

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 80 (1953)
Heft: 12

Artikel: D'où vient l'expression : "avoir une araignée au plafond" ?
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-228739>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

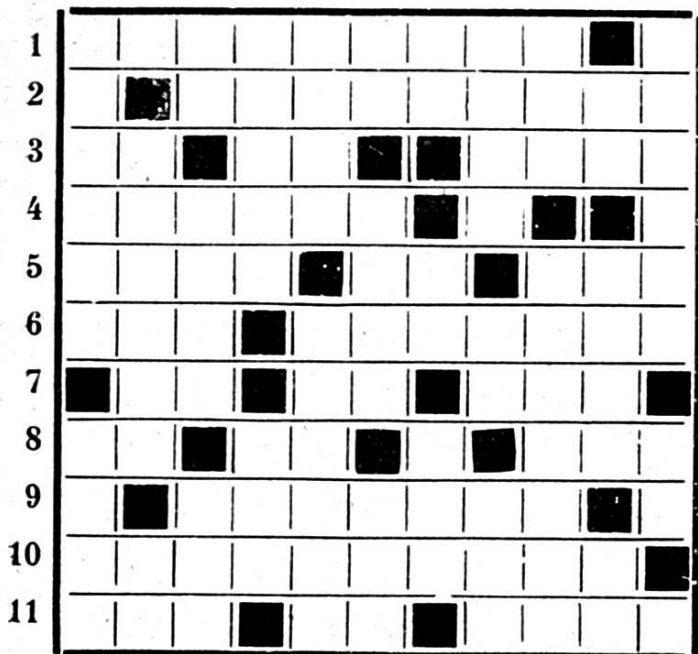
Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mots croisés

à la mode de chez nous

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontalement :

1. Tel est celui qui n'aurait que la pêche pour se nourrir.
2. Une place où l'on peut trouver très souvent quelque ouvrage.
3. Grecque ; fait suer le fellah ; il évoque le siège de la ville.
4. Très fermé quand il est grand.
5. Anagramme de talc ; préposition ; sûr quand il est sérieux.
6. Ce que l'égoïste peut mettre à gauche ; traître régal d'un être à sang froid.
7. Unit ; consonnes ; son coup met certains effets en valeur.
8. Préposition ; note ; hérésie.
9. Exécution très personnelle.
10. Gain de cause.
11. Anagramme de duo ; consonnes ; dont on ne peut rien attendre de bon.

Verticalement :

1. Sauvage et sanguinaire ; répétition.
2. Tempêtes ; conjonction.
3. Le cœur de la puce ; perdu en mer ; en pleine danse.
4. Jeune cochon ; une partie à deux.
5. Pays d'Asie ; biens.
6. Consonnes ; mesure de capacité ; conjonction.
7. A l'œil ; avant le patron ; débuts d'un jeune écrivain.
8. Anagramme de Brie ; arbre ; serré.
9. Vieux roi ; garnies d'acier.

10. Phonétiq. : prénom ; se prend aux dents ; pronom.

11. Narre ; pronom.

El.

Solution du problème de juillet :

Horizontalement : 1. Rosiers ; pot. — 2. Aliéné ; pois. — 3. Ile ; sportif. — 4. Eau ; Spes. — 5. Rie ; es ; cu. — 6. Tu ; opéra ; LR. — 7. Oral ; région. — 8. Ie ; ecce. — 9. SDN ; iso ; HH. — 10. Tueur ; Noël. — 11. Scène ; torse.

Verticalement : 1. Raie ; toasts. — 2. Olla ; Ur ; duc. — 3. Sieur ; aînée. — 4. Ie ; Iole ; un. — 5. Ens ; EP ; ire. — 6. Repts ; Eros. — 7. Opère. — 8. Présage ; No. — 9. Pots ; Ichor. — 10. — OII ; cloches. — 11. TSF ; urne ; le.

D'où vient l'expression :

« Avoir une araignée au plafond » ?

Et d'abord, précisons-en le sens.

Avoir une araignée dans le plafond signifie être toqué, manquer de cervelle. Si la cervelle manque, c'est que le crâne est vide. Or, le crâne étant vide, l'araignée s'y établit.

Qui ne connaît, en effet, la manie envahissante de ce minuscule tisserand ?

Une maison est-elle abandonnée, vite ce mystérieux locataire vient y installer ses métiers dans les coins.

Le chasseur ne reconnaît-il pas tout de suite qu'un trou à lapin est abandonné rien qu'en apercevant la toile qui en barre l'entrée ? L'araignée a apposé ses scellés.

Et lorsqu'on est affligé d'une araignée... au plafond, qu'y a-t-il d'étonnant si l'on se met à « yoyoter du chapeau » ou « de la touffe » ! comme disent ceux de « Pa-name !

YVERDON

Un relais
Le Buffet

A. MALHERBE-HAYWARD

Téléphone (024) 2 31 09