

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 78 (1951)  
**Heft:** 11

**Artikel:** Billet de Ronceval : un drôle d'héritage...!  
**Autor:** St-Urbain  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-227872>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

BILLET DE RONCEVAL

## Un drôle d'héritage...!

*Firmin s'est cru destiné, un moment, à mener la vie de château : sa tante lui a légué une villa sur les bords du Léman.*

*Un jour, on l'a vu partir, tout endimanché, avec une valise de capitaliste. Il était tellement distingué qu'on se sentait réchauffé rien qu'à le voir.*

*Le surlendemain, il rentrait. Le moment d'après, il avait remis le gilet à manches : c'était fini d'être rentier, à moins que, sous peu, il reparte à de bon !*

*Rien ne venait ! Firmin n'avait pas l'air de vouloir quitter l'endroit : aussi, un soir, après la séance, on l'a pris à part, dans un coin, avec ce qu'il fallait pour lui délier la langue. Réticent comme un homme d'Etat, il a bien fallu qu'il vide son cœur.*

*Pauvre Firmin ! Imaginez qu'il veut vendre sa villa : il s'en est passé l'envie en deux jours, et il ne veut pas entendre parler d'y rester, même en photo !*

*A ce qu'on a compris, cette villa a tout pour plaire, bénéficiant de tous les progrès du temps présent : par malheur, il y a eu trop de progrès, et la vie y serait intenable ! Celui qui l'a bâtie a pensé bien faire de la camper près d'une gare, assez près de la grand'route et pas trop loin du lac. Le temps a passé, et, maintenant, la ligne ferrée est dévorée de rapides, quasiment toutes les dix minutes ! La route voit le flot des pressés motorisés, depuis les poids lourds jusqu'aux briquets à moteur, et depuis le point du jour, jusqu'à la noire nuit, ça défile, ça défile, et vas-y du klaxon, et ronfle le moteur ! Une vie !... sur le lac, si les vapeurs ne sont ni méchants ni bruyants, il y a les canots à motogodille !... et ça ronfle. Le progrès*

*a voulu qu'on aménage un aérodrome, et les gros oiseaux tourniquent sur la villa comme s'ils le faisaient exprès.*

*Firmin disait : « Un tintamarre du tonnerre ! Et pas une minute de repos ! Où qu'on se mette, dans cette maudite carrée, un détertin d'enfer. Tout branle, tout greûle ! De jour, ça distrait, mais, de nuit, ça n'entretient pas le sommeil. Et quand ils rentrent, vers la minuit et quelque, voilà le bal qui reprend. J'ai essayé loyalement de fourrer ma tête sous l'oreiller : même là, impossible de ne rien entendre ! Et dire qu'on devait y être si bien il y a a trente ans ! »*

*Louis a conclu, tout en déplorant que la bonne tante n'ait pas quitté le coin plus tôt :*

*— Ta bonne tante devait être un brin dure d'oreille ! Si tu mets un avis pour vendre, n'oublie pas de dire « conviendrait, pour personne de petite ouïe » !...*

St-Urbain.

Un complément indispensable pour le voyage et les vacances :

**l'appareil PHOTO ou CINÉ**

**A. SCHNELL & FILS**

PHOTO                  PROJECTION                  CINE  
Place Saint-François 4                  LAUSANNE