

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 78 (1951)
Heft: 10

Artikel: A la mémoire de Marc à Louis : les patoisans à Savigny : [1ère partie]
Autor: R.Ms. / Marc / Cordey, Jules
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-227853>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



A la mémoire de Marc à Louis

LES PATOISANS A SAVIGNY

A en juger par la participation record à la « tenêlia » de Savigny, village natal de Marc à Louis, les patoisans vaudois serrent de plus en plus les rangs.

Il y avait, en effet, ce dimanche 10 juin, 250 à 300 personnes venues de tous les coins du canton dans le bourg dominé par la Tour de Gourze et qu'anime avec beaucoup d'entregent et de jovialité M. André Muller, syndic.

Une pleine grande salle... put ainsi rendre un digne hommage à celui qui vient de nous être enlevé et qui symbolisera toujours, pour tous ceux qui aiment leur canton, l'esprit de fidélité au sol natal, à ses traditions, à son « vieux langage », à son âme.

De plus, et en raison d'un programme bien conçu, cette réunion témoigna de l'intérêt que notre jeunesse y peut prendre... celle de nos écoies en particulier.

C'est ainsi que l'on entendit la jeune Edna Chevalley, élève de 10 ans de l'École supérieure, chanter en patois et y prendre un plaisir juvénile non dissimulé, la classe primaire supérieure d'Oron, intelligemment dirigée par M. Liard, se faire entendre dans des chants en « vyo deveza » remarquablement au point aussi bien musicalement que dans l'esprit de notre dialecte... Quant au « Tsan de l'écoula dâi dzouvena menadziré, dirigée par Mlle Meier, il eut son succès d'entrée.

Et nous n'aurions garde d'oublier le Chœur des Vaudoises de Lausanne, dont Mme Diserens (comme Marc à Louis originaire de Savigny) est l'animatrice.

et M. Roger Moret, le compositeur-violoneux et directeur avisé qui prêcha d'exemple avec distinction.

Oui, il faut renouer avec le « passé », car il n'est pas de « présent » ni d'« avenir » sans lui...

C'est la leçon de la réunion régionale de Savigny, réunion qui était rehaussée par la présence de Mme Barraud, présidente honoraire des « Costumes vaudois », de MM. Maurice Bujard, ancien conseiller d'Etat, Wulliamoz, député, Adrien Martin, chef de service au Département de l'instruction publique, Lavanchy, colonel, etc...

Nous y reviendrons en détail en juillet.

(A suivre.)

R. Ms.

P.-S. — M. Emile Gos, photographe, Petit-Chêne-Richemont, ayant pris des photographies de la manifestation de Savigny, celles-ci sont en vente chez lui pour qui les désirerait.

Une décision importante

Les Amis du Nouveau Conteur Vaudois réunis à leur « Permanence » mensuelle, ayant pris l'initiative de faire apposer une plaque commémorative à la mémoire de Marc à Louis, plaque qui figurera à Savigny dans un « endroit à déterminer en accord avec la Municipalité », M. Henri Kissling, grand precôt des patoisans, a soumis cette proposition à l'assemblée qui s'y rallia par acclamation.

Un modeste appel est ainsi fait aux patoisans qui pourront verser leur obole au compte de chèques du Nouveau Conteur vaudois... et romand II. 13 139, dès à présent, avec la mention : « Pour Marc à Louis ».

La Rédaction.