

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 76 (1949)  
**Heft:** 9

**Artikel:** Sous le signe de l'enfance  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-226962>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## « Les quatre heures »

Je ne songe pas à ces « five o'clock » trop mondains où l'on grignote, du bout des dents, des bonbons minuscules qu'on appelle gâteaux ou du gâteau qu'on appelle tarte, tout en débinant son prochain, je ne veux pas non plus parler des quatre heures de l'écolier, goûter sans décorum, composé de lait chaud et de tartines épaisses, pas plus qu'à cette tasse de thé hâtivement avalée, dans un arrière-magasin et qu'on boit debout, comme les Israélites prenaient la Pâque, et les yeux tournés vers la porte d'entrée.

Non, je pense aux quatre heures du travailleur au grand air, ces quatre heures qu'on apporte à la vigne ou aux champs, café et lait mélangés dans un bidon emmaillotté, goûter qu'on déguste sur un muret, les pieds dans le vide, bol confortable qu'on tient avec le pouce et l'index, pain et fromage qu'on coupe au couteau en alternant les « morces », repas sans appareil, mais qu'on déguste dans une salle qu'aucun palace ne saurait fourrir : plafond bleu avec machine à faire les nuages, parois décorées de montagnes, tapis moelleux sentant bon la terre. Goûter qui est un réconfort et un encouragement et que seuls savent savourer ceux qui ont appris à leurs dépens que la terre était basse...

M. M.

### Le temps probable...

Voici comment E. H. de Mont-St-Lambert voit le temps en mai et juin dans *Destin*, revue d'astrologie moderne :

*Du 1<sup>er</sup> au 4 mai : ciel couvert, temps humide et venteux. Vers le 5 au 6 : hausse de la température avec belles éclaircies.*

*Du 7 au 11 : belles journées printanières. Altération vers le 12 et jusqu'au 16 le temps devient plus frais : le ciel reste couvert avec tendance à la pluie.*

*Le 17 et le 18 la température monte : belles éclaircies.*

*Du 19 au 20 : ciel dégagé et beau temps.*

*Pour le restant du mois beau soleil avec hausse de la température.*

*Les deux premiers jours de juin apporteront des perturbations atmosphériques : ciel couvert et averses.*

*Du 3 au 9 vilain temps avec refroidissement de l'air.*

*Les 10 et 11 léger réchauffement, temps moins pluvieux, mais venteux.*

*Du 12 au 17 belles journées ensoleillées : la température monte.*

*Vers le 18-19 temps variable et plus frais. bourrasques et fréquentes averses.*

*Du 20 au 24 juin : frais et pluvieux.*

Qui vivra, verra !

## Sous le signe de l'enfance

*Naissance, enfance, adolescence, que de joies... et de soucis en perspective ! Mamans, en cette seconde quinzaine de mai, mois qui vous semble plus spécialement consacré, les Grands Magasins Innovation ont pensé à vous et à vos enfants. Sous le signe de l'Enfance, ils exposent, dans leurs divers rayons, « tout » ce qui est nécessaire pour le bien-être de vos « petits » et de vos plus « grands » : couchettes, poussettes, meubles, layettes, vêtements, chaussures, livres et jeux.*

*Au 2<sup>me</sup> étage, ne manquez pas de visiter l'Exposition de portraits ayant pour thème : « Le Sourire d'enfant ».*