

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 75 (1948)  
**Heft:** 7

**Artikel:** Les revues... il y a vingt ans !  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-226509>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Les Revues...

*il y a vingt ans !*



Le mois de février fut tout à la Revue municipale !

Tout le canton (qu'ils disent !), la pupille aux aguets, biclotante, papillotante et clignotante s'y est rincé l'œil !

Mais l'esprit ?...

Mais l'humour de chez nous ?...

Où sont les Revues d'antan !

Si le Caf'conc' leur prêtait ses airs à la mode, ni le music-hall, ni le cirque ne les avaient encore transformées en un spectacle plus visuel qu'auditif.

Aussi avons nous ressorti pour vous d'un cartable poussiéreux quelques scènes types des anciennes revues de Bel-Air montées sous la direction de M. Wolff Petitdemange.

En voici une extraite de « BEL-AIR PIQU'FORT ». (C'était l'époque héroïque de Mary Pickford.)

Elle avait pour titre...

## VIE EN NOIR ... VIE EN « BLEU »

*(Un studio bleu. Un « homme en habit » entre en scène, éméché après une tournée de bars. Des serpentins pendent hors ses poches. Il tient un hochet de cotillon d'une main. De l'autre, il jette dans la salle des boules multicolores d'un air désabusé. Il chante en titubant légèrement.)*

Air : *Ramona.*

Tra la la ...

V'là qu'mon portefeuille est à plat

Tra la la ...

C'est un' poul' qui me l' ... ramona !

Et puis zut là, je vous l'déclare

Moi j'en ai marre.

Je vis ma vie chaqu' sam'di soir

J'la vis en rose... j'la vois en... noir

En noir, en passant des nuits blanches

Et quand je me lèv' le dimanche

Je m'dis : « Aujourd'hui, quoi d'nouveau ? »

Et je me réponds : Mon Coco...

T'as quat'bals... quat'bals dans la peau !

Et dans ton portefeuille bernique

Cent ball's de moins... Triple ballot,

Cent ball's de moins... s'pèc' de bourrique !

*Il ouvre son portefeuille d'où s'échappe un nuage de confetti. Puis il sort de sa poche-  
revolver une petite crécelle et l'agite.*