

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 79 (1952)  
**Heft:** 4

**Artikel:** A propos de la "plaque" commémorative à la mémoire de Marc à Louis  
**Autor:** Marc / Cordey, Jules  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-228076>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

tation de la bouteille (qui compte tellement pour les snobs), est chose bien secondaire : il faut voir ce qui est sous l'étiquette, non pas ce qui est dessus.

Cette personnalité, donc, elle est notamment formée, dans le vin, par le « bouquet » ; chez l'homme, ça s'appelle l'accent. Un vin sans bouquet est un tout crouille penatzet ; un homme sans accent est un homme sans personnalité. C'est un produit frelaté, qui voulant être de partout n'est de nulle part.

Tout homme comme tout vin doit

avoir une origine ; elle seule peut lui conférer une certaine saveur. Un petit blanc d'Orbe ou du Vully vaudra toujours mieux qu'un Rouge « supérieur » ou un Montagne insipide, parce que plus loyal et plus franc, et plus honnête. Chez l'homme aussi, préférons une humble origine à pas d'origine du tout.

... Et veillons à canaliser vers les égouts ces infectes piquettes anonymes qui déferlent trop souvent dans nos rues.



### En hommage à Marc à Louis

*Un aimable lecteur nous a transmis la poésie en patois qui suit, poésie qui fut adressée à M. Jules Cordey, notre défunt Marc à Louis, en août 1940, par M. Emile Bruand, à l'occasion de ses noces d'or...*

L'autro dzo, quemein tot lo mondo  
 N'in pu liairè su lè papai,  
 On-affèrè, vo z'in rèpondo,  
 Qu'a fé plièzi bin à dao trai.  
 Marc à Luvi l'a fé na fîta  
 Avoué sa fenna, baillameint,  
 Lè dou l'ant ora su lao tîta  
 Lè nocè d'or que n'è pâ rein.  
 Oï, cinquant'an dè mariâdzo,  
 On rido bet, vo z'ai oyu,  
 L'ant adi fé on bon mènadzo,  
 Jamé ne lao sant zu battu.  
 A ti elliao que no fant increirè :  
 Faut pâ sè mariâ ao mai d'oû,  
 Vo paodè bin lao fèrè vairè  
 Quiè l'è bin leu que sant dai fou.  
 Vo n'ai pâ zu on moué dè bouébo,  
 Rein quiè onna felhie, à cein qu'on dit,

Mâ martsî drai, tau qu'on èphébo,  
 Auquiè l'è cein que vaut adi.  
 Vo z'ai zu, bin su, cauquiè nyézè,  
 Mâ rein dè grobo, d'avoué nyon ;  
 Fennè sant pâ adi benèzè :  
 Nyon ne pao vivrè sin couzon.  
 On-hommo pao pâ îtrè sâdzo,  
 Sâdzo, continuallameint ;  
 Tot tsandzè binstout avoué l'âdzo :  
 Lè nostra vià, parfaitameint.  
 Faut quiè vo sohitéyo, ora,  
 Ai dou dè vivrè bin dai z'an  
 Por quiè vo pouéssi mé ancora  
 Fîta lè nocè dè diamant.

### A propos de la « plaque » commémorative à la mémoire de Marc à Louis

*Nous avons encore reçu ce mois écoulé deux dons, l'un de M. Daccord, Morges, et de M. Constant Pouly à Savigny, ce qui porte la somme totale à ce jour à 319 fr.*

*Nous donnerons, dans le numéro de janvier du Nouveau Conteur, des détails sur ce qui a été fait pour l'apposition de la « Plaque » et la date à laquelle aura lieu son inauguration.*