

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 60 (1922)
Heft: 24

Artikel: Bibliothèque universelle et Revue suisse
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-217282>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ques heures ou même quelques jours, jusqu'à ce qu'on eût reconnu sa non-culpabilité. De quoi ? Il l'ignorait, mais, assurément, pensait-il, on va m'accuser de quelque chose. Et voilà que Lavanchy lui disait :

— File !
C'était vraiment à n'y pas croire. Et de fait, Poulard le croyait si difficilement qu'il demanda :
— Alors... comme ça, je peux m'en aller ?...
Les agents partirent à rire.
— Tu n'en as pas l'habitude, hein ? fit le brigadier.

(A suivre.) SAMI DE PULLY.

Royal Biograph. — Les 3 nouveaux épisodes de « Parisette », le merveilleux ciné-roman de Louis Feuillade, « Grand-Père », « Le faux revenant » et « Family-House » réservent bien des surprises aux spectateurs assidus de ce film, vrai modèle du genre, et qui permet, une fois de plus, d'apprécier la mar-

que Gaumont et le désopilant Biscot, inénarrable dans son interprétation de Cogolin, garçon de recettes. Mentionnons encore « Idylle champêtre », comédie gaie en 2 actes du meilleur goût, et enfin « L'Eldorado canadien », superbe film documentaire des bords de l'Amazone. Dimanche 18, matinée ininterrompue dès 2 h 30 avec le programme complet.

La livraison de juin 1922 de la **Bibliothèque Universelle et Revue Suisse** contient les articles suivants :

Colonel P. Pfund : Agissons. — Virgile Rossel : Pour elle... Nouvelle alpestre. — E.-A. Naville : L'affaire du comte de Pfaffenhofen (seconde partie). — Louis Leger (de l'Institut) : Le peintre de l'indolence russe. Jean Gontcharov. — Antoine Rougier : La Constitution du Royaume serbe, croate, slovène. — X. : La Suisse économique et les pays de la Petite Entente. — Antoine Guillard : Variété. Un voyage en Terre-Sainte au XVII^e siècle. — Lettre de Paris

(Jean Lefranc). — Chroniques américaine (G.-N. Tricoche); allemande (A. Guillard); politique (Ed. Rossier); suisse romande (Maurice Milloud); scientifique (Henri de Varigny). — Table des matières du tome CVI. — Revue des livres.

La **Bibliothèque Universelle** paraît au commencement de chaque mois par livraisons de 200 pages.

Noblesse
vermouth délicieux
SE BOIT GLACE G. 162 L.

Rédaction : Julien MONNET et Victor FAVRAT.
J. MONNET, édit. resp.

Lausanne. — Imp. Pache-Varidel & Bron.



A celui qui désire conserver sa chevelure comme à celui qui regrette de l'avoir perdue, le même conseil peut être donné :

EMPLOYEZ

MEXANA

SANS RIVAL contre chute des cheveux, pellicules, blanchissement.

FORTIFIANT INCOMPARABLE, assurant la repousse rapide de la chevelure, même sur les endroits les plus chauves.

Après quelques jours d'emploi, l'effet est surprenant.

Le flacon 4 fr. 50 et 8 fr. 56
Envoi contre remboursement franco

Grande Parfumerie
EICHENBERGER
Rue de Bourg, 21, Lausanne

LE LYSOFORM est employé dans les Hôpitaux, Maternités, Cliniques, etc., pratiquement reconnu par MM. les Docteurs comme le meilleur antiseptique, microbicide et désinfectant. Exigez les emballages originaux portant notre marque :



Demandez les flacons d'origine : 100 gr. à 1 fr.; 250 gr. à 2 fr.
Société Suisse d'antiseptie **LYSOFORM**, Lausanne.

Jean HUBER
Facteur de pianos
LAUSANNE

Beau choix de pianos droits et à queue, neufs et d'occasion.
Echange. Réparations extra soignées. Accords.

Ancienne maison du pays et de toute confiance.

Harmoniums neufs, sonorités magnifiques (transpositeurs), à partir de 450 francs. — Dépôt pour toute la Suisse française des célèbres pianos à queue **BÖSENDORFER**



IMPRIMERIE
du „Conteur Vaudois“

PACHE-VARIDEL & BRON

PRÉ-DU-MARCHE 9 Lausanne
Téléphone 90.38

TRAVAUX EN TOUS GENRES



ROYAL BIOGRAPH

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39
Matinée à 3 h. — Tous les jours. — Soirée à 8 h. 30
Du vendredi 16 au jeudi 22 juin 1922.
Dimanche 18 : matinée ininterrompue dès 2 h. 1/2.

Le grand succès artistique GAUMONT

PARISETTE

Un merveilleux ciné-roman de Louis FEUILLADE avec

BISCOT

l'inimitable créateur de Cogolin, garçon de recette et toute une troupe d'artistes aimés du public.

Idylle champêtre !
Comédie humoristique en 2 actes

L'Eldorado Canadien
Splendide film documentaire

POUX DE LA TÊTE
ainsi que les œufs disparaissent en une nuit avec Pousna breveté à 1 fr. 60. Envoi discret par CH. WITWER, fabricant, BIGLEN (Berne 106).

SI VOUS TOUSSEZ

prenez les véritables

BONBONS

AUX

BOURGEOIS DE SAPIN

HENRI ROSSIER

Lausanne

Méfiez-vous des imitations

EXIGEZ LE NOM

30 ANS
DE SUCCÈS

CHEMISES
Rue Haldimand
H. DODILLE

VINS DE VILLENEUVE
Médaille d'or, Genève 1896.
MONNET & C^{ie}, Lausanne



EN VENTE A LA
LIBRAIRIE F. HÄESCHEL-DUFEY
3, RUE CENTRALE - LAUSANNE
ET A L'ADMINISTRATION du „CONTEUR VAUDOIS“

LA CUISINE
DES
REGIMES

888 recettes

pour les maladies de l'estomac et de l'intestin

par le

D^r O. CORNAZ

Un fort volume, relié Fr. 6.—



Quiconque cherche

bonne à tout faire,
cuisinière ou femme de
chambre,

insère avec succès une demande dans l'Oberland, journal paraissant à Interlaken et répandu dans tout l'Oberland bernois. — Pour insertions, s'adresser à Publicitas S. A., Lausanne. 12