

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 80 (1953)  
**Heft:** 10

**Artikel:** Tous nos voeux... à "Fridolin"  
**Autor:** Rms. / J.B.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-228674>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

un Bradens, l'ami sûr et d'une présence indispensable à l'action, Nanine Rousseau, une Elise Bradens faisant corps avec le village. Seule Françoise Morhange, dans le rôle de Yolande l'Algérienne, en dépit d'un talent délié et plein de ressources, nous est apparue terne. Peut-être cette impression n'était-elle due qu'à la volubilité, trop accentuée pour Mézières, de son jeu racé...

Il n'est pas un rôle de second plan qui n'ait été tenu dans le sens de la perfection et, j'ai personnellement été saisi d'émotion, lorsque les tenants de

ces rôles rompirent en apprenant la mort de la fille du syndic et gagnèrent la fosse, chacun selon le rythme intime de son personnage... Une grande réussite scénique au Théâtre du Jorat.

Quant aux décors : Raoul Domenjoz, le créateur, épaulé de Thoos, l'exécuteur, sont à féliciter singulièrement pour ceux du village et de l'abbaye.

Le Théâtre du Jorat cherchait un auteur dramatique. Il vient d'en révéler un. Qui ne s'en réjouira avec nous !

R. Molles.

**Tous nos vœux... à « Fridolin »**

Notre dévoué collaborateur, M. Heer-Dutoit, ancien juge et conseiller communal, qui signe, ici même, de son pseudonyme « Fridolin » tant d'articles intéressants en français et en patois, a fêté son 80<sup>e</sup> anniversaire. Nous nous associons à tous les vœux qu'il a reçus à cette occasion en y ajoutant la reconnaissance que le Conteur, comme tous les amis du patois vaudois, lui doivent pour son dévouement et son affabilité indéfectible... Nous lui souhaitons de conserver cette précieuse santé qui nous vaut de le voir vaquer encore si alertement à ses quotidiennes besognes.

rms et J. B.

Café Restaurant de la Cloche



**A la Cloche**  
*Rien ne cloche !...*

Car vins et mets de choix  
 Y sont aux goûts des bons vaudois !

Grand-Pont 8  
 Dir. Ernest Birbaum

**A nos abonnés et lecteurs !**

Vous savez tous que la publicité contribue à la vie du journal. Pour que le « Nouveau Conteur » soit toujours digne de son long passé,

**FAVORISEZ NOS ANNONCIERS** et surtout dites-leur bien que vous avez lu leur annonce dans le « Conteur ».

**BIEN CONSEILLÉ**

**MUTUELLE**  
 VAUDOISE ACCIDENTS

**BIEN ASSURÉ**

TÉL. 22 61 21