

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 80 (1953)
Heft: 5

Artikel: Cré... tonneaux !
Autor: M.M.-E.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-228520>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

laideur rare ; Marion, de Mlle Roux, est un ange en comparaison. Elle a mis des boucles d'oreilles de grenat pour venir travailler ici. Le tapissier est au milieu de ces quatre femmes. Il disait tout à l'heure : nous sommes ici pêle-mêle, les filles et les garçons. L'Allamand lui a répondu, avec un visage d'une maigreur unique : « combien êtes-vous donc, vous ? Vous êtes un, à moins que vous n'en ayez deux dans vos poches ». Voilà des pauvretés, je m'amuse à les écouter, tout est plein de passions, et le petit tapissier les met en jeu... comme un homme de six pieds. »

Ah !... ces lits. Il faut habiter la campagne, et devoir combiner des mois par avance la venue de ses amis, pour savoir ce qu'est un lit nouveau dans une maison foraine.

Et puis, relisez bien : c'est une femme de qualité qui écrit. Mais elle avoue avoir travaillé à coudre ce lit. Regardez comme elle est proche de son person-

nel. Les petites gens sont alors un peu de la famille. Tout cela est écrit en filigrane. Lorsqu'on écrit de la laideur d'une bonne en la comparant à la laideur d'une autre, c'est que cette autre (Marion) est connue de tous, et de longue date. Et que c'est joli, cette scène de travail : l'ouvrière qui querelle le petit tapissier et qui le reprend, parce qu'il dit « les garçons » et qu'il est seul.

Dans d'autres lettres encore, on trouve des riens, au passage, comme cet homme qui raconte qu'il retrouve un portrait dans un ballot qu'il n'avait pas défait, dans son grenier, depuis son retour de l'étranger (voilà le temps des trésors dans les greniers). Il déclare en avoir été ému, et l'avoir mis à la vue : « il y a une niche au-dessus de mon bureau à écrire »... Je les connais si bien, ces murs à recoins.

(A suivre.)

(Tiré de *La vie de Société dans le Pays de Vaud*, par M. et Mme de Sévery.)

Cré... Tonneaux !

Un ivrogne notoire va partir pour l'Amérique et il prend congé de sa femme en lui adressant un petit billet :

« Ma femme, je pars ce soir sur un vaisseau de 500 tonneaux pour tenter ma chance en Amérique. Prends patience, tu me reverras en homme riche. »

— 500 tonneaux ! s'exclame la femme après avoir lu, 500 tonneaux, c'est beaucoup. Mais si la traversée est longue, ça ne veut pas lui suffire !...

M. M.-E.

CREDIT FONCIER VAUDOIS

auquel est adjointe la CAISSE D'ÉPARGNE CANTONALE garantie par l'Etat

Prêts hypothécaires et sur nantissement

Dépôts d'épargne et par obligations

Garde et gérances de titres — Safes