

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 80 (1953)  
**Heft:** 4

**Artikel:** Amitié rhodanienne  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-228492>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

leil », plus mortels aux arbres qu'aux baigneurs.

Et puis, ce vilain temps est le beau temps où l'on peut voir, ici et là, le noir d'un chêne, cette diversion apportée à la majesté des fayards. Il semble que les valonnements naturels soient des percées de grandes chasses royales.

J'avais oublié ce monde à l'échelle de la paix, de la sérénité, et d'une patience qui compte par siècles.

Quiconque voit des arbres, dans leur vie sociale, ne peut qu'être frappé par

cette dignité du groupe racial : la vie est impitoyable ; la lutte pour la vie, aussi serrée que possible ; et cependant le tout donne le sentiment d'une solidarité consentie et d'un équilibre obtenu. Il n'y a pas de vieille forêt qui soit une forêt folle, désordre, criminelle, imprévoyante.

Tout a été longuement pesé, étudié, toute cause est prolongée par son juste effet.

De dures lois, je pense, mais un résultat qui les justifie.

### Achumbiâe di patoijants

*Lé patoijants dou Pays d'Amont ché chont runkontra dumundze pô la premire achumbiâe d'hunver. On a chaluva avoi pzaijir la préjence dé nothron doyen M. Louis Rosat, honneur à chi bravé que tunt bun fer lo drapeau dou bî patois. Lé tzants, lé producthions l'ant pas démarra den lo galé paido dou kabaret dy Grandze. On ché badi rundez-vo pô lo 23 dé novembre à la Maijon dou Pays. Vo voidé que chi l'anhian patois n'est pas près dé chéhiendré.*

A. de S.

### Amitié rhodanienne

*Les Vegnolans, société du costume vaudois de La Tour-de-Peilz, accompagnés de l'orchestre champêtre du Folly, sont allés rendre visite au groupe folklorique valaisan La Combereintze. Une représentation populaire eut lieu à Martigny, suivie d'une cordiale réception.*

### Chez les patoisants du Jorat

On sait que les Hauts de Lavaux, soit le Jorat de Forel et Savigny, est considéré encore comme un rempart du vieux langage. Le souvenir de Marc à Louis y est demeuré particulièrement vivant, et les bûcherons de la région parlent encore volontiers le patois. Pour le maintenir, les amis du patois de Savigny et Forel projettent la formation d'un groupement local ou régional. Une séance prévue dans ce but est convoquée pour le dimanche 14 décembre à 14 heures au Logis communal de Savigny. Tous les patoisants et amis du vieux langage, les jeunes et les dames, seront les très bienvenus. L'entrée est libre. Il n'est pas prévu de cotisations et les séances ultérieures pourront être convoquées alternativement à Savigny et à Forel.

*Le Comité provisoire.*

### A travers livres et revues...

Sous le même toit, le dernier roman de Benjamin Vallotton, éditions « Vie », Lausanne. Nous y reviendrons dans le numéro de janvier, l'œuvre étant une des plus méritoires de cet auteur fécond.

Disons pour l'instant que Sous le même toit introduit le lecteur dans une maison de retraite où une vingtaine de vieillards achèvent leur existence. L'auteur de Cachemaille retraité a mis dans cette œuvre toute sa cordialité humaine. Un livre riche en bons mots, en scènes touchantes ou amusantes.

**FAVORISEZ NOS ANNONCEURS et surtout, dites-leur bien que vous avez vu leur annonce dans le CONTEUR !**