

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 75 (1948)
Heft: 7

Artikel: Duo des policemen
Autor: Hayward, Maurice / Molles, Roger / Varé, Jean
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-226513>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DUO DES POLICEMEN

Air : *Je t'aime*

I

*Depuis qu'on nous a mis sù le crâne
Ce beau casque en faux-cuir repoussant,
Nos coll's à Lausanne
Les Policemanes
On a pris le britannique accent.*

REFRAIN

*D'La Crauze (bis)
Tu causes
L'english perfectely, quand tu dis : Wa-
Ter clos'
Albion Hose
Quell' prose !
On s'croirait à London, charrette, va !
Bicause,
Rolls-Rose,
Truc, chose,
Darling, I love you, bisness, Old India.
Voilà ce que l'on doit
Savoir sur le bout du doigt
Quand on est un british gapion vaudois*

II

*On se régale avé' du porridge.
On boit du gin pour café au lait
On apprend le bridge
Et, comme à Cambridge,
On se récure au carron anglais.*

REFRAIN

*Des meules (bis)
Tu gueules
Tous les mots du dico, tu sais dir' : Biou-
Tifeul'
Very Oueul'
Daily Meule,
Pour ça sorti faut pas être un gnagnou
Foot-beule,
Cockteule,
Ta gueule !
How dou you dou, plum'cake, all right, thankyou
Voilà ce que d'un coup
Faut savoir dir' jusqu'au bout
Quand on est un britisch gapion d'chnez-nous !*

1er agent. — Tout ça c'est bien joli, mais je vois qu'on arrive au bout de l'afternoun, s'agit d'aller faire sa pistée. Siffler le P'tit... perary devant chez Galland, jeter un œil sur la tire-lire de l'Eglise anglaise.

2e agent. — Britische churche !

1er agent. — Bien dit ! Et faire sa ronde autour du Cercle anglais !

2e agent. — English clube !

1er agent. — Goude bi !

2e agent. — Salu...e !

Maurice Hayward et Roger Molles.



L'esprit des bêtes !

*Grand diseur de bons mots qui parfois étaient drôles
Et rapportaient à leur auteur
Un murmure à coup sûr flatteur,
Mais qui n'était, hélas ! pas celui du Pactole,
Monsieur du Bel-Esprit écoutait par hasard
Les propos de deux campagnards.
En de longs conciliabules
Ils parlaient d'un taureau qu'à Bulle
Avait acquis leur syndicat
Et dont nos gens faisaient grand cas.
Ils vantaient tour à tour la croupe et l'encolure,
Le manteau juste au point, le jarret vigoureux :
Bref, Taureau de superbe allure
Et qu'à l'œuvre on verrait se révéler un preux.
Aussi nos villageois, la mine enorgueillie,
S'écriaient : « Il a coûté bon,
Mais on n'a pas à perdre avec un tel luron ;
Il va toujours gagner deux écus par saillie ! »
« — Peste ! se dit alors Monsieur du Bel-Esprit,
Deux écus par bon mot, j'aurais fortune faite
Et jamais ne ferais diète !
Cet animal fait mettre à l'humour tout son prix :
Parlez-moi de l'esprit des bêtes !*

Le Sagittaire.