

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 68 (1929)  
**Heft:** 17

**Artikel:** Pe stao dzo de frai  
**Autor:** Marc  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-222532>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE  
PARAISSANT LE SAMEDI

Rédaction et Administration :  
Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne  
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à  
l'Agence de publicité Gust. AMACKER  
Palud, 3 — LAUSANNE

ABONNEMENT : Suisse, un an Fr. 6.—  
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus.

ANNONCES  
30 cent. la ligne ou son espace.  
Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.



Quelques remboursements pour 1929 sont revenus impayés. Nous nous permettrons de les faire présenter à nouveau fin courant et prions les destinataires d'y réserver bon accueil.

## A PROPOS DU 14 AVRIL

Nous devons à l'obligeance de M. Frédéric Dubois, bibliothécaire, qui a déjà donné au *Conteur Vaudois* tant de fois des preuves de sa sympathie, la publication de la pièce de vers ci-dessous. Elle date de l'Acte de médiation, de la fin de cette période probablement, à en juger par l'allusion à Alexandre de Russie, qui fut l'élève de Frédéric-César de La Harpe.

Cette pièce aurait dû paraître le 14 avril. Différentes circonstances nous en ont empêchés. Nous nous en excusons.

### Impromptu fait à l'époque du 14 avril.

*Jour de plaisir ! jour de bonheur.  
Quatorze avril, jour mémorable  
Que ton aurore est admirable  
Qu'elle est précieuse à mon cœur.  
Sans faste dans ces circonstances  
Nous célébrons ta bienfaisance  
Qui est pour nous notre indépendance.* (bis)

*Hommes nourris d'ambition  
Cessez donc de nous faire un crime  
De la reconnoissante estime  
Que nous avons pour Napoléon  
S'il fut le fleau de la France  
En abusant de sa puissance  
Nous lui devons notre indépendance.* (bis)

*S'il a fait mille cruautés  
Nous lui devons ce que nous sommes  
Et il sera toujours grand homme  
Aux yeux de la postérité.  
Que la paix console la France.  
Dans l'appui des hautes puissances  
Nous jouirons de notre indépendance.* (bis)

*Gloire, honneur, te soient rendus  
Glorieux, magnanime Alexandre  
Toi par qui nous pouvons prétendre  
Par tes bontés, par tes vertus  
A voir couronner l'espérance  
Que nous avons pour l'existence  
Du vrai bonheur de notre indépendance.* (bis)

*Toi qui possèdes un cœur vaudois  
Cher et respectable la Harpe  
Nous voulons t'offrir pour écharpe  
Nos cœurs et nos vies à la fois.  
Faible prix de la bienveillance  
De tes travaux, de tes instances  
Qui cimentent notre indépendance.* (bis)

*Suisses, peuples confédérés,  
Hélas ! si dans notre patrie  
On eut permis la tyrannie  
Hé bien nous l'avons tous juré  
De perdre plutôt l'existence  
Avant qu'une vile arrogance  
Anéantit notre indépendance.* (bis)

*Grâce aux monarques Alliés  
Grâce aux amis de la concorde  
Les dix-neuf cantons s'accordent*

*Et déjà ils sont ralliés  
De leur sagesse et de leur prudence  
Découlera la jouissance  
De voir toujours notre indépendance.* (bis)



### PE STAO DZO DE FRAI

Al a pas. On ein a binstout prâo de cliâo rebuse. L'è que, ein a trâi ao quatro. L'è su que faut savâi comptâ tant qu'à clli nombro po pouâi s'ein teri. Lâi a po coumeincî la rebuse dâi riondaine, cliâque de l'èpena nâire, cliâque dâo coucou, et po fini, cliâque de Pancrace et Pèrègrin. Que voliâi-vo, l'è dinse ! Faut que tsacon ein eindourâ. Tsacon l'è sè rebuse.

Dzemothiâo que restâve onna né pè lo cabaret, l'è z'ami lâi desant :

— Dzemothiâo, t'è que t'î recta quemet on tsè à ètsila, quemet cein va-te que te va pas tè réduire de boun'hâora ?

— Oh ! l'è bin lezi de lâi allâ, so repond Dzemothiâo que l'ètai ein nièze avoué son èpena (sa fenna) stâo dzo tsi no lâi a la rebusa.

Dâi rebuse dinse passant et pu aprî on s'âme bin de mî. Mîmameint que lâi a dâi batsî que l'ant quemencî pè dâi rebuse.

L'eimbèteint, dein cliâo rebuse, l'è que on pâo s'einrhonmâ. Et pâs pî no, mâ assebin l'è z'anîmâ que l'ant lâo z'ottô avoué no. Accuta vâi stasse.

Louis à la Dzinellia l'avâi on tsevu que s'ètai einrhonmâ pè cliâo frâi de saillî. L'ètai tot einnarielliâ. Lo nâ lâi colâve, l'è get pessivant. Quie ! se l'avâi èta onna zèin, on sè sarâi betâ ao l'hî po lo pllicieindre. Mâ po l'è bête, vo sède !

Tot parâi, cein bourlâve Louette de vère son éga moufiâ dinse et quemet Jean-Louis, lo mèidzo, lâi avâi rein pu, l'a èta consurtâ lo vétérinèro, que l'è dan lo vesitative dâi bête.

Lo vétérinèro lâi dit dinse :

— Voutra polhie s'ein vâo prâo teri. Lâi a on remîdo bin simpllio. Faut preindre de cliâ puffedta que âi diant de l'alun. Oûde-vo ?

— Oï ! de l'alun, et pu ?

— Faut que voutra bîta ein ausse plliciein lo nâ. Lâi a rein de tè po cliâ maladi. Adan, vaitcè cein que foudrà fére.

— Accuto'.

— Eh bin ! vaitcè lo remîdo. Dèvant lo tsevu vo betâ on dan. Oûde-vo ?

— Oï, on lan.

— Bon ! Su sti lan, vo sènâde de cliâ puffedta d'alun et pas poû.

— Oï.

— Adan, quand lo tsevu l'arreve, vo soffliâ fé, bin fé contro î sur lo lan, cliâ puffedta po que l'ein ausse plliciein lo nâ. Cein lo fâ èterni dâo, trâi coup et pu... einnarielliâdzo botse. Ai-vo comprâi.

— Oï ! so repond lo Louette.

Et quand fut arrevâ à l'ottô, ie raconte à sa fenna, la grocha Pétubllia à Dzaquî, cein que

faillâi fére. L'ètai bin simpllio, quemet vo vâide ! Tandue que la Pétubllia fasâi son dînâ, Loué soo que dèvant, prépare lo lan, l'alun dessus, sè prepare po soffia, l'è djôte bin einfllie, tandue que lo valet fasâi venî lo tsevu.

Tot d'on coup, vaitcè mon Louette que reintre à la cousena ein fascint de cliâo vindzeince : rauquemalâ, et pu èterni, èterni à sè demontâ lo fièlin. La grocha Pétubllia l'a cru que son hommo l'allâve passâ l'arme à gautse.

— Mâ, mâ ! qu'a-to, mon poûro Louatchon ? so lâi dit sa fenna.

— L'è clli l'alun po l'éga. l'è voliu soffliâ et pu... et pu... tsoum... l'è... l'è lo tsevu qu'a soffliâ lo premî !

Marc à Louis.

### PETIT PAQUES

L y a une loi immuable ici-bas : au grand beau temps succèdent les jours de pluie — au bonheur, le malheur, — à l'abondance, la pauvreté... Et dans mon église, aux auditoires compacts des jours de grandes fêtes, les bancs presque vides des « Petits Pâques ».

Parfois, sous les voûtes sombres, au Petit Pâques, on voit un voile blanc de baptême, parfois comme un souvenir du dimanche précédent, le nœud blanc d'une communicante. Et les cloches qui sonnent semblent prolonger plus que d'habitude l'appel de leurs notes claires et graves.

Petit Pâques... la voix du pasteur résonne sous l'arche romane.

Petit Pâques... l'harmonium éveille seul les échos sonores de la nef.

Et là, dans les bancs, les « caté », serrés comme s'il n'y avait pas de place ailleurs, serrés comme autant d'oiseaux sur une branche ou de pois dans une cosse — filles d'un côté, garçons de l'autre — serrent les rangs maintenant que sont partis les « confirmés ».

Petit Pâques... hors de l'église, le printemps s'affirme, s'éclaire et rayonne.

Petit Pâques... Dans nos villages, ici et ailleurs, il y a des tristesses. On pense en mettant la table à la place vide de celui ou de celle qui, là-bas, outre-Thièle, passe son premier dimanche loin du nid. Je sais des mamans et des papas qui, ce matin, en entendant les cloches, ont poussé un soupir, écrasé une larme en pensant à Jeannette, à René.

— Que va-t-elle faire, aujourd'hui ? Ecrire, sans doute. A-t-elle l'ennui ? Comprend-elle quelque chose à cette langue si différente de notre parler vaudois.

Et lui, le grand fils, si fort et solide, mais si timide, comment va-t-il se trouver des camarades ?

Ce que nous pensons pour nos gosses, d'autres parents en Suisse allemande le pensent aussi. Car il y a comme une loi d'échange, et toutes les places laissées vides au village sont remplies par un contingent de jeunes confédérés, garçons et filles, qui viennent apprendre le français, comme les nôtres vont apprendre l'allemand.

À la gare, il y a ceux et celles qui partent, quelques-uns seuls. En général, le papa ou la maman accompagne le partant ou la partante et celui des deux parents qui prend le train rassure celui qui reste sur le quai :