

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 66 (1927)

Heft: 38

Artikel: A propos de l'inauguration du Palais de justice à Mon-Repos : souvenir

Autor: J.M.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-221280>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISSANT LE SAMEDI



Rédaction et Administration :
Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à

Agence de publicité Gust. AMACKER
Palud, 3 — LAUSANNE

ABONNEMENT : Suisse, un an Fr. 6.—
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus.

ANNONCES
30 cent. la ligne ou son espace.
Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

A PROPOS DE L'INAUGURATION DU PALAIS DE JUSTICE A MON-REPOS

Souvenir.

 N a donc inauguré, lundi dernier, le nouveau palais du Tribunal fédéral, à Mon-Repos. La cérémonie a été toute simple : des discours, des chœurs, un banquet.

Il en fut bien autrement il y a quarante et un an, en 1886, lors de l'inauguration du palais de Montbenon, que vient de quitter notre Haute Cour de justice. Quel branle-bas. La ville était superbement parée : drapeaux, guirlandes, arcs-de-triomphe, verdure étaient partout à profusion. Il y eut un cortège, dans lequel on remarquait des délégations du gouvernement fédéral et de presque tous les gouvernements cantonaux. Chacune de ces délégations était précédée d'un huissier en costume de cérémonie. Le cortège partit de la Riponne pour se rendre à Montbenon. Le banquet officiel eut lieu à l'hôtel Beau-Rivage, tandis que les huissiers festoyaient à l'hôtel d'Angleterre, tout voisin. Le soir, brillante illumination de la ville.

Pourquoi tout cela ? demanderez-vous. Ah ! voilà, il faut savoir.

Tout d'abord, lorsqu'il s'agit, aux Chambres fédérales, de désigner le siège du Tribunal fédéral, qui venait d'être institué en autorité permanente, il y eut compétition. Berne, Lucerne et Lausanne étaient sur les rangs. Berne avait déjà le pouvoir politique et administratif, ainsi que la fosse aux ours. Lucerne était en Suisse allemande, or il convenait d'accorder aussi à la Suisse romande sa juste part de la manne fédérale. Lucerne, du reste, a reçu depuis, à titre de compensation, le siège du Tribunal des assurances. Donc, Lausanne l'emporta, mais ça n'avait pas été tout seul.

Les neuf juges qui composaient alors notre Haute Cour de justice arrivèrent à Lausanne. Il fallut les loger, en attendant la construction d'un palais, prévu dans la convention qui octroyait à la capitale vaudoise le siège du Tribunal. On aménagea de façon très convenable l'ancien Casino, aujourd'hui démolé, et qui était situé au sommet de l'avenue du Théâtre. Oh ! le quartier a dès lors bien changé d'aspect. On ne s'y reconnaît plus.

Mais le Casino n'était qu'un logement provisoire. Il fallait songer au palais, d'autant plus qu'on entrevoyait déjà une sensible augmentation du nombre des juges. C'est alors que commença, au Conseil communal, une interminable discussion au sujet de l'emplacement du nouvel édifice. Tous les quartiers de la ville y passèrent. En fin de compte, on se décida pour l'esplanade inférieure de Montbenon, car il y avait alors une terrasse supérieure, maintenant rouverte au niveau de l'inférieure. Le niveau de cette terrasse supérieure était celui du chemin qui longe les immeubles de Riant-Site A et B.

Le choix de Montbenon ne laissa pas que de provoquer de vives oppositions. Plusieurs Lausannois n'acceptaient pas qu'on les privât de leur traditionnelle place de fête, à laquelle se rattachaient tant de souvenirs, historiques et autres. Lors d'une Fête fédérale de gymnastique, dernière manifestation qui eut lieu à Montbenon,

des tables étaient placées à l'entrée de la promenade, sur lesquelles étaient des pétitions de protestation qu'on invitait tous les passants à signer. On signait en masse, mais un très grand nombre de signatures durent être annulées ; c'étaient des signatures d'enfants, d'étrangers ou de personnes ne jouissant pas de leurs droits civiques.

Le choix de Montbenon fut définitivement maintenu et l'on y construisit l'élégant édifice que l'autorité judiciaire fédérale vient, en vertu d'une convention, de céder à la justice cantonale, de district et de cercle, qui sera ainsi logée de façon plus digne d'elle.

Tout va bien qui finit bien !

J. M.



LE NOUVEAU PALAIS FÉDÉRAL

 N a inauguré, à Lausanne, le 12 septembre, le nouveau Palais fédéral, celui de Mon-Repos, qui remplace celui de Montbenon. L'inauguration de ce dernier, le 21 septembre 1886, avait été marquée par de grandes réjouissances. Lausanne avait été en fête. Nos lecteurs liront avec plaisir la relation parue à cette époque dans le *Conteur*. Nous en donnons les passages principaux.

L'abbâyi dâi dzuzdo.

Lo demâ 21 de setteimbroy de l'an 1886, tot remoâvê pè Lozena. Lè dzeims s'étiout revou du lo matin, lè canons ronelliâvont, lè cliotsès de la granta cathédrala et cliâo de St-François, senaillivont à tire-la-rigot ; lè z'einfants dâi z'écoulés avioint condzi et lè régents assebin ; lo recèviâo fasâi crédit à ti cliâo que devèssont lè z'impou.

C'est que c'étaï l'abbâyi dâo Tribunat fédéral, et que lo syndiquo de Lozena devèssâi bailli de bounan à cliâo de pè Berna cliâo balla carrêe que l'ont fé su Monbènon et lè dou lions assebin, et c'étaï 'na fête po tot lo veladzo. Oro, vouâique coumeint l'affèrè s'est passâ :

Dza du lo delon dâo djonno, à cein qu'on m'a de, l'ont fé remèssi dévont totè lè maisons, pè rappo que l'est arrevâ dâi bordzâi de ti lè cantons, et que n'étaï pas dâi pétaquins, mâ dâi z'homme d'autorità et de grand renom per tsi leu, et ne s'agessâi pas que sè baillèyont dâi betcet contrè la coffiâ et lè z'écovirès. L'ont garni lè fenètrès de drapeaux, de guidons, de verro po lumignon et de falots ein papâi de totè couleu, rionds coumeint dâi tiudrès âo bin allondzi coumeint dâi toulons, et que sè poivont ti regregni ; et l'ont met ein travaï dâi tsemins, deïn la vela, mâ on bocon hiaut, dâi tsainès d'ougnon ein mossa, garniès de rouzès ein papâi et d'enseignès que poivent servi de falots âotrè la né. Pè plîace lâi avâi dâi bossons de sapins qu'on sè sarâi cru âo bou dâo Resou, et vai lè premirès maisons de cauquès tserrârès, l'avioint fé dâi z'espèces de portès de grandze, totès couvertès

dè brantsès de dé, de drapeaux, de liberté-patrie, de boquiets et mémameint de potrés. L'avioint étâ aguclhi âo fin coutset de la cathédrala dâi drapeaux que fasâi galé vairè prevolâ pè lo dzoran, et l'eïn avioint onco met su l z'autrès z'églisè et pertot iô y'avâi on bet de bécllire que s'approtsivè dâi niolès. Enfin quiet ! l'avioint vetu la vela de Lozena, et tot étâi tant bin einvouâ que lè femès étioint catsi, que n'eïn n'é pas pi vu on rebat.

Adon, quand tot a étâ pret, don lo demâ, sont z'u du lo matin pè contrè tsi Bize po fèrè la parârda, et à n'hâora mein on quart, âo picolon, onna débordenaie de canon a fé coumandâ arche ! a cé que menâvè la beinda et l'ont modâ âo son de la musica et dâi cliotsès, ein passeint eintrémi dou mourets de fennès, d'einfants et d'homme. Cein étâi onco prâo bio, et portant se n'avâi étâ la musica et lè valottets vetus ein sordâ qu'allâvont lè premi, on arâi djurâ on grand enterrâ, po cein que seimbliâvont quasu ti fèrè la potta et que tracivont râi coumeint dâi z'hallebardès, sein derè atsivo à nion. L'étiout ti vetus tot de nâi du lè pi à la teta, lè z'ons avouè dâi vestès à pantets et lè z'autro avouè dâi z'anglaises, et qu'avioint 'na cocarda rodze à n'on demi pouce ein dézo de la premirè botenire de gautse, ein amont, et quasu ti on grand tsapé. Te possiblo ! ein avâi-te de cliâo grands tsapés de coumenion !

Tandi que tracivont avau, pè la vela, on outra parârda, fédérala, s'einvouâvè pè Derrai-Bor, et quand lè noutro sont arrevâ lè, sè sont appondus à la fédérala po allâ su Monbènon.

On sè sarâi cru à l'abbâyi de Malapalud, dâo tant que y'avâi de drapeaux et de boquiets, et l'ont passâ decoutè l'église qu'est vai lo Bazâ, iô y'avâi atant de mondo qu'à 'na faire de Tolotsena, po lè vairè.

Lè canons zonnâvont de pe balla, lè cliotsès ne botsivont pas, et trâi beindès de musicârès, avouè trâi zonna-na turlututâvont po fèrè martsî âo pas clia parârda justicière. Stu coup, lè fasâi galé vairè, kâ l'étiout ti einvouâ pè plotons avouè on espèce de colonet à la vilhie mouda po coumandâ tsaquîè ploton.

Ora, vouâique coumeint s'étiout met ein reing : Lâi avâi d'aboo, po coumeinci, lè mémo petits valottets vetus ein sordâ, derrâi 'na musica iô dâi petits bouébo djuivont dâi vretabliès trompettès dzaunès, et drâi après clia jeunesse, la trompettèri dâi pompiers et lo Conset fédérat, que ma fâi, respet ! kâ c'est dâi z'homme qu'on ein vai pas ti lè dzo, et quand bin sont tot coumeint lè z'autro, mè fasâi plîisè de lè vairè deïn noutron canton de Vaud. Après, vegnâi lè z'ambassadeu ; poui lo Tribunal fédéral, que lè nâo dzuzdo et lè greffiers ne sè cheintont pas de dzouie de cein que l'allâvont remoâ et que l'étaï por leu qu'on fasâi tot cé tire-bas ; assebin, lè faillâi vairè traci ! Après cein, y'avâi lo comité dâo Conset nationat, cé dâo Conset dâi z'Etats et noutrè conseillers. Après, c'étaï 'na beinda que l'étaï dâi régents, d'avocats et cauquès hiaut pliaci fédéraux.

L'est qui iô finessâi la fédérala, après quiet la musica qu'on lâi dit « à ploumets », sè sont venus appondrè. C'étaï d'aboo lè grandz conseillers de Lozena avouè cein que lâi diout lo