

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 78 (1951)
Heft: 7

Artikel: L'abbé Joseph Bovet intime
Autor: Deillon, E. / Bovet, Joseph
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-227768>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

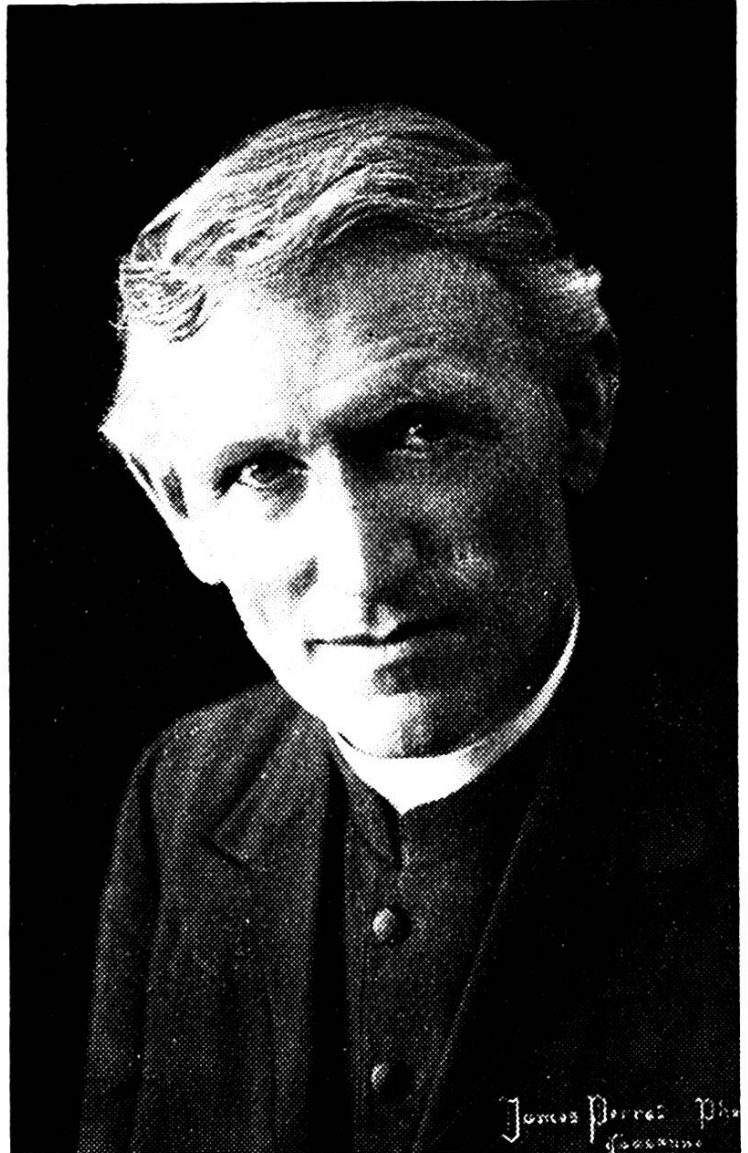
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'abbé Joseph Bovet intime

Le pays de Fribourg et la Suisse romande viennent de faire une perte douloureuse, irréparable. Notre plus grand musicien vient de s'éteindre après de terribles souffrances physiques et morales. L'abbé Bovet fut l'un des hommes les plus populaires de cette première moitié du XX^e siècle. Fribourg lui a fait des funérailles grandioses. Jamais d'ailleurs on ne vit pareil concours de population. C'est dire la place qu'occupait chez nous Joseph Bovet, un authentique fils de la verte Gruyère. Il remit en honneur le chant populaire et religieux et ne craignit point de travailler pour la résurrection de nos coutumes et de notre patois.

Ici, dans le *Conteur vaudois et romand*, je voudrais en quelques mots dire ce que fut Bovet pour nos vieux parlers. Car ce Gruérien illustre fut un excellent patoisan, un vrai poète de chez nous. Il composa beaucoup de chansons en patois gruérien dont quelques-unes sont de vrais chefs-d'œuvre autant par les paroles que par la musique.

En effet, Bovet est né et a passé toute sa jeunesse à Sâles où sa parenté vit encore. Il a donc causé patois avec les gens de ce beau village qui conserve le langage des aïeux pieusement et jalousement. On peut dire que le patois fut la langue maternelle de notre barde qui sut l'employer avec infiniment de finesse et d'esprit. Il saura s'en servir pour embellir nos répertoires de chansons. Il saura également



Le chanoine Bovet

(Cliché obligeamment prêté par la *Feuille d'Avis de Lausanne*.)

employer avec escient des mots de notre langue pour émailler ses discours et ses nombreuses causeries.

Les lecteurs du *Conteur* me sauront certainement gré si je donne ici le texte d'une chanson de Bovet avec sa traduction. Chacun pourra apprécier notre musicien et poète dans une de ses plus jolies créations.

E. Deillon.