

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 76 (1949)
Heft: 1

Artikel: Course au "plateau"
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-226754>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

COURSE AU « PLATEAU »

Les garçons de café lausannois ont fait disputer leur traditionnelle course... au plateau... sous le patronage du *Bitter Diablerets*...

Aussi ai-je écrit ce duo pour eux...

Air : *La Cocarde de Mimi Pinson (Le Petit Comptoir en étain).*

I

Un petit plateau à la main
Qui brille aux rayons du matin,
Des bouteilles bien alignées
Avec un verre d'eau cougnée,
Ils s'en vont à travers Losno
Nos garçons servant l'apéro...

Ah ! qu'au trot, ils sont rigolos
Les as de la course au plateau.
Ah ! qu'au trot, ils sont rigolos
Quand ils ne piqu'nt pas de plateau...
Plateau ! plateau ! plateau !

Ah ! qu'au trot ils sont rigolos
Les as de la course au plateau.
Ah ! qu'au trot ils sont rigolos
Quand ils ne piqu'nt pas de plateau...
Plateau ! plateau ! plateau !

III

Mais le lendemain, à l'ouvrage,
Ce sont les tout derniers classés
Qui se révèlent à la page
A l'égard des clients pressés...
Et ramassant tous les pourboires
Aux premiers des « as » au poteau,
Ils trouvent que s'il y a d'la gloire...
Y a aussi l'revers du plateau !

II

Si par hasard pris d'courbature
Ils zig'zagu'nt sur leurs ripatons
Les badauds cri'nt ; « Ah ! quell' biture
Il a c't'as-là. Hé vas-y donc !
Mais lui ne songeant qu'à la gloire,
Comme au doux baiser féminin
Que lui rapport'ra la victoire,
Prend des forces en chemin...

Un petit plateau à la main
Brillant aux rayons du matin,
Leurs bouteilles bien alignées
Sur deux, trois ou quatre rangées...
Ils sprintent tous, frais et dispos,
Battant les... vainqueurs... au repos !

Un petit plateau à la main
Qui brille aux rayons du matin,
Des bouteilles bien alignées
Avec un verre d'eau cougnée,
Il faut les voir tous au poteau
Sprinter... sans renverser leur eau !

Ah ! qu'au trot, ils étaient rigolos
Les derniers de la course au plateau
Ah ! qu'au trot, ils étaient rigolos
Tandis qu'les as soignaient leurs os...
Leurs os, leur peau, leur dos !

LA PAIX... ET LES PRESTIDIGITATEURS !

Comme Lausanne recevait — en congrès international — les prestidigitateurs du monde entier, j'ai profité d'aller demander aux plus célèbres de ces illusionnistes s'ils ne pouvaient pas rendre la Paix au monde d'un coup de baguette magique...

— On connaît bien le truc pour l'escamoter, me déclara l'un d'eux... mais on a oublié celui qui pourrait nous la restituer...

A ce moment, M. Dhôtel — que d'aucuns appellent maître — et qui présidait le congrès intervint..

— Mais, Messieurs, c'est bien pour le retrouver, ce vieux truc, que quelques-uns d'entre nous sommes descendus à l'Hôtel de... la Paix !

Réjouissons-nous !