

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 76 (1949)  
**Heft:** 4

**Artikel:** On gâpion bin doillet  
**Autor:** Djan Pierro  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-226829>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



### On gâpion bin doillet

Vo sâide prâu ce qu'ère tîet on gâpion. A Lozena, é diont on cogne âobin on flic, dei le teimps on desâi on gabelou. Dé couetema, ère on pechei luron qu'a ona balla castietta avoué on moué dé galons et que sé crâi auque mé tîet général.

Ere lui que va dévânt lou z'eiterrémei et que dit tote le né à dji z'hâores d'on ton de rogomme : « Messieurs, c'est l'heure ! »

Y a quâtié z'annâies, n'aviant dei noutra quemouena on gâpion qu'étâi asse fierton tîet on polet su on féméri, et que s'eife-mâve por tot et por rei. E ne faillhâi pas li passâ le dâi trua rudo déso le nâ âobin li fère kss ! por le bouetâ tot rodzo ei colère.

Quand èr âve sa balla castietta sur le cotson, sa galéza tunique avoué dâu rintse de botons su la' pause, è s'ei créiâi prestiet atant tîet mé quand i é bouetâ mon bé bredzon bordâ dé rodzo.

I né djamé su portiet on li desâi Pompéï.

Ona né dé Bouen' an, dé dzounets qu'étâivont ei godietta saillivont di le Raisin por allâ rébâire quartetta à la Comète. E fasâivont on tredon dé tui lou diabllie, tsantâvont, bouélâvont, risâivont, sé ringuâvont, rei tîet dé le pouetes manâires.

Pompéï, que saillive di le Greffe, out cé commerce, acâute ona vouarbeta, vire sa castietta fiau sâi yâdze su le cotson et trace « sur le lieu du sinistre » quemei é desâi ein sé goncllient.

— Ai vo d'abo fini cé commerce ? que lâu fé ei sé crouâisâi lou brés.

— Va té fère fot.. ographyï, bâogre dé caïon, li répond l'on dé dzounes.

— Rédis le vâi, caïon ?

— Ouâi, qu'i le réderâi.

— Vu to qu'i fése rapport à la Municipalitâ ?

— I mé fote pas mau de té et de la Municipalitâ. D'ailleurs te ne vaux pas mé tîet tui clliâu Monsus.

On pâre dé dzors apré, noutron gâpion étâi à la tenâbllia de la Municipalitâ. Quand le syndic a zu liu le rapport, é fé dinse à Pompéï :

— E mé seimbllo que t'as étâ on bocon râi avoué clliau dzounes por ona né de Bouen'an. T'are épâi pu lâu perdenâ.

— Monsu le Syndic, répond Pompéï, quand é m'an de que i âire on caïon, ona monétiâ, on sônna mâu, ona poueta bétcha et tota la résta, cei ne m'a rei fé, mé quand é m'ant de qu'i ne vailliâve pas mé tîet tui clliâu Monsu, adon i é pas pu cei supportâ, i mé sâi eifemâ tot rodzo, et i é fé mon rapport.

*Djan Pierro dé le Savoles.*

### CORRESPONDANCE

#### Onna veillâ dé vin couet

*(Authentique)*

Dein onna petita coumouna dè pè lou coutzet dè la Brouye, démaurâvè on vîh-liou valet, qu'on lâi desâi Genève. Coumeint n'avaï min dè proutzou pareints, gardâvé onna serveinta, po lâi teni son ménadzou, et l'âi aidiy à fère son bocon dè campagne.

Pé vè l'âston, on dzo, l'ant fè dâo vin couet, et lou né, coumeint dé cotouma, l'est venu onna tropa dé dzouvenou, po veilli ci vin couet et s'amusâ on bocon. Peindeint la veillâ, s'ète pas trovâ on farceu que l'a prê lou moulin à café, et l'a étâ lou betâ dein lou lli à la serveinta.

Eh bin, lou moulin l'a étâ perdu peindeint trâi senannè. S'est rétrovâ quand la serveinta l'a tzandzî lè linsu po fère la buïa.