

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 56 (1918)
Heft: 25

Artikel: La patrie suisse
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-213985>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ca pliovessai à vessè, quemein s'on l'usse voue-dià voué dai breintè.

Au bet d'on momein, la grandze fu binstou plliennè dè zjein qu'étan venu se catzi iquè, tan que la plliodze l'u botzi.

Mâ dein la grandze à Samelet, ne lai fasâ, na pardieu! rein tan biò. Lâi plliovessai quemein défrou, rappò que manquâvè on moui dè tiollè au tâ.

Lo syndiquo, qu'étâi molli quemein onna renallie, desâi tot d'on cou à Samelet, qu'étâi sallâ dè l'ottò po vaire quo lâi avâi tzi li :

— Mâ, me n'ami, tè foudrà prau refère on bocon ton tâ et lâi remettre quoquè tiollè. On è, ma fâi, rudo mò quie dézo!

— Quan fâ biò tein, lâi repon Samelet ein sè creinsein lè brè, n'èin a pa faut; quan ie plliu, on ne pau pa lâi allâ : le fau laissî dinse.

F^s GUEX.

La peur des gosses. — Les gosses, disait quel-qu'un, ils ont tout le temps peur: l'été, parce qu'il tonne, et l'hiver, parce qu'il faut aller à l'école.

La Patrie suisse. — Le numéro du 42, juin nous apporte un excellent portrait de M. Amiguet-Massaré, le nouveau président de l'assemblée législative vaudoise, et celui de M. Häenni, le malheureux ingénieur séduisant, victime d'une avalanche. L'art y est représenté par la reproduction de fragments des fresques dont M. Ernest Bieler a décoré le vestibule du Musée Jenisch, à Vevey; le « visage aimé de la Patrie », par des types et paysages du val d'Hérens et d'Évolène; l'armée suisse, par des scènes du licenciement des bataillons 10 et 13 à Genève; l'actualité, par des vues de l'Exposition industrielle de Zurich.

LE TOUR DE CEUX DE 1865

Le dimanche 9 juin, un certain nombre de citoyens qui avaient célébré en commun, en 1908, leur cinquantenaire, se sont rencontrés en une joyeuse agape à Savigny, pour fêter, cette fois, hélas! leurs soixante ans. Quelques places déjà étaient vides; la camarade, impitoyable, avait passé.

Nous avons, samedi dernier, publié des vers de circonstance qui ont été lus au cours de cette réunion.

Chacun son tour. Dimanche 16 juin, c'étaient les citoyens nés en 1865, heureux, depuis la réunion de leur cinquantenaire, de se retrouver chaque année pour faire l'appel des présents et passer quelques joyeux instants ensemble. Ils s'étaient donné rendez-vous place du Tunnel, où ils trouvèrent leur président, M. Henri Vallotton, du Restaurant des Deux-Gares. Ils ont pris le tram pour Mézières, d'où, pédestrement, sous les parapluies — le soleil était dans les cœurs — ils se sont acheminés, en coupant le trajet de quelques petites haltes — on n'est pas Vaudois pour des prunes! — vers Oron-la-Ville. Là, un modeste, mais savoureux souper les attendait à l'hôtel des Chemins de fer. La cuisine de M^{me} Mayor et le cellier de son mari sont connus au loin.

Ce fut très gai et, comme à la réunion des 1858, il y eut des vers de circonstance, lus au dessert par leur auteur, M. Favre, député, syndic d'Oron-la-Ville.

Voici ces vers :

Toast aux contemporains de 1865

porté le 16 juin 1918

à la réunion annuelle à Oron-la-Ville.

MESSIEURS et chers amis, il est un vieil usage Qui veut qu'après repas et dans un beau langage, A tous les vieux amis, qui sont les invités, Il soit porté des toasts et beaucoup de santés! Aujourd'hui, je voudrais, respectant la coutume, Après boire et manger, après viande et légume, Vous adresser à tous, puisque j'en suis patron, Un salut cordial au nom des gens d'Oron!

J'aurais aimé pouvoir, en vers plus beaux et dignes, Célébrer devant vous nos coteaux et nos... vignes, Dont le nectar doré, réveillant nos ardeurs, Aurait aidé sans doute à réchauffer nos cœurs!... Mais hélas! le pays ne produit que des pives, Dont le jus ne saurait égayer nos convives.

Heureusement, pourtant, que par delà les monts Du bon pays Vaudois, qu'ensemble nous aimons, Il est encore des crus d'un pays de Cocagne Qu'on ne veut point laisser partir pour l'Allemagne; Car il faut un palais trop fin et trop... romand Pour « comprendre » le goût de nos vins rouges

[et blanc!

D'ailleurs, mieux que personne, il nous sied de [bien boire... Non point en quantité... grands dieux! n'allez pas

[croire

Que « bien boire » est ici synonyme d'« emplir », Mais c'est en « qualité », car si j'ai souvenir, En l'an soixante-cinq qui nous donna naissance, La vigne produisit un vin « de circonstance! » Et tous, vous conviendrez que, pour ce grand motif, Nous avons quelque droit à du « superlatif! »

Du reste, chers amis, quand vient la cinquantaine, Surtout, quand elle est là et qu'elle nous emmène, Qu'on vieillit doucement de saison en saison, Il faut pourtant savoir se faire une raison!

Les amours sont passés; pour nous, femmes jolies N'ont plus le même attrait qu'au temps de nos folies. Mais, entre vieux amis, parfois se réunir, Parler du temps passé, revivre un souvenir, Déguster savamment quelque vieille bouteille, Espérant l'an prochain en boire une pareille, Oublier un instant la guerre et les ennuis, Envoyer tout au diable, au moins pour aujourd'hui, Voilà ce qu'à tous ceux, nés en soixante-cinq » Je souhaité, du cœur, et... propose qu'on trinque!

Leçon de botanique. — Un garçonnet revient de l'école!

— Qu'as-tu fait aujourd'hui, en classe! lui demande une amie de sa mère.

— De la botanique.

— Si le maître t'avait demandé ce que c'est que la camomille, aurais-tu su répondre?

— Oh! oui. J'aurais dit que la camomille, c'est ce que bois mon grand frère le lendemain des soirées où il est invité. — V. P.

LES BOILLES

UN hameau perdu dans une combe du Jura bernois. En leur uniforme gris-vert, une trentaine de fusiliers y font bravement leur service. Ce sont des Vaudois. Monter la garde est pour eux presque un bonheur, car les distractions n'abondent pas précisément. Ils ne voient passer ni train ni diligence. Le seul événement est le départ du laitier pour la ville voisine, et ils s'en réjouissent chaque jour. Dame, ils sont philosophes; ils se disent: quand on n'a pas ce qu'on aime, il faut aimer ce qu'on a.

Le laitier est un gros réjoui, aux bras d'hercule. Tous les matins, ayant rangé son char devant l'unique fontaine de l'endroit, il tire des deux mains, du bassin où elles rafraîchissent, les grosses boilles de lait et les hisse sur le véhicule. Si aisée est la manœuvre qu'il semble que ce soit un jeu d'enfant. Un jour, les soldats voulurent s'y essayer. Ils étaient là une douzaine. L'un parvint, non sans peine, à mettre en place l'une des boilles. D'autres ne purent pas même les sortir de l'eau. Il faut dire qu'elles pesaient quarante kilos. Goguenard, le laitier accueillait de ses lazzi les efforts des troupiers. « Mais, dit-il, il y a un de vous qui n'a pas encore montré sa force », et il désignait un homme à l'air timide, demeuré à l'écart: « Voyons, toi, si tu es plus vaillant que tes camarades ». L'autre s'approche en hésitant. Une seule boille trempait encore. Il en saisit les anses. Elle ne bougea pas. On l'eût dit vissée dans la fontaine.

— Oh! là, là, pauvre petit! s'écria le laitier d'un ton de pitié, tu ne manges sans doute pas à ta faim.

— Patience! murmurait le soldat en se cramponnant à la terrible boille.

— Tu vas te faire une hernie, mon ami! Mais, dis-moi, comment arrives-tu à porter ce fusil? Est-ce ta maman qui te donne un coup de main?

— Patience!

— Patience, patience! Si c'est tout ce que sais dire, va plutôt gentiment te coucher, et te fera du bien. Et puis, tu me mets en retard. Bon, tu n'en peux plus. Eh bien, regarde un peu comment on enlève ça!

Mais, avant que le gros réjoui ait touché la boille, le fusilier d'une main la flanque sur le char et de l'autre plonge le laitier dans la boille.

Le malin soldat qui cachait ainsi son jeu était autre que l'athlète André Cherpillod, frère d'Armand. Il put se vanter d'avoir proué à la section le plus rare des divertissements. fut d'ailleurs le seul: le laitier trempé ne vint pas. X. Y.

La livraison de juin 1918 de la BIBLIOTHÈQUE UNIVERSELLE et REVUE SUISSE contient les articles suivants :

Virgile Rossel, La fleur sacrée. — Eden Potts, La ferme de la Dague. Roman. (Troisième partie). — Pierre Kohler, La vérité biographique dans « Adolphe » de Benjamin Constant. (Seconde et dernière partie). — Marcel Loumaye, Pédonysiens. — F. Sturge Moore, Soldats-préteurs (Cinquième et dernière partie). — Louis Les crises anarchiques dans l'ancienne Russie. — Henry de Varigny, Impressions de soldats. — de la victoire de l'archange. — de la victoire de George Montandon, Pourquoi l'Allemagne prétend à la domination du monde. — Dr M. Verax, Lettre d'un polonais. — Chroniques anglaises (H. C. O'Neill.); américaine (G. N. Tricoche.); suisse (Kappa); scientifique (Henry de Varigny); politique (Maurice Milloud.); politique (Rossier). — Table des matières du tome XC. — vue des livres.

La Bibliothèque Universelle paraît au commencement de chaque mois par livraisons de pages.

A VOUS, PÈRES ET MÈRES

Ah! sans doute, par ce temps de restrictions tout genre et de vie chère, il est certains moments où ce n'est pas tout rose que d'avoir des enfants. Les soucis sont lourds, d'un père de famille qui pas l'heur d'être enrôlé sous le drapeau de la fortune. Mais quelque dur que soient ces moments-là et quelque angoissant le problème, est le « père », quelle est la « mère » qui ne pas fiers de ce titre et voudraient y renoncer?

Et comme ils applaudiront, pour le coup, sans restriction aucune, à la charmante page que vous extraite d'un livre, aujourd'hui épuisé, qui a pour titre: « Le bien et le mal qu'on a dit des enfants » et pour auteur, M. Emile Deschanel.

La joie d'être père.

SI vous n'avez pas d'enfants, ayez-en un: d'abord, vous lirez la première partie de ce livre.

Si vous avez un enfant, ne la lisez que quand il dormira.

Tant qu'il sera éveillé et près de vous, ne le laissez pas. Ses yeux vous en diront plus que des pages, dans lesquelles, cependant, j'ai recueilli pour vous la fleur de l'âme des plus grandes génies.

Le visage de votre enfant! spectacle intéressant inépuisable!... Vos yeux ne peuvent détacher des siens. Le charme, loin de diminuer, va toujours croissant. Chaque jour, l'enfant vous enlève en lui de nouvelles grâces.

Aussi chaque jour, désormais, et chaque mois, et chaque année, ils les bienvenus.

On compte le temps d'une autre manière qu'auparavant. Toutes ces heures et toutes ces années, vous ne voyez plus qu'elles vous vieillissent, vous voyez qu'elles le font grandir.

D'ailleurs, vous ne vieillissez plus. A mesure que l'enfant grandit, vous rajeunissez. L'enfant vous enlève les années qu'il prend.