

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 76 (1949)  
**Heft:** 10

**Artikel:** Notre concours de légendes  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-227004>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Notre concours de légendes



— J'peux pas les réussir ces vagues du « Lac de Côme »...

— Mais si, mais si... bémol !

— Je jouerais mieux avec celles du lac Léman.



— Dodo, Nanette ! Sinon j'appelle le gros méchant loup !..

— J'y crois pas, et puis le jeu n'en vaudrait pas ta chandelle !

A vrai dire, notre « Concours de légendes » n'a guère mis en effervescence les imaginations de nos lecteurs.

Parmi les envois reçus, peu de vraies et valables « légendes », mais des « récits-souvenirs » trop longs.

Il en est un du « Frédon de Rougemont » en patois et en français, qui a cependant retenu notre attention et nous le publierons un de ces mois prochains.

D'autre part, Mme David Perret nous signale que le « cliché » de la leçon de piano illustre trait une nouvelle d'elle parue dans l'Almanach du *Conteur vaudois* de 1929. Cette nouvelle portait comme titre : *Une carrière musicale brisée*, celle du colonel David Perret d'Oron à l'âge de 10 ans !..

Amusant, n'est-ce pas !

Aussi avons-nous décidé de faire don de deux « abonnements transmissibles » à :

Mme David Perret, rue Jean-Jacques-Cartier 5, Lausanne, et à

M. de Siebenthal, Lo Frédon, Rougemont.

Ces deux fidèles lecteurs voudront bien communiquer l'adresse de l'abonné de leur choix à l'Imprimerie J. Bron, Pré-du-Marché 11-13, à Lausanne.



R. Kovard

— C'est moi qui joue le rôle de « Perrette » à la soirée de la jansfaret. Alors, voyez, je m'exerce !