

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 75 (1948)  
**Heft:** 10

**Artikel:** Une histoire d'eau... et de vin !  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-226608>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

— Au fait...

Il a dit « au fait », comme s'il avait trouvé la délivrance. Il a secoué la bride de la jument, et la jument s'est mise au trot. Cette coquine, arrivée au sommet de la côte, avait gardé le pas, tant son maître était préoccupé.

La voilà partie. Qu'est-ce qu'Ulysse a bien pu trouver qui l'ait rendu si joyeux ? Qui l'ait tant soulagé ?

On peut voir, en tous cas, qu'il a grande hâte d'arriver au village. C'est donc là qu'il va se défaire du « bien mal acquis ? »

Il y atteint. Il y est. Il retient sa bête, tourne sur les gros pavés, et se trouve devant l'auberge.

Le temps de passer la cordelette, du mors à l'anneau du mur, et le voilà dedans.

— Un, dit-il, et du bon, du meilleur, hein ?

— Celui-ci, celui-là ou celui-là ? demande le patron-copain qui ne s'attendait pas à cette demande.

— C'est combien, déjà ?

— Celui-là ? Quatre...

— Trop peu, a dit laconiquement Ulysse.

— Alors bois celle-là, qui vaut six cinquante...

— Encore trop peu, répète Ulysse. Et tout rouge, il se décide : « Tu n'aurais pas quelque chose dans les... (il compte l'argent dans sa grosse main) huit cinquante ou neuf ? »

— Ah, oui. Du diable si je me serais douté que c'était ça que tu voulais boire...

— Oh ! dit Ulysse, une fois en passant. Du reste, on va la boire les deux, si tu veux, hein ?

— Ce n'est pas de refus.

Voilà ce que voulait dire « au fait ». Au fait, s'était dit Ulysse sur son char, pendant que sa jument se payait du bon temps, Amélie dit toujours que nous autres hommes, ce que nous buvons, c'est de l'argent jeté loin.

Alors, autant le jeter comme ça !

## *Une histoize d'eau... et de vin !*

Cette fois, c'était décidé, il irait par Genève raviver ses souvenirs d'Ecole de recrues. Car il l'avait faite au pays des musiques à bouche, presque un demi-siècle passé...

Et voilà notre brave vigneron dans le direct...

Il faisait soif !

Autour de la caserne, il avise une guinguette et y commande trois de « Calamin »...

Tout de suite il sut à quoi s'en tenir et que ce vin n'avait jamais vu le canton de Vaud, pas même la Suisse...

— Hé ! dites-voir, mademoiselle, qu'il dit à la sommelière, j'ai demandé du « Calamin »...

— C'en est !

— Bon, alors apportez-me voir une carafe d'eau...

— De l'eau... ?

— Et rapidus...

La sommelière ébahie va au comptoir et lui rapporte un pot d'eau...

Posément, et comme s'il accomplissait un rite, notre homme de Lavaux verse de l'eau dans son vin, l'œil attentif... et boit une golée...

— C'est bien ce que je pensais... dit-il, il est meilleur...

Et se tournant vers la gente personne qui le regardait faire...

— Voyez-vous, c'est bien simple, si je verse un peu d'eau dans de l'authentique vaudois, eh bien, ça le gâte, mais si j'en mets dans du vin de Genève... ça l'améliore ! Je vous laisse la carafe, vous pouvez boire le reste...