

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 79 (1952)
Heft: 7

Artikel: Les bricelets de la grand'mère
Autor: H.A.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-228162>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

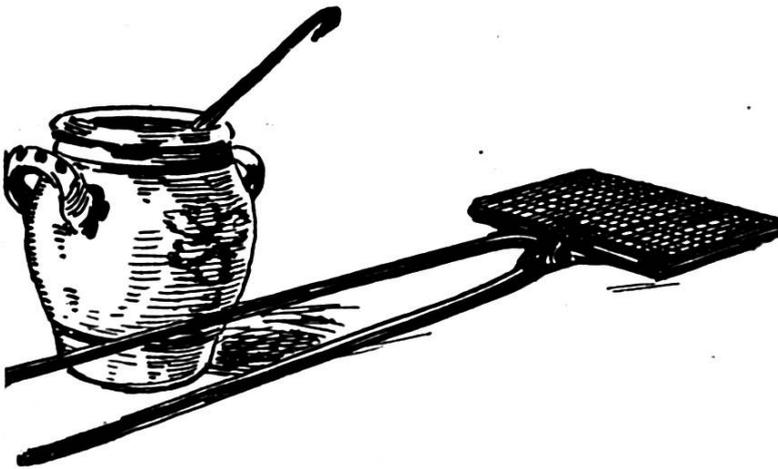
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

mais pas toujours compris. Qui ne se souvient d'avoir entonné avec une assurance candide : « Avec la négresse, marcher vers le Ciel ? » Et certain petit camarade le menaçait : « Si j'étais rhinocéros, je te planterais mon picot... » tandis qu'une vieille dame de ses voisines voulait l'embrasser à la pincette, et que pour se venger, avec un miroir il lui faisait des soleils. C'était l'époque où le petit garçon portait une taille avec bretelles et boutons de côté pour

y fixer les élastiques qui soutenaient les longs bas montants, et il admirait un monsieur qui fumait un Rheinfeldern Habana Bout. Les notes du consul de Rio-de-Janeiro nous reportent à un demi-siècle en arrière. Je comprends que, lisant un prospectus de l'Hôtel des Trois-Rois au Locle, il ne comprenne pas la mention : « Carnotzet jurassien », et avoue : « J'ignore ce que c'est. »

H. P.

Les bricelets de la grand'mère



Les bricelets de la grand'mère !...
 Oh ! pourquoi y penser ce soir ?...
 De son fer, comme elle était fière...
 Il me semble bien la revoir.
 On allumait un feu de branches
 Là-bas, encor sur le foyer,
 Car « elle » avait un « fer à branches »
 Et le feu devait bien marcher.
 Quand la flamme montait joyeuse
 Elle mettait un gros « grouton »
 Puis elle rassemblait soucieuse
 Les braises pour y faire un rond.
 Et là, plaçait avec adresse
 Le « Trépied » d'un air solennel,
 Et son fer, oh ! avec tendresse,
 Quelque chose de maternel.
 — A présent, filez, vous les gosses
 Tenez-vous bien dans les recoins

Sinon, malheur, et gare aux bosses !
 Nous allons y mettre nos soins.
 Et la belle pâte en boulettes
 Que maman lui tendait gaîment,
 Elle approuvait : « Elle est bien faite,
 Je crois qu'ils seront bons vraiment. »
 Le fer, la gueule grande ouverte
 Engloutissait les deux pâtons.
 La grand'mère de main experte
 Le refermait... ça sentait bon.
 C'était le vieux fer à bascule
 Qui fait meilleur les bricelets.
 « Attention, voilà que ça brûle ! »
 Elle levait le grand crochet
 Un coup sec ! et le fer bascule
 Je ne sais plus comme il s'ouvrait
 Sans que ça se démantibule,
 Du cher passé, c'est le secret.
 Mais parfois, dans la braise ardente
 Quelque beau bricelet glissait ;
 La grand'mère sage et prudente
 Hâtivement le rattrapait.
 La neige, par la cheminée
 S'ouvrant béante sur le toit,
 C'était beau les nuits étoilées !
 Mais la neige venait parfois.
 Les petites étoiles blanches
 Faisaient un huit qui grésillait
 En se posant au bord des branches
 Du bon vieux fer à bricelets !

H. A.