

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 55 (1917)
Heft: 14

Artikel: Nicolas de Flue
Autor: Marc
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-212977>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONTEUR VAUDOIS

PARAISSANT TOUS LES SAMEDIS

Fondé en 1861, par L. Monnet et H. Renou.

Rédaction, rue d'Etraz, 23 (1^{er} étage).

Administration (abonnements, changements d'adresse),

Imprimerie Ami FATIO & C^{ie}, Albert DUPUIS, succ.

GRAND-ST-JEAN, 26 — LAUSANNE

Pour les annonces s'adresser exclusivement à la

„PUBLICITAS“

Société Anonyme Suisse de Publicité

GRAND-CHÊNE, 11, LAUSANNE, et dans ses agences.

ABONNEMENT : Suisse, un an, Fr. 4 50 ;
six mois, Fr. 2 50. — Etranger, un an, Fr. 7 20.

ANNONCES : Canton, 15 cent. — Suisse, 20 cent.

Etranger, 25 cent. — Réclames, 50 cent.

la ligne ou son espace.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

Sommaire du N° du 7 avril 1917 : Le parler populaire de Reims (V. F.). — Nicolas de Flue (Marc à Louis). — A propos du général de Weiss (L. Mogeon). — Remembrances d'antan (Mérine). — La carta de vin. — Kyrielles. — L'homme sauvage, feuilleton (Victor Tissot), *Fin*.

LE PARLER POPULAIRE DE REIMS

UN membre de l'Académie de Reims, M. Saubinet, publia dans cette ville, en 1855, un petit glossaire intitulé : *Vocabulaire du bas langage rémois*. Il avait mis, écrit-il, vingt-cinq années à le composer. Pour le lire, il ne faut pas plus de vingt-cinq minutes. Mais, tout menu qu'il est, cet opuscule renferme bien des choses curieuses. On y voit, en particulier, que la langue populaire de Reims n'est pas sans ressemblance avec le parler vaudois.

De même que le riverain du Flon ou du Talent, le Rémois qui ne se pique pas de beau langage, dit : un homme *cosu*, pour : un homme riche ; un *puissant* homme, pour un homme corpulent ; *royons voir* ; *tracer*, pour courir ; faire beaucoup de pas et de démarches ; la *définition*, pour la fin ; *ressembler son père*, pour ressembler à son père.

Il supprime fréquemment l'r : *fenête* (au lieu de fenêtre), *chambe* (chambre), *prope* (propre), *vente* (ventre).

Autres altérations dans la prononciation : *mècredi* (mercredi), *armanac* (almanach), *nune part* (nulle part), *ménuit* (minuit), *mélise* (milice), *milisse*, (mélisse), *cemetière* (cimetière), *gession* (gestion), *indigession* (indigestion), la *Lormandie* (la Normandie). La plupart de ces façons d'articuler ne sont pas inconnues chez nous.

A Reims, on entend dire aussi : *influence*, pour affluence ; *imputation*, pour amputation ; des *mouches catholiques*, pour cantharides. Avoir de la *loquence* ne signifie pas : être éloquent, mais avoir une voix très forte, ce qui, pour beaucoup, est le signe de l'éloquence.

Comme dans le canton de Vaud, nombre de mots du vieux français sont demeurés en usage : *s'accoter* (s'appuyer), *annuy* (aujourd'hui), *araigne* (araignée), *aveinder* (aveindre), *chuchiller* (chuchoter) et autres de ces archaïsmes qu'adorait La Fontaine et qu'on retrouve dans ses œuvres. Le fabuliste séjourna à Reims à plus d'une reprise. Il en parle avec amour :

Il n'est cité que je préfère à Reims,
C'est l'ornement et l'honneur de la France ;
Car, sans compter l'ampoule et les bons vins,
Charmants objets y sont en abondance.
Par ce point-là, je n'entends, quant à moi,
Tours ni portails, mais gentilles Galloises ;
Ayant trouvé telle de nos Rémoises
Friandé assez pour la bouche d'un roi...

De ces belles filles, quand elles s'ajustent, se parent, se font aguichantes, on dit à Reims qu'elles *s'aguincent*. Ont-elles moins d'attraits et les voit-on assister à un bal sans danser, elles ne font pas tapisserie, comme ailleurs ; elles font la *brouette*. Les flatter, c'est les *fafloter*. Portent-elles du linge proprement raccom-

modé, elles sont *alingées*. Chameau se dit des femmes de rien, de même que d'un gros nuage.

Le Rémois semble se moquer fort des benêts et des lourdauds ; du moins les appelle-t-il de bien des façons : *brulier*, *jacquendal*, *nahu*, *mastoque*, *paour*, *paquant*, *pataboëuf*.

Ce sont là des formes dialectales des contrées limitrophes ; du dialecte bourguignon, lorrain, picard, wallon, car la Champagne n'a pas de patois particulier. Elles manquent à notre patois. Sauf erreur, les mots suivants lui font aussi défaut :

Asson, cime d'un arbre.*Bagnole*, cahute.*Jacqueçon*, petite jaquette, petit cotillon.*Maquelotte*, paquet de boue.*Marou*, rat ou chat.*Vantes* ou *lantimolles*, crêpes (les merveilles vaudoises).*Tocane*, mauvais vin.*Tinglé*, vin aigri.*Dagonne*, couenne de lard.*Coriane*, *corette*, noisette.*Cuca*, œuf, (*cocoon* en Valais).*Cayol*, noix.*Déallée*, délivrance d'un embarras.*Brouillasser*, *mousiner*, bruiner (chez nous : *pleuwigner*).Un temps *mal*, lourd, doux.*Faire joindre*, faire obéir.*Aberluder*, éberluer, éblouir.*Abotir*, regarder à la dérobée.*Détamponé*, débraillé.*Taïon*, grand-père.*Rataïon*, bisafeul.*Culot*, *charculot*, cadet d'une nombreuse famille.*Charillon*, enfant élevé à l'asile des pauvres, à la Charité.*Chèche-crotte*, avare.*Carcaillose*, racaille.*Berluder*, flâner.*Berludier*, flâneur.*Auleur*, *aulier*, désœuvré.

D'autres termes sont les mêmes, ou à peu près, que dans le patois vaudois. Ainsi :

Agis, les aïtres ou êtres de la maison.*Buêe*, lessive.*Utîl*, outil.*Ramon*, balai.*Marender*, faire le repas du milieu du jour.*Clogne*, *quelongne*, quenouille.*Casse*, poëlon de cuivre pour boire.*Balosse*, poire sauvage (chez-nous, *bélosse* est la prune sauvage).*Courgie*, fouet.*Palette*, pelle à feu.*Cabre*, chèvre.*Freumi*, fourmi.*Ordon*, bande de vendangeurs.*Troche*, touffe, pied d'herbe.*Trocher*, pulluler.*Bouille*, ampoule, cloche.*Azi*, rôti brûlé sans être cuit (chez nous : présure).*Bornette*, petite ouverture, petite fenêtre.*Iôque*, quelque chose.*Au milan*, au milieu.*Recordâ*, instruire.*Dezou*, dessous.*Entoumi*, engourdi.*Sâ-tu* ? sais-tu ?*Sâ-vous* ? savez-vous ?

Arrêtons là cette énumération, et souhaitons aux Rémois de ne pas oublier tout à fait leur pittoresque langage. Mais qu'il leur soit donné avant tout de voir bientôt la fin de l'horrible guerre, de se répandre de nouveau par les vignes en joyeux *ordons* et d'avoir autre chose que de la *tocane* ou du *tinglé* à boire à la santé des jolies Galloises qui leur offriront les *lantimolles* de la paix.

V. F.

NICOLAS DE FLUE

Vo sède que stau dzor passâ lâi à z'u onna fita que l'âi ant de l'abbayi de Nicolas de Flue. Fô ètà courieu de demandâ à noutron régent cein que l'êtâi po on corps et vaitec cein que m'a contaô :

Clli Nicolas demorâve, à cein que paraît, âo fin fond dau canton d'Ontrevalde, âo mailet dâi bou. L'êtâi dein on velâzdo que n'avâi min de carrâie que la sinna. Et, po bin vo dere, n'êtâi pas pire onna carrâie, ma on bocon de carcagnon : dâi lan eintâsi lè z'on lè z'altro avoué dâi z'avau ; min de cousena, min de tsemenâ. Droumessâi su la terra, avoué la tita su onna grôcia pierra et l'avâi onna fascena po sè couvri on bocon. Lo gênerat Waldemanne que l'ein avâi oïu dêvesâ dein lè papâ, l'êtâi vegnâi tot espret du pè Zurich po guegnè son lhi, por cein qu'ein voliâve fêre à fêre dâi tot parâ po sè sordâ. Clli Nicolas l'êtâi on grant'homme, avoué onna pucheinta barba quemet clliaque de mon oncllio Frêderi. N'êtâi pas vetu à la derrâie mouda. Mettâi dâi tsausse dêso et pu per dessus onna grôcia vetire quemet on manti et min de bounet. L'allâvè à pi dêtsau, per frâ quemet per tsaud. Quand lè qu'on lo vayâi on pouâve pas sè gravâ de dere : Respect.

Et que s'accordâve avoué tote lè dzein que lo cougnessant à tsavon. Pas moïn de dhî mousse que l'avâi z'u : l'è vo dere que s'accordâve mimameint avoué sa fenna. L'âi avâi rein qu'avoué sa balla-mère que l'avâi z'u onna nièce. L'è du cein que l'avâi fotu lo camp dein clli bou, iô lè renâ sè baillant la bouna nè et iô medzive prin.

Dein clli villio teimps, lè z'affêre n'allâvant pas tant fè dein noutron paï. Ein avâi que sè tsecagnânt, quemet lè démocrate et lè ristou dâi z'altro iâdzo. L'avant convoquâ onna tenabillia pè Chetantse ma fasant reinque de lau mourgâ. Waldemanne, lo gênerat, que lâi ètâi vegnâi, l'êtâi on tot crâno po tsertsi lè rogne. Mâ lè z'altro l'êtânt quemet clliau croûio tsin que dzappant mè que sant gros. L'affêre voliâve mau veri. On s'insurtâve, on sè dêlavâve, on sè fasâi lo poueing dêso lo nâ, et prau su qu'on allâve trêre lè couti quand vaitec lo Nicolas de Flue, que savâi tot cein que sè passâve pè lo Follie d'Avi, que l'eintre dedein et que lau dit dinse :

— N'è-te pas onna vergogne que vo pouéssi vo tsecagnâ dinse, vo que vo z'ite ti prêcaut dau paï. Faudrâi vo couistâ ti bin adrà, bâogro de crapaud que vo z'ite. Diabe l'einlèvâi pi dâi corps dinse que pensânt rein qu'à s'anneu, n'a pas bâire on bon verro einsembllio quemet dâi z'ami que sè recriant. Vò, lè petit, na pas adî

guegnî de l'autro côté dâi baragne de noutron paî et dessuvi lè dzein que lài sant, farâi-vo pas bin mî d'îtro po coumeincî dâi dzein de tsi no, de Cossalle, de Penâ, dau Man, de Tiully, mimameint de Biman se fait, mâ que vo sèyi dâi bon Vaudois, et pu dâi bon Fribordzâi, âo bin dâi z'autro canton... Et pu, vo, lè gros, Waldemanne et lè z'autro précant, porquie voliâi-vo tot coumandâ et tot maîtrèyi avouè voutrè *pleins pouvoirs* quemet vo lài dite. Sèdè-vo pas laissî io lè clli l'impoût fédérât que vo voudrâi bin refèrè tote lè z'annâi, et voutron impoût su lo taba. Lè quemet voutrâ conveinchon dau Gotâ que lài foudrâi âo diabbli. Et pu, na pas baillî voutrè pe balle bête, voutrè grôche z'armaille, âi z'étrandzî, gardâ lè por vo. Vo n'èin âi pas trau : gardâ voutrè modze tsi vo et medzî voutrou bûro vo mîmo.

Et quand ti clliau que l'étant quie l'oïessant tote clliau boune parole, lè get lau pliorâvant et quand l'ant oïu oncora Nicolas que lau disâi : « Gardâ voutrè modze tsi vo et medzî voutrou bûro vo mîmo », n'ant pas mé pu lau teni, l'ant refè la paix et l'ant sounâ tote lè clliotse. La demeindze d'apri, ti lè menistre l'ant fé on pridzo su clli refrain : « Gardâ voutrè modze tsi vo et medzî voutrou bûro vo mîmo. » Et tote lè dzein l'ant bramâ : « Vive Nicolas de Flue ! Respect por li ! »

MARC A LOUIS.

A PROPOS DU GÉNÉRAL DE WEISS

L'AUTRE JOUR j'ai rencontré mon excellent ami Charles Jaton des Monts de Pully, l'éditeur d'un almanach qui ne manque pas de charme et dont nous feuilletons volontiers la collection. Il paraît — d'après ce qu'il m'a dit — que mes articles du *Conteur* au sujet de la révolution vaudoise contiennent une grave erreur. J'ai parlé du « belliqueux » de Weiss tandis qu'il fallait dire le « pacifique » de Weiss. Humilié, je suis retourné aux sources, parce qu'il est toujours préférable de tenir compte d'une objection et même de reconnaître qu'on s'est trompé. Vous devinez que je n'en ferai rien ! Que voulez-vous ! l'homme est ainsi fait que lorsque sa cervelle lui prépare une opinion, il veille sur celle-ci comme sur son être le plus cher et ne la lâche plus d'une semelle à moins que ce ne soit là son bon plaisir. Vous avez commis une gaffe ! Mais il y a mille moyens de démontrer que c'est une merveille.

Donc le général François-Rodolphe de Weiss fut un pacifique. Nous savions déjà qu'il faisait des vers, occupation peu révolutionnaire à moins que ce soient des lambes ou des Blasphèmes. Sauf erreur, le militaire auquel les Bernois confièrent la mission de... disons, pour rester dans la *Stimmung*, d'amadouer les Vaudois, avait écrit une chanson dont le motto équivalait à cette formule volontiers baillivale : « Où peut-on être mieux qu'ici ». F.-R. de Weiss était-il un pince-sans-rire ? Nous ne le pensons pas. Nous croyons plutôt qu'il était foncièrement gai et prêt à se fendre en quatre pour ne faire nulle peine, même légère, à personne. Quand on est doué d'un pareil tempérament, il y a beaucoup de chance pour être taxé d'homme sans principes par une meute de mécontents qui sont pour la manière forte. Et alors on essaie de sortir de son naturel. C'est peut-être l'accident qui est arrivé au brave de Weiss. Car enfin, de deux choses l'une, ou l'histoire est une blague ou c'est un fait. Oui ou non, avais-je le droit de dire le « belliqueux » de Weiss plutôt que le « pacifique » de Weiss ? Je ferai tout d'abord remarquer à mon ami Jaton qu'il y a une différence sensible entre « belliqueux » et « sanguinaire ». Oh ! si j'avais prétendu que ce sympathique noble Bernois fût en réalité un homme sans cœur, un soldat sans scrupules, et un amateur de combats à l'épée, c'eût été plus que de l'exagération, mais mon dessein n'était pas si

noir. Je faisais simplement allusion à une circonstance connue. Quand Berne vit que décidément les vaudois faisaient mine de ne plus vouloir se contenter des proclamations où on les adjurait en termes émus de rester fidèles à un gouvernement paternel qui avait construit de belles routes et avait offert à ses « sujets » une vie relativement facile ; quand Berne, dis-je, vit cela, il choisit l'un des siens pour faire entendre sa voix et ramener les égarés à la raison. Si vraiment de Weiss avait été un pacifique, est-ce qu'il aurait accepté une mission qu'il devait savoir toute militaire et non idyllique ! En tout cas les apparences furent contre lui. Il suffit, pour s'en convaincre, de relire les termes de la mise en demeure qu'il adressa de son quartier-général aux timides révolutionnaires :

« ..Vous répondrez sur vos têtes envers le souverain et envers ce peuple que vous dirigez si dangereusement, écrit-il le 17 janvier 1798 au Comité de Réunion, de toute part que vous pourriez prendre à cette entreprise (projet de s'emparer du château de Lausanne) et de toutes suites funestes qu'elle entraînerait probablement... »

Il est vrai que de Weiss « invite très amicalement » le Comité à ne le juger que sur « ses principes connus » et à se rappeler même « la bienveillance marquante de l'autorité externe » (la France) dont les Vaudois recherchent l'appui.

Louis Cassat répond au nom du Comité :

« Notre étonnement, M. le général, à la lecture de votre lettre, n'a pu être égalé que par notre indignation. Des menaces seront-elles donc toujours la réponse qu'obtiendront des réclamations aussi justes que modérées... Et c'est vous, M. le général, qui, du haut de votre donjon de Lucens, donnerez le signal du carnage et allumerez les flambeaux de la guerre civile ! »

Sous l'impression de cet échange de propos, nous avons en somme symbolisé l'esprit « belliqueux » — ne serait-ce pas un euphémisme — des Bernois en la personne de leur général qui, nous en convenons, eût préféré qu'on lui laissât la paix. Mais un militaire s'expose à de fâcheuses contradictions quand, après avoir courtisé les Muses, il ne connaît plus que le service de Mars.

Que le lecteur nous pardonne ce débat byzantin. On peut être admirateur de Ferdinand de Rovèra et de ses Mémoires et vivre dans la persuasion que le régime bernois ne fut à tout prendre pas si mauvais qu'on a voulu le dire, que les événements de 1798 ont fauché des illusions et non seulement apporté aux Vaudois leur indépendance ; mais que le général de Weiss ait été pacifique ou belliqueux, c'est maintenant le cadet de nos soucis. Voilà plus d'un siècle qu'il est parti du château de Lucens, et sans rancune, puisqu'il a eu chez nous, à Lausanne même, des descendants de joyeuse humeur.

L. MOGEON.

REMEMBRANCES D'ANTAN

Bois de réglisse

Les souvenirs d'enfan-ance
Ne s'effa-a-cent jamais.

UN des plaisirs les plus vifs des gamins de la seconde moitié du XIX^e siècle était de machouiller du *bois de réglisse*, soit *bois doux*. Ça ne coûtait pas cher ; pour cinq centimes, pour *cinque*, on pouvait s'en passer largement l'envie.

L'arbrisseau qui produit ce bois sucré croît dans l'Europe méridionale, mais on en trouve aussi chez nous : nous en connaissons des exemplaires dans des jardins d'Arrioules au district d'Yverdon et à Correvon au district de Moudon.

Mon ami Eugène qui est professeur de botanique, l'appelle *glycerrhysa glabra*, les apothicaires le dénomment *radix léquiritiae* et nous autres gamins nous disions tout simplement : bois de *réguélisse*, de *rogalisse* ou encore de *régalisse*... parce qu'on s'en régalaît.

Comme les cure-dents, ça ne se mange pas, ça se suce, ça se mordille, ça se machouille, tant est si bien qu'au bout d'un certain temps, ce bois sucré mordillé, machouillé, tout en laissant dans la bouche une saveur sucrée des plus agréables, prend la forme d'un pinceau. Et ce pinceau nous le pourléchions avec componction. Quand nous étions rassasiés de savourer, nous mettions le bois en poche, avec nos *nîus*, à moins que nous ne le prêtions, pour un moment, à un ami, car on avait toujours des amis quand on était l'heureux propriétaire d'un morceau de bois doux et l'on ne craignait pas la tuberculose par contagion, en ces heureux temps.

Les enfants d'Arrioules et de Correvon mâchent le bois de réglisse à l'état frais et l'estiment d'autant meilleur qu'il ne leur coûte rien. L'on sait que le jus de réglisse (le *Baredreck* de nos chers et fidèles Confédérés) n'est qu'une décoction concentrée de bois de réglisse.

On pouvait jadis s'offrir pour la modique somme de un centime pièce, des petits bâtonnets de jus.

Et ce jus de réglisse

Faisait vraiment nos délices.

Mais je constate avec effroi, que comme M. Jourdain faisait de la prose, je fais un distique sans m'en apercevoir. C'est un avertissement pour moi qu'il est temps de mettre un point final à ma longue prose et vous m'excuserez, mon esprit, je veux dire mon jugement, a fait comme le reste, il a sensiblement baissé avec l'âge. Encore le temps de vous dire que si j'ai un moment lucide, je vous commettrai une nouvelle épître sur : *L'eau de jus* et je signe :

MÉRINE.

LA CARTA DE VIN.

Velâ-lé-Voigrnô, mars 1917.

A ces monsus d'âo *Conteur Vaudois*.

L'âi ya adi dâo pliési à liaîne lé z'histoires in patoi que vo no racontâdè totè lé senannès din voutron papaî, et surtôt c'haque dé Mane à Louis.

Ora, deçando passa, in dèvezin d'âi cartè-que l'âi ya et cliace que foudrâi, Marc à Louis n'a pas obliâ c'haque d'âo vin ! Et bin ! p'âo sâ que n'arâi jamé peinsa d'être asse vito atiuta, kâ ye vo z'invouâ inque, por vo la montrâ, et à Marc assebin, onna carta de vin qua noutrè z'autorità de Velâ-lé-Voigrnô, vignam, d'établî por la mettre in route âo maî d'avril que vint, et que fâ que tzacon, du lou taupi tant qu'âo menistre, mimameint lou sindique, ne porrant baîre âo cabaret de coumouna, que dou déci per dzo, sauf la demeindze que l'aran draî à dou yadzo traî déci, kâ foudra bin que passéant lâ tin, tandu que lâo fenné saran in train de barjaquâ in bêvecin lou thé, ôbin lou café à l'îdie, cein suerô !

Ora, n'allâ pâ dere que lé mé-que vo z'è tot cein raconta, on mé farâi passa por on redzipètt ! A vô revaire, a on outro yadzo !

Djan Bliesson.

La *carte de vin* à laquelle fait allusion notre correspondant et dont il a bien voulu nous envoyer un exemplaire, porte, comme entête, « l'écusson vaudois, à gauche, et, à droite, les mots :

Carte de vin blanc pour une personne.

Nom (ici le nom du titulaire).

Au-dessous, deux coupons de trois décilitres chacun, pour le dimanche ; puis six autres coupons de deux décilitres chacun, pour les six autres jours de la semaine.

Bien des personnes, sans doute, en auront reçu dimanche un exemplaire.

C'était le 1^{er} avril.

KYRIELLES

V

Pour mettre un terme à la série des kyrielles car il faut une fin à tout, on voici quelques-unes