

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 78 (1951)  
**Heft:** 9

**Artikel:** Variétés : le tableau  
**Autor:** Matter, M.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-227830>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Retaité d'une fabrique de confetti où m'était confié l'étalonnage, je me crois qualifié pour remplir une place de super-inspecteur.*

\* \* \*

*Monsieur le Syndic,*

*Boucher retiré des affaires après fortune faite, je pense m'y connaître non seulement en os mais en viande. Je vous serais reconnaissant de penser à moi lorsque, au début de l'été, notre commune ordonnera l'estampillage des marchandises autorisées à être exposées sur l'étal de notre plage. Ma « postulation » est des plus sérieuses, comme boucher je n'ai pas l'habitude de la charge...*

\* \* \*

Ces offres de service sont signées, on s'en doute, de noms abracadabrants : « Père la Pudeur, « L'œil de verre », « Un des quarante Lausannois mis à l'ombre et désireux de revoir le soleil ». Elles font, on s'en doute encore, le plongeon de l'ange du haut du bureau du syndic dans sa corbeille à papier, d'où une femme de ménage de toute confiance les a sauvées de la noyade.

Sans que s'en doute le destinataire qui s'en va, lui, noyer sa rage et essayer d'éteindre sa colère.

Pas dans la fontaine !

L'eau lui faisant de plus en plus horreur...

*Jean du Cep.*

## VARIETES

### Le tableau

*Lui était peintre amateur, elle aimait à poser pour leur plaisir à tous deux.*

*Ce jour-là, ils s'en furent sur les hauteurs où les chevrettes vivent en paix. Il s'occupa du décor de fond, elle se mit en devoir d'organiser le premier plan. Elle choisit, à cet effet, dans le troupeau tout proche, la chèvre qui lui parut la plus belle, la mieux encornée, la plus décorative. Elle s'improvisa une attitude de bergère pour carte illustrée, s'accroupit sur le gazon et fit le simulacre de traire. Mais la bête n'étant pas commode, la bergère eut mille peines à obtenir ce qu'elle désirait.*

*Tout à son chevalet, le peintre se désintéressait un peu du manège. Enfin, il tenta de se mettre à l'œuvre, pencha la tête, ferma un œil, prit ses mesures.*

*Alors seulement, il eut l'idée de mieux regarder la bergère et la chèvre. Et, tout à coup, on l'entendit partir d'un bruyant éclat de rire qui s'en fut réveiller les échos d'alentour.*

*— Si tu tiens essentiellement à traire, il vaut mieux que tu changes de chèvre ! clama-t-il dans son fou rire...*

*Car l'animal incommode et malodorant était... un bouc que la bergère, dans sa candeur naïve et son désir de composer un joli tableau, n'avait pas identifié tout de suite.*

M. Matter.

*Vaudois...!*

Le verre de l'amitié se boit au

**BUFFET DE LA GARE**

Robert PÉCLARD

LAUSANNE

**Au „Café Vaudois“**

*Mets et vins*

*connus au loin*

Tél. 3 63 63

R. Hottinger