

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 76 (1949)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Au Comptoir... : santé... Michel !  
**Autor:** Ms.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-226758>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

AU COMPTOIR...

## Santé... Michel!

Mon ami Jean est un jeune vraiment moderne! Sportif, positif et dynamique, il va dans la vie avec une vision lucide des réalités...

Hier, je le rencontre qui déambulait en St-François...

— Ça va ?

— Comme un charme, et puis vivement le Comptoir.

— Qu'y trouves-tu de si attrayant ?

— J'y fais ma cure annuelle...

— Hein !

— Mais oui, ma cure de « jus pur fruits MICHEL »... jusque-là !

— Et ça te réussit ?

— Plutôt...

— Alors sans alcool au Comptoir ?

— Non, car si j'ai envie de prendre un tonique, je le trouve au même accueillant stand N° 203, Halle de la Dégustation, sous la forme d'un délicieux « DOUX BAISER » cocktail... D'ailleurs, je t'y donne rendez-vous avec ta dame. Et comme je ne lui ai rien offert pour sa fête, je l'invite...

— Pour un « DOUX BAISER » ?

— Ce qu'elle voudra : « TABOU », « ALL RIGHT », « ZWING » ou « FLIRT », car chacun sait que pour le bouquet final... le rendez-vous se prend au STAND MICHEL « pur » jus de fruits.

— Tope-là... mais amène aussi la tienne, qu'elle puisse dire non pas « j'ai bu des baisers le nectar inconnu », mais bien : « J'ai bu DOUX BAISER... ce nectar inconnu. »

Ms.

## CROQUIS VAUDOIS

### *Le yass...*

Par PIERRE BEAUVERD

D'où il vient ? Nul ne le sait exactement. Le dictionnaire, personnage généralement bien informé, affirme que les cartes à jouer sont vieilles comme le monde. Preuve qu'aux premiers âges déjà, et dès qu'il ne fut plus tout à fait gorille, l'homme connut l'ennui et s'ingénia à y parer !

Il semble en tout cas que seigneurs et manants du moyen âge tuèrent le temps à l'aide de jeux à peu de chose près semblables aux nôtres. Il y eut bien, ramené par les Croisés, le noble jeu des échecs autour duquel se creusèrent les cervelles instruites. Mais c'est presque une science et une suite de cas de conscience que jouer aux échecs : trois semaines après une partie, vous pouvez ergoter sur ce qui se serait produit si, au lieu de jouer votre « Tour », vous aviez déplacé votre « Cheval » ...

Avec le yass, notre bon yass, rien de tout ça : quelques règles simples, deux ou trois « trucs » classiques, et vous voilà sacré joueur de cartes, autrement dit aussi : tapeur de carton. Le reste du jeu, en effet, regarde surtout le sort...

Avez-vous observé les groupes, le soir, dans un café ? Les visages sont graves, recueillis, les regards tendus. On échange peu de paroles : celui qui parlerait perdrait le fil du jeu, ne compterait plus aussi méticuleusement les cartes tombées, et se trouverait « pomme » en un rien de temps !

Le bon joueur est un placide, tout à son affaire, un fin renard aussi : il sait laisser entendre qu'il a un jeu médiocre alors même qu'il vient de « lever » un