

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 80 (1953)
Heft: 2

Artikel: La "voix" du vieux pays enregistrée...
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-228437>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Il y a encore de nombreux Vaudois qui ne connaissent pas Ramuz, soit parce qu'ils demeurent perplexes en face de cet écrivain, soit qu'ils éprouvent une hésitation à aborder une aussi puissante personnalité. Nous leur recommandons de lire l'ouvrage de M. Girardet. Ils auront un guide sûr qui leur permettra de se familiariser

avec l'œuvre tout entière et ils en éprouveront une grande joie.

P. Chapuis.

¹ Lucien Girardet. *Notre Ramuz*. Préface de Georges Rigassi. — Editions Vie. Imprimerie Centrale, Lausanne, 1 vol. 203 pages, prix de souscription Fr. 6.25. S'adresser à l'éditeur.

La « voix » du vieux pays enregistrée...

Une bonne nouvelle ! Il y a quelques mois, la décision avait été prise de faire des enregistrements en patois vaudois. Il importe, en effet, pendant qu'il est temps encore, d'utiliser les moyens techniques dont on dispose maintenant pour conserver — sous forme de disques ou de bandes — « la voix » du vieux Pays. M. Charles Montandon — un jeune — fut chargé de s'occuper de cette action. *La première phase de celle-ci vient d'être menée à bien.*

Le 12 septembre, dans les studios de Radio-Lausanne, quatre premières productions en « vieux parler » ont été enregistrées sur bande, ce sont :

Lo concê dei z'osé, de C.-C. Dénéraz, poème dit par M. le député Albert Wulliamoz, ancien conseiller national, à Bercher ;

Carillon dau Dzoratz, de Jules Cordey, poème dit par M. le professeur Albert Chessex, ancien directeur du Musée scolaire cantonal à Lausanne ;

La Chun-Deni, du Frèdon (A. de Siebenthal), musique de l'abbé Bovet, chantée en patois du Pays d'Enhaut par M. Alfred Despland, de Château-d'Oex ;

Li davoue renalhe, d'Henri Tardent, fable dite en patois des Ormonts par M. Henri Nicolier, instituteur émérite à La Forclaz.

M. Chs Montandon a introduit, en français, ces productions en patois.

Nous espérons que ces deux (ou trois) émissions de patois rencontreront du succès auprès des auditeurs. Nos amis voudront bien faire part de leur contentement au studio de La Sallaz. Ce sera le meilleur moyen de provoquer de nouveaux enregistrements.

Nous devons remercier très vivement MM. Fernand-Louis Blanc et Paul Vallotton, du studio de Lausanne, qui ont permis ces enregistrements, y ont procédé avec un réel plaisir et ont chaleureusement accueilli discurs, chanteurs et commentateur.

* * *

Nous apprenons que l'émission des « bandes » enregistrées auront lieu le samedi 8 novembre. Pour l'heure (14 h. 30 ou 16 h. 30) se reporter à son quotidien habituel, programme de Sottens.