histoire, c'est que le régent devait de nouveau fonctionner le soir, dans un village voisin. Le pasteur, inquiet, voulut l'inviter à dîner pour le garder près de lui et le surveiller. Sur son refus, les deux hommes se quittèrent, l'un rempli d'inquiétude, l'autre se drapant dans sa dignité méconnue.

A l'heure convenue, ils se retrouvèrent, Borgognon avait passé l'après-midi en compagnie de quelques amis qui s'étaient fait le malin plaisir de le mettre dans les vignes. Pendant le sermon, notre régent, alourdi par ses libations, s'endormit bel et bien en face de l'auditoire et commença à ronfler comme une toupie d'Allemagne. Le prédicateur élevait la voix de plus en plus pour couvrir le bruit. Inutile. Enfin, impatienté, celui-ci s'arrêta, descend de l'estrade et va secouer le dormeur.

— Monsieur le régent! monsieur le régent! Hé, réveillez-vous donc!

Borgognon surpris, se frotte les yeux, puis croyant que le moment était venu d'entonner, empoigne son psautier, se lève, donne le ton, et se met à chanter le dernier verset du cantique 83, où il est parlé de ce monde *périssable!* Seulement, au lieu de chanter les paroles écrites et furieux d'avoir été interrompu dans son sommeil, il chante à tue-tête en regardant le pasteur :

Non ce n'est pas mourir que de monter au ciel,
Au repos éternel,
A la gloire ineffable,

Après tous les combats d'un monde *méprisable!*
Pour le coup, c'en était trop. Le pasteur, qui

avait de solides poignets, prend le régent par les épaules. l'oblige à s'asseoir et lui dit :

« A présent, vous allez rester tranquille et ne plus bouger, sans cela gare à vous ! »

Borgognon comprit qu'il s'agissait d'obéir ; il garda le silence. Les spectateurs de cette scène incroyable, indignés tout d'abord, ne pouvaient plus maintenant reprendre leur sérieux, en songeant à l'attitude et aux gestes du régent.

On devine après cela si le reste du sermon fit long feu. Le pasteur avait hâte, d'ailleurs, de dire son fait à Borgognon. Mais celui-ci, qui prévoyait le coup, prit l'avance en s'écriant : « Ma foi, monsieur le ministre, fallait pas me réveiller ! Tant pis pour vous ; c'est votre affaire ».

FRANCEUR.

Une peur.

La conversation était languissante, ce soir-là, dans le salon de Jules Hunger. On avait effleuré divers sujets sans se passionner d'aucun ; l'ennui se peignait sur les visages. Une maladresse renversa et brisa un vase à fleurs ; un ami très nerveux de Jules Hunger fit un sursaut. On parla alors de la peur, des sensations ressenties, des conséquences inattendues, observées à la suite de grandes frayeurs, sur les personnes d'une sensibilité très intense.

— Je vous raconterai une aventure de ma jeunesse, dit Hunger en offrant des cigarettes. J'ai su réellement alors ce qu'était la peur. J'avais dix-sept ans : j'étais parti avec deux amis du même âge, pour faire une course de montagne. Nous arrivons à neuf heures du soir à l'étape où nous devions passer la nuit. C'était au sortir d'un col, un pâturage neigeux, entouré de rocs d'une effroyable verticalité. Un chalet, qui semblait écrasé par les masses surplombantes, était perdu dans ce pacage. Pas un être ; c'était au mois de juin et les vachers n'étaient pas encore montés.

Nous élisons domicile dans cette habitation. C'était une cahute basse, mais longue, composée d'une cuisine et d'une écurie, qui elle seule prenait la moitié du chalet et dans laquelle on entrerait, à l'une des extrémités, par une porte disjointe. On montait par une échelle branlante sous le toit, dans le fenil où couchent les vachers. Nous pensions dormir sur le foin ; mais nulle trace de fourrage ! Notre déception fut grande. Notre mécontentement fut plus grand encore : nous n'avions pas trouvé une goutte d'eau pour nous rafraîchir. Il fallait se résigner et faire bonne mine à mauvais jeu ! Nous allumons un gros feu, car nous grelotions et, après un frugal repas, comme nous n'avions pas l'intention de dormir, nous causons pour tuer le temps. Chacun y va de sa petite histoire et l'un de nous raconte qu'un rôdeur, fait avéré dans la contrée, vagabondait dans la montagne, toujours prêt à faire un mauvais coup !

Las de causer, nous sortons pour contempler le paysage. Minuit était passé. Le ciel avait une teinte de zinc ; pas de lune, beaucoup d'étoiles. Les masses rocheuses se dressaient noires et gigantesques ; des éclairs illuminaient, par intermittences, leurs crêtes et leurs dentelures. Les grandes ombres livides des parois s'allongeaient sur la neige. Pas un bruit, mais un silence sépulcral, affolant. Nous restions sans parler, tant cet isolement nous accablait, tout impressionnés par cette désolation. Une inquiétude sourde nous gagnait, une angoisse nous étreignait ; nous sentions un poids à la poitrine, un serrement à la gorge et notre respiration se faisait courte et haletante. Nous étions tous trois très nerveux et notre sensibilité vibrante, ce soir-là, avec une intensité morbide.

Longtemps, nous restâmes immobiles à regarder ce chaos et nous eûmes grand-peine à nous arracher à la contemplation muette de cette nature terrifiante, pour rentrer au chalet.

A une heure du matin, un de mes compagnons, vaincu par le sommeil, s'étendit sur une table, placée à côté du feu, tandis que nous restions à nous chauffer devant la flamme, assis sur de petits escabeaux.

Notre conversation toute de monosyllabes, de phrases hâchées, était coupée de longs silences pénibles, pendant lesquels on n'entendait que le pétil-

lement du bois dans le brasier et la respiration saccadée du dormeur.

Tout à coup il fait entendre un long soupir, suivi d'une faible plainte. Il gémit et un tressaillement court le long de son corps.

— Qu'as-tu ? demandai-je d'une voix qui tremblait légèrement.

Pas de réponse, mais un cri étouffé.

— Mais qu'as-tu donc ? Rêves-tu ? Voyons, réponds ! répétai-je avec moins d'assurance encore.

Toujours pas de réponse. Les minutes passent. Nous ne parlons plus.

— Il est là ! reprend l'autre.

— Mais oui, nous sommes là ; nous, tes amis !... Il rêve ! dis-je à mon camarade dont je remarquai alors la pâleur et les yeux qui me fixent étrangement.

L'inquiétude me gagne ; inconsciemment, nos sièges se rapprochent et, muets, nous attendons.

Un silence terrible.

Le dormeur pousse une nouvelle lamentation. La peur et la colère se mêlent en même temps ; je sens mon cerveau éclater et d'une voix rauque :

— Si tu veux nous faire peur, prends garde !

Mais c'est un cri strident qui résonne dans la nuit.

— O mon Dieu ! dis-je d'une voix blanche, en me serrant contre mon compagnon.

Maintenant, le dormeur remue en gémissant toujours ; il est très pâle ; il se dresse à moitié, son corps tremble, ses bras s'agitent, ses yeux égarés regardent fixement l'écurie ; maintenant, il parle par saccades :

— Le voilà !... Oui, le voilà !... Je le vois !... Il vient ici !... il a son chapeau sur les yeux !... Je le vois très bien !... Il veut ouvrir la porte... là bas... à l'autre extrémité !... Elle résiste !... Non, elle cède !... Mon Dieu ! il me regarde... il me rit contre... Et il s'affaisse sur la table avec un rire affreux de folle épouvante.

D'abord nous nous regardons épeurés : nos yeux disent la même pensée, germée au même moment dans notre cerveau. Nous pensons au rôdeur. Nous le sentons venir, nous le voyons... D'effroi, notre cœur s'est presque arrêté, notre sang nous chante aux oreilles, nos yeux se brouillent et une sueur froide perle. Affolés, nous nous étreignons... Il nous semble mourir, mais nous ne souffrons pas.

Nous baissions la tête, prêts à recevoir le coup de l'autre qui approche. Pas de secours à attendre dans cette solitude, pas d'armes pour se défendre et d'ailleurs nous n'en serions pas capables ! Nous sommes résignés ; toute énergie est morte ! Nous nous abandonnons à notre sort. Que fait l'autre ? Nous n'en savons rien, nous n'entendons rien ; nous sommes tombés dans une espèce de léthargie...

..... Combien de temps sommes-nous restés ainsi ?

Je ne sais pas. Mais le jour était levé, lorsque notre somnambule nous secoua pour nous réveiller. Nous le regardons ; il est souriant, il paraît en excellente santé. Nous ne disons rien. A notre crise avait succédé le sommeil et nous avions dormi dans les bras l'un de l'autre.

Jamais, entre les trois, nous n'avons fait allusion à cette nuit. Je n'ai jamais su si le dormeur avait eu un cauchemar ou s'il avait voulu jouir de notre effroi ; mais, ce que je sais, c'est que mon ami bégaie légèrement depuis ce moment-là. Quant à moi, je n'ai jamais plus fait de course !

HENRI THUILLARD

Un fossoyeur altéré.

Un habitant du vignoble était le fossoyeur de la commune de ***. Il remplissait ses fonctions à la satisfaction de la municipalité. Cependant, il avait un léger défaut ; sa soif était inextinguible. Dès qu'il avait touché son salaire, il entrerait à la pinte et n'en sortait que le gousset vide et le corps dans l'état contraire. Comme il ne meurt heureusement pas chaque jour quelqu'un à ***, notre fossoyeur n'aurait pu vivre s'il n'avait eu une autre corde à son arc. Il portait les hottées de fumier dans les vignes et se faisait ainsi d'assez bonnes journées. Seulement, ces jours-là, sa soif était encore plus démesurée qu'au sortir du cimetière,

et tout son argent passait de nouveau chez le cabaretier.

Cet homme-éponge n'avait pas d'enfants, ce qui était heureux. Il était en revanche doté d'une compagne qui en voyait de cruelles, et qui cependant n'était pas trop aigrie. Sachant qu'elle avait affaire à un incorrigible, elle ne prenait plus la peine de faire des reproches à son mari. Pourtant, certain samedi soir, elle ne put s'empêcher de lui crier à la face, devant des voisins, alors qu'il regagnait le logis en apportant autre chose que de l'argent :

« Bougro dé soulon, t'as rupà dou moo et on tsa dé fouma sta senanna ! »

On bon beliet dè trombola.

Onna lotéri àobin 'na trombola, l'est tot'on, et vo sèdès pràò cein que l'est !

Quand 'na società a fautà dè cauquies centimes po regarni la tièce àobin quand volliont atsetà oquè d'estra, le vont demanda on permit àò Prèfet et, quand l'ont, cliào dáo comitè s'ein vont roucanà decé delé po lè prix. Tsacon baillè cein que pào, dàì bio savai ; lè boutequi, cauquies livres dè café, dáo taba, on paquiet dè secoria et y'ein a mimameint qu'ont bailli dáo bran po brantà lè vases ; lè carbatiers et lè marchands dè vin baillont cauquies botolhiès, coumeint dè justo ; cliào que tignont dè la ferblantèri baillont dàì potsons àobin dè cliào ballès fortsetès ein ardeint à quatre batz la dozanna, enfin, quiet ! tsacon fournè cein que pào et suivant cein que l'a !

Adon, quand l'ont rappertsi tot cé butin, le font dàì beliets dè lotèri po quat' à cinq iadzo mè que n'ya dè prix et onna demèinde nè, le firon t'ont cliào beliets àò pailo d'amont dè la pinta dè coumena ; ma fai, y'ein a adé dàì conteints et dàì mau conteints et, po pas que cliào z'ique fassont tràò la potta, dè n'avài rein z'u, la musiqua est quie que l'ò djuèi cauquies maufferines po lè remètrè dè bouna.

Mà, se cliào prix font dzoiao cliào qu'ein ont, y'ein a dàì iadzo assein que ne s'ein tsailiont papi ; rein que po derè, que volliai-vo que ion dè la tempèrance fassè d'on paquiet dè bran àobin dè 'na botolhie dè riquiqui ? Et se l'est onna livra dè taba à chiquà ! que volliai-vo qu'ein fassè 'na damuzalla, se l'est li que l'a !

La società dè chant la Remoniqua dè Ca-fouilly-lè-Bots avàì fé l'an passà iena dè cliào trombola po reseimplià on boccon sa tièce, kà lo gaillà que la tégna l'avàì rupaiè à tsavon ein l'ài poaiseint pè bliossets po son compte.

La demèinde nè, que l'ont teri àò sort po lè prix, lo Jone àò taupi, qu'avàì prai dou beliets, a yu, sèdès-vo quiet ?

Na brossa à botolhies ! Et lo gaillà cabriolàvè dè dzoùie d'avàì zu cé affère, que mon-tràvè à ti cliào qu'aviont età bourlà à la lotèri.

— T'as zu oquè dè bio inque et t'as bin dè quie tant tè braguà ! l'ài fà adon lo gros Mar-que, que vò-tou fèrè dè n'uti dinse, tè, que te n'as ni cava, ni vin, papi dè la piqiuèta tsi tè à mètrè ein botolhies, cein ne tè vò servi dè rein et se tè vò mè crairè, fot mè cein via !

— Cein ! l'ài repond adon lo Jone, cein vò mè fèrè on tot cràno serviço, na pas, n'aussi pas poaire et vo z'allà vaire cein que pu fèrè fenameint avouè clià brossa !

— Et coumeint cein ? firon t'ont z'autro, qu'at-tiàvant.

— Et bin ! avouè, m'ein vé rinci quat' à cinq dozannès dè botolhies que y'òdrè eimprontà à mon cousin Féli et avouè on sètai dè vin que y'òdrè queri à la pinta à Janeau, dinse y'arè dáo vin boutsi po regalà à remoille-mor ti lè z'amis àò bounan ! Ora, vo vaidès se mon prix ne pào pas fèrè on rudo serviço !