

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 62 (1924)  
**Heft:** 49

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

bien toi qui est visé dans cet article ; c'est-vrai que tu as eu une « tirée » avec Georges ?

(Georges et Divico c'est tout un, tout le monde sait cela au village).

Lentement Jean-Pierre répond :

— Oui, c'est vrai, et même une tirée joliment sérieuse, à propos de mes jougs — ça ne m'a pas étonné de lire cet article... Comme il le dit, il m'en a fait, une scie ! — et moi, je n'ai rien voulu savoir. ...Tu sais comme ça va, Alfred, on commence par rire et par plaisanter, et puis ça tourne à l'aigre, on finit par se dire des choses désagréables et par se fâcher à de bon ! Non ! mais quel préche il m'a tenu ! Que les jougs étaient barbares, que les bêtes ne pouvaient pas chasser les mouches, que ça les courbe contre terre, que c'est la vieille mode, que Baridon a lâché les jougs pour prendre le harnais, et qu'il a eu bien raison, que Baridon peut rentrer du champ sur son char, tandis que moi je dois être à la tête de mes bœufs ; que c'est cruel, que c'est vilain, humiliant... que c'est rigide, brutal, mauvais ; et encore, et encore, je te dis, Alfred, ça durait plus long que le psaume 119 ; à la fin, ça m'a fâché. Je lui ai demandé s'il était devenu commis-voyager en harnais pour tant vouloir m'en faire acheter ; et puis, s'il n'avait pas été dernièrement nommé membre honoraire de la Société protectrice des animaux... ça l'a fâché aussi, et il est parti.

— Ecoute, Jean-Pierre, il y a bien des gens qui ont changé, Divico n'a pas tant tort !

— Qui te dit que ceux qui ont changé ont eu raison ? D'abord quand on a une belle paire de bœufs, on ne la met pas au harnais. Georges-Divico n'y connaît rien. Un bon joug de frêne, c'est ce qu'il y a de mieux pour les bêtes à cornes. Elles ont leur force dans le front et dans le cou, tout le monde sait ça, et pas dans les épaules. Il n'y a qu'à voir comme le bon Dieu les a bâties pour comprendre que le collier leur va comme... comme un tablier à une vache.

Et puis, va-t-en voir « ruser » une bête au collier ! On l'a bien vu en 14, quand les chevaux étaient loin. Il y a un type du bas du village qui a cru que ça irait tout seul de « ruser » une vache. Il choisit une belle vache, « Marquise », forte, solide, et la met au harnais dans les brancards, Tu aurais dû voir cette valse, Alfred ! Les femmes criaient, le propriétaire jurait, la vache « treludait » le char, « segognait » dans les brancards, en avant, en arrière, de côté, tant et si bien que le char a versé, les traits ont cassé, et voilà la « Marquise » partie au galop dans le verger, elle a traversé toute la vigne, enfoncé une haie, on l'a cru folle... Ensuite, c'est moi qui l'ai « rusée » ; j'avais une bête très sage au joug, on a lié la « Marquise » avec... en deux jours ça allait comme un charme. On en a rusé une seconde et pendant toute la « mob », chez Henry Chollet, les vaches ont marché au joug. On avait retrouvé au galetas, dans un coin, les vieux jougs, les timons des chars et tout l'entraînement.

Alfred a écouté sans interrompre ; le silence tombe entre les deux hommes, et c'est Alfred qui dit timidement :

— Pourtant Jean-Pierre, tu as dit l'autre jour que si un de tes jougs se brise, tu ne le remplacerais pas : c'est donc que tu comptes changer une fois tout de même ?

Jean-Pierre s'est levé, il a marché vers sa grange. Là, contre le mur, le joug est appuyé. Sur un tablar, les coussins de front et les oreillettes échevelées. Jean-Pierre passe sa main calleuse, durcie par le travail, sur le joug, au bois lisse, solide et brillant.

— Je l'ai dit, c'est vrai, mais vois-tu, Alfred, ce n'est pas moi qui briserai ce joug, il vient de mon grand-père, il durera plus que moi.

— Possible, après tout, chacun son idée, l'ennuyeux c'est d'avoir eu une « tirée » avec

Georges, mais vous voulez assez vous recommander.

Et le voisin Alfred s'éloigne vers sa demeure.

Dans le soir qui tombe, Jean-Pierre reste seul, appuyé contre le mur de la grange. Il est triste d'avoir eu une « tirée » avec ce bon Georges qui ne pensait pas mal dire... mais aussi qu'avait-il besoin d'insister de la sorte ?

Son attelage malheureux ? Allons donc ! Qu'est-ce qu'il en sait Georges ? Est-ce qu'elles le lui ont dit peut-être, les bêtes ? Oui, c'est sûr, il y a les changements qui amènent le progrès, les inventions qui facilitent la vie, diminuent le travail. Mais cette histoire de harnais et de collier pour remplacer les jougs, c'est « blanc bonnet pour bonnet blanc », et ce n'est pas lui, Jean-François Dyens, qui abandonnera la façon antique de lier les bœufs.

Douce, presque attendrie, sa pensée remonte le long des années jusqu'à son enfance. C'est loin déjà ! Il voit son père dans cette même maison, où vivent les Dyens depuis des cent ans en arrière, son père, dans le matin clair des jours de printemps, il lui semble entendre dans la lumière blonde du premier rayon, la voix mâle et bien timbrée.

— Hé, Jean-Pierre, viens voir « jouer » les bêtes avec moi !

Et lui, petit gars alors, il entre dans l'étable sombre, pleine de la chaude haleine des bêtes, il se glisse entre les deux grands bœufs qui occupent les premières places à l'entrée, il détache les liens et de sa voix claire d'enfant, il crie bien fort : « Ohé, Rami !... Folly !... ohé !... »

Lentement, comme à regret, les bœufs tournent leurs têtes, tournent leurs grands corps taillés pour le travail, et, sans hâte, se dirigent vers la porte de l'étable, et lui crie toujours : Ohé, Rami !... Folly ! ohé !

Derrière lui, les vaches paisibles ruminent. Dehors, dans le carré lumineux de la porte, son père attend. A mesure que s'avancent les bœufs, il garnit les têtes frisées des frontails gris, puis il soulève le joug à deux mains et lie les fortes cornes claires... Les voilà « jougués ». Maintenant ils traversent la cour... il ne reste plus qu'à les faire reculer vers le char à échelles et à fixer la cheville au timon. Posant sa main sur la flèche, devant les belles têtes courbées pour l'effort, le père se met en route vers la campagne encore trempée de rosée, où monte le chant des alouettes...

Jean-Pierre, du seuil, les regarde partir... et les bœufs lui paraissent immenses, dans la nudité claire de leurs grands corps libres.

...Le père est mort et c'est maintenant lui, Jean-Pierre, qui appelle son fils le matin : « Hé, gamin, viens m'aider à jouer les bêtes. »

Comme autrefois la voix claire d'un enfant crie dans l'ombre de l'étable :

« Ohé ! Rami ! Folly !... » Car les mêmes noms se donnent d'année en année aux paires de bœufs qui se succèdent.

Et c'est le même joug lisse et fort qui se lie encore au front des bêtes.

... Changer cela ?... Non ! Il semble à Jean-Pierre que la chaîne avec le passé se romprait. Les Dyens sont conservateurs et ont le culte des ancêtres et des choses du passé.

Que Baridon garnissent ses vaches de harnais neufs zébrant leur pelage clair de lignes noires, qu'il se prélassse sur son char, que la Société protectrice des animaux crie à la cruauté : que Georges Divico l'accuse en termes éloquentes d'être un têtard, un encroûté, un tortionnaire impénitent... tout cela ne changera pas les idées de Jean-Pierre. La seule chose qui l'ennuie c'est d'avoir eu une « tirée » avec Georges, il faudra régler cela au plus vite ! On est libre ; chacun ses idées, n'est-ce pas ?

Pour ses bêtes Jean-Pierre gardera le joug. Souvent encore, je verrai passer devant ma

porte ouverte le beau et fort paysan de chez nous, conduisant ses bœufs la main sur le timon du char, devant les fortes têtes, sous le joug.

(Journal d'Yverdon.)

Milandre.

**Grand Théâtre de Lausanne.** — A la demande générale et en présence du triomphal succès obtenu, la Direction a décidé de donner une cinquième et une sixième représentations de « La Guitare et le Jazz-Band », l'exquise comédie en 4 actes de MM. Henri Duvernois et Robert Dieudonné, qui fait courir tout Paris au Théâtre des Nouveautés.

Cette pièce délicieuse, à l'esprit le plus fin et aux ravissantes scènes sentimentales, a déjà fait des salles comblées à Lausanne. Dernières représentations : dimanche 7 décembre, en matinée à 14 h. 30 et en soirée à 20 h. 30. Prix réduits du dimanche.

**Royal Biograph.** — Afin de donner toujours plus de variété à ses spectacles, la direction du Royal Biograph présente cette semaine un film qui, quoique d'un genre des plus réalistes, n'en est pas moins un spectacle artistique dans toute l'acception du mot. En effet, « Les Brigands » est un film des plus mouvementés, d'un scénario des plus intrigants. Outre cette œuvre, une comédie comique en 2 parties qui assurera au spectateur une demi-heure de bon délassement : « Arrête ta locomotive ! »

**Théâtre Lumen.** — Cette semaine, la direction du Théâtre Lumen présente le film le plus drôle de la saison, « Les Lois de l'Hospitalité ». Il paraît difficile en effet de produire une œuvre comique d'une gaieté aussi imprévue et, disons-le, aussi supérieurement remarquable. C'est le fou-rire le plus complet amené par des scènes d'ailleurs intéressantes et bien combinées. C'est certainement une des meilleures productions que l'on a vues à ce jour. Le premier film « Guerrita » est un spectacle d'amour qui se déroule au pays de Carmen.

Pour la rédaction : J. MONNET  
J. BRON, édit.

Lausanne. — Imprimerie Pache-Varidel & Brod

## Adresses utiles

Nous prions nos abonnés et lecteurs d'utiliser ces adresses de maisons recommandées lors de leurs achats et d'indiquer le *Conteur Vaudois* comme référence.

### ASSURANCES



Vous assurerez à La Suisse  
UN CAPITAL pour vos vieux jours  
UNE DOT pour vos enfants  
UN HÉRITAGE certain pour votre famille



### Examen de la vue

et conseils gratuits

**Emile TREUTHARDT, Opticien-Spécialiste**  
« Les Ifs » St-Roch, Lausanne Tél. 45.49  
Se rend dans toutes les localités du canton.

**AUX SEMEURS VAUDOIS** 40, rue de l'Alé, 40  
Lausanne  
Georges BALLY, Horticulteur grainier. — Semences pour jardins et champs. Arbres fruitiers, Rosiers, etc.

### AGENT D'AFFAIRES PATENTÉ COTTENS Mce

18, Rue St-François — Lausanne — Téléphone 54.11  
Représentation devant tous juges. — Recouvrements.  
Recherches et renseignements de tous genres, affaires pénales, plaintes et directions.

**CERCUEILS** riches et ordinaires — P. SCHUTTEL  
Rue du Nord 3 — LAUSANNE — Tél. 58.34  
Prix et conditions avantageuses.

**ELECTRICITÉ** LOUIS CAUDERAY  
Escaliers du Grand-Pont 4, LAUSANNE  
Lustrerie — Porcelaines — Cristaux

**PHOTOS** Une belle photo est signée  
MESSAZ & GARRAUX  
14, Rue Haldimand — Lausanne — Téléphone 86.28

### TIMBRES POSTES POUR COLLECTIONS



Choix immense  
Achat d'anciens suisses 1850-54  
Envoi prix-courants gratuits  
Ed. ESTOPPEY  
Grand-Chêne, 1 Lausanne

# Ackermann Frères

Fabrique de draps Entlebuch

La maison de confiance d'ancienne renommée!  
**TISSUS POUR DAMES, MESSIEURS & ENFANTS**  
 Superbe drap pr. manteau. Drap de sport. Laine de mouton. Couvertures de laine.  
 En envoyant la laine, prix modérés. Demandez nos échantillons.



## Photos

H. GIROD  
 Rue de Bourg, 29 - LAUSANNE  
 Ouvert jours et dimanches

## Milaine p. Vêtements d'hommes Toilerie

Literie, lingerie de corps, de cuisine, de table et de toilette, demandez à Paul Gygax, fabricant, à Bleienbach (ct. Berne).

## ASSURANCE MUTUELLE VAUDOISE LAUSANNE

Directeur: ARTHUR FREYMOND, député

## ACCIDENTS ET RESPONSABILITÉ CIVILE Répartition annuelle des bénéfices



est un Antiseptique et Désinfectant puissant, d'odeur et d'emploi agréables et sans danger. Il ne tache pas. Flacons 100 gr. 1 fr., 250 gr. 2 fr. Le Savon de Toilette au Lysoform, de fabrication soignée, est prescrit pour tous les soins de la Toilette, son Parfum est très délicat: le carton 1 fr. 25. En vente toutes pharm. et drog. Gros: Société suisse d'antiseptie, Lysoform, Lausanne.

## Théâtre Lumen

Du vendredi 5 au jeudi 11 décembre 1924  
 Dimanche 7: matinée ininterrompue dès 2 h. 30

Programme extraordinaire et de gala  
 Du Rire! Du Charme! Du Drame!  
**FRIGO et Natalie TALMADGE** dans

## Les lois de l'hospitalité

Grand film dramatique et humoristique en 4 parties  
**BARBARA LA MAR et RAMON NOVARRO** dans  
 Un beau drame d'amour au pays de Carmen

## GUERRITA

Emouvante comédie dramatique en 4 parties

## Royal Biograph

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39  
 Du vendredi 5 au jeudi 11 décembre 1924  
 Dimanche 7: matinée ininterrompue dès 2 h. 30

Pour la première fois à Lausanne  
 Une œuvre toute de passion et de haine

## LES BRIGANDS (THE SPOILERS)

Grand drame d'aventures en 5 parties

## ARRÊTE TA LOCOMOTIVE!

Comédie comique en 2 parties

## Crédit Foncier Vaudois

Dépôts contre  
**OBLIGATIONS FONCIÈRES**  
 à 5 ans  
**5 1/2 %**

Caisse d'Épargne Cantonale Vaudoise  
 la seule garantie par l'Etat  
 Intérêt pour 1925 **4 1/2 %**

## Maladies des jambes

Souffrez-vous depuis longtemps déjà des jambes ouvertes, varices, ulcères, plaies enflammées, etc. Faites un dernier essai avec

## SIVALINE

Efficacité surprenante. Plus de mille attestations. 1 boîte Fr. 2.50. Envoi par retour du courrier. Dr Franz Sidler, Willisau, F.

## Chemises - Cois - Cravates Chaussettes

## Ch. DODILLE LAUSANNE

11, rue Haldimand - Tél. N° 34.87  
 Spécialité de chemises sur mesure

## D<sup>r</sup> Georges LÉVY

## Médecin-Dentiste

Obturations sans douleur  
 Dentiers de tous systèmes depuis Fr. 75.-

Tous les jours, sauf mercredi, de 8 h. à 12 h. et de 2 à 6 h.

Rue du Midi, 9  
 LAUSANNE

Tél. 49.22 Prix modérés

## FABRIQUE DE COFFRES-FORTS INCOMBUSTIBLES

Demandez prospectus P1526SL  
 François TAUXE LAUSANNE  
 Ouverture, réparations.

## VILLENEUVE BÉCHERT-MONNET & Cie LAUSANNE

DAMES  
 Retards. Conseils discrets par Case Dara, 430, Rive, Genève.

## AUX DOCKS S. A.

15-18 RUE HALDIMAND LAUSANNE

## BOTTINES SOLIDES ET DURABLES POUR MESSIEURS

En cuir ciré extra fortes semelles 40/46 **16.90**  
 En cuir fort II semelles très chaussant 40/46 **18.-**  
 En box noir, habillée II semelles, forme large **21.-**



## BANQUE COMMERCIALE DE LAUSANNE

Chs SCHMIDHAUSER & Cie

- Fondée en 1893 -

(CAPITAL ET RÉSERVES: Fr. 1,421,000)

traite aux taux les plus favorables toutes opérations de banque, savoir: Recouvrements d'effets. Escompte de papier commercial. Comptes de crédit, garantis par titres, hypothèques ou signatures. Comptes chèques Avances sur traites. Réception de dépôts franco commission: en compte à vue 3% p. - Dépôts à terme 4 1/2 à 5 1/2 % d'intérêts. - Caisse d'épargne (dépôts jusqu'à 10.000 fr.) 4 1/2 % p. Achat et vente de titres à la Bourse de Lausanne, aux bourses suisses et étrangères. Encaissements de coupons. - Changes.

Petit-Chêne, 3 LAUSANNE

TELEPHONE 22.54



## Surveillance

les immeubles, villas, parcs, fabriques, banques, chantiers, dépôts, usines, magasins, bureaux, etc.

## Abonnements de vacances

combinés avec police d'assurance contre le vol par effraction.

## Service d'ordre et de surveillance

de jour et de nuit, aux expositions, grandes fêtes, courses, régates, journées d'aviation, etc.

Service spécial pour distribution postale les dimanches et jours fériés. Abonnement annuel, fr. 10.-

F. MARMILLOD, directeur

Demandez

**l'Almanach du Conteur Vaudois**  
 pour 1925  
**60 centimes**