

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 75 (1948)  
**Heft:** 7

**Artikel:** Duo des policemen  
**Autor:** Hayward, Maurice / Molles, Roger / Varé, Jean  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-226513>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## DUO DES POLICEMEN

Air : *Je t'aime*

## I

*Depuis qu'on nous a mis sù le crâne  
Ce beau casque en faux-cuir repoussant,  
Nos coll's à Lausanne  
Les Policemanes  
On a pris le britannique accent.*

## REFRAIN

*D'La Crauze (bis)  
Tu causes  
L'english perfectely, quand tu dis : Wa-  
Ter clos'  
Albion Hose  
Quell' prose !  
On s'croirait à London, charrette, va !  
Bicause,  
Rolls-Rose,  
Truc, chose,  
Darling, I love you, bisness, Old India.  
Voilà ce que l'on doit  
Savoir sur le bout du doigt  
Quand on est un british gapion vaudois*

## II

*On se régale avé' du porridge.  
On boit du gin pour café au lait  
On apprend le bridge  
Et, comme à Cambridge,  
On se récure au carron anglais.*

## REFRAIN

*Des meules (bis)  
Tu gueules  
Tous les mots du dico, tu sais dir' : Biou-  
Tifeul'  
Very Oueul'  
Daily Meule,  
Pour ça sorti faut pas être un gnagnou  
Foot-beule,  
Cockteule,  
Ta gueule !  
How dou you dou, plum'cake, all right, thankyou  
Voilà ce que d'un coup  
Faut savoir dir' jusqu'au bout  
Quand on est un britisch gapion d'chnez-nous !*

*1er agent.* — Tout ça c'est bien joli, mais je vois qu'on arrive au bout de l'afternoun, s'agit d'aller faire sa pistée. Siffler le P'tit... perary devant chez Galland, jeter un œil sur la tire-lire de l'Eglise anglaise.

*2e agent.* — Britische churche !

*1er agent.* — Bien dit ! Et faire sa ronde autour du Cercle anglais !

*2e agent.* — English clube !

*1er agent.* — Goude bi !

*2e agent.* — Salu...e !

Maurice Hayward et Roger Molles.



### L'esprit des bêtes !

*Grand diseur de bons mots qui parfois étaient drôles  
Et rapportaient à leur auteur  
Un murmure à coup sûr flatteur,  
Mais qui n'était, hélas ! pas celui du Pactole,  
Monsieur du Bel-Esprit écoutait par hasard  
Les propos de deux campagnards.  
En de longs conciliabules  
Ils parlaient d'un taureau qu'à Bulle  
Avait acquis leur syndicat  
Et dont nos gens faisaient grand cas.  
Ils vantaient tour à tour la croupe et l'encolure,  
Le manteau juste au point, le jarret vigoureux :  
Bref, Taureau de superbe allure  
Et qu'à l'œuvre on verrait se révéler un preux.  
Aussi nos villageois, la mine enorgueillie,  
S'écriaient : « Il a coûté bon,  
Mais on n'a pas à perdre avec un tel luron ;  
Il va toujours gagner deux écus par saillie ! »  
« — Peste ! se dit alors Monsieur du Bel-Esprit,  
Deux écus par bon mot, j'aurais fortune faite  
Et jamais ne ferais diète !  
Cet animal fait mettre à l'humour tout son prix :  
Parlez-moi de l'esprit des bêtes !*

Le Sagittaire.